
KÖPRÜLÜ KÜT.
620
M. ASIM BY.

یا حفیظ یا کبیکج

يا حفيظ يا كبيكج يا الله يا الله

كتبت كتابي بخط جميل في يوم كبير وعمر طويل
أخاف من الموت إذا جاءها يباع كتابي بثمن قليل

سعد الدين التفتازاني شرح العز الدين

التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية
الكلم التي ليست بإعراب
شافية

اكتب كتابي بخط جميل في يوم كبير وعمر طويل
أخاف من الموت إذا جاءها يباع كتابي بثمن قليل



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان • والصلوة على من ايده بفصاحة الكلام وبلاغة اللسان • وانجل في افضال وجوده خاتم الزمان • عجز في اعجاز لفظه ونطقه فصحاء الاوان • وبلغاء بني قحطان • محمد الذي هو افضل الانبياء ورؤساء اهل الايمان • وعلى آله وصحبه الذين هم افاضل نوع الانسان • ما سارت النجوم ودارت الزمان • وسلسلت الاوان • وتعاقبت الاكوان وبعد فيقول الفقير المذنب المحمودي المحتاج الى رحمة ربه الهادي بصره الله تعالى بعيوب نفسه وجعل يومه خيرا من امسه انها كانت حواشي نفيسة صافية كاللآلي منتشرة في الافاضل والاهالي ومعلقة على الاوراق واطراف الكتاب ومعتبرة عند الازكياء واولي الالباب معلقة على شرح المولى المرحوم سعد الدين مسعود التفتازاني للرسالة المنسوبة الى الفاضل الكامل المكمل عز الدين الزنجاني تغمدهم الله تعالى بغفرانه واسكنهم بحبوحة جنانه للمولى الاعظم والاستاد الاعلم سعد الملة والدين

وفي [illegible] العلوم
على [illegible] المخصوص [illegible] فيه
لا تحقق واشارة
الى راعة الاخلال
توحد [illegible]
منه

بلغ



سواد

سعد الله نور الله مرقده واضاء بالانوار مرقده فاستعنت الله سبحانه وتعالى في نظمه وتلفيقه بفضل الله وتوفيقه صونا لتلك النفايس للمبتدئين والمحصلين وحفظا لها عن ايدي السارقين والمنتحلين وترغيبا لها الطباع الكرايم وتنفيرا عنها الطباع اللئايم والله اعلم بالصواب

قوله على كل طالب شيء اعم من ان يكون علما او غير علم وعلى تقدير ان يكون علما اعم من ان يكون مدونا او غير مدون قوله ان يتصور ذلك اي برسمه ولذا قال ليكون على بصيرة في طلبه ولم يقل ليمكن شروعه فيه يعني لو كان مراده بالتصور هو التصور بوجه ما لقال ليمكن شروعه فيه بدل ليكون على بصيرة قوله ليكون على بصيرة وبامن عن فوات مقصوده وعن صرف الهمة الى ما لا يعنيه يعني لو لم يتصوره اولا برسمه لم يكن له بصيرة في طلبه ولا يامن عن فوات مقصوده ووجه حصول البصيرة بالتصور برسمه ان الطالب اذا تصور التعريف اولا بانه تحويل الاصل الواحد الخ حصل عنده بذلك التصور مقدمة كلية هي ان كل مسئلة لها دخل

الفرق بين البصيرة والبصارة ان البصيرة عبارة عن روية القلب والبصارة عبارة عن روية العين

بلغ

في ذلك التحويل فهي من مسائل التصريف فبواسطة تلك الحقيقة
المقدمة يمكن اذا اورد عليه مسئلة من مسائل
التصريف ان يعلم بها انها من مسائل التصريف لحصول
كبرى القياس عنده وصغراه سهلة الحصول
واذا انتظم القياس وقيل هذه المسئلة لها دخل
في التحويل فهي من مسائل التصريف ينتج ان هذه المسئلة
من مسائل التصريف ويخرج العلم من القوة الى الفعل
قوله لانه هو السبب الحامل اي الباعث والمحرك للطالب
قوله بدأ المص آه جواب لما اعلم ان مدخول لما
سبب وجوابها مسبب يعني ان وجوب التصور برسمه
ووجوب تصور الغاية على الطالب قبل الشروع
سبب لبدأ المص كتابه بتعريف التصريف على وجه آه
حتى يحصل قبل الشروع في المقصود تصور التصريف
برسمه وتصور غايته قوله بالخطاب العام اعلم
ان الخطاب على ضربين خاص وهو توجيه الكلام الى جانب حاضر
معين كقولك يا زيد انصر وعام وهو التوجيه
الى غير معين كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
والاصل فيه الاول ولابد لارادة الثاني
من القرينة الصادقة من ارادة الاول والقرينة

ولكل مسئلة لها دخل في التحويل

بلغ

ههنا

ههنا ان علم هذا البحث مطلوب لكل احد غير مخصوص
بواحد قوله وهو تفعيل من الصرف اي مصدر
على وزن التفعيل قوله للمبالغة علة للتصريف
الذي هو مأخوذ من الصرف قوله في اللغة اي
في لغة العرب قوله التغيير اي تغيير الشيء عن حال
كتغيير الابيض عن البياض الى السواد قوله
صرفت الشيء اعم من ان يكون ذاتا او صفة قوله
يعني ان للتصريف معنيين اي مقصود المصنف من هذا
الكلام مع ذيله قوله ما وضوله اي لفظ التصريف
قوله واللغة الالفاظ الموضوعة قيد الالفاظ يخرج
عن تعريف اللغة الدوال الاربع وعدم تقييد الالفاظ
بالافراد ليشمل المركبات ايضا فان المركبات
لغة ايضا كالمفردات وقيد الوضع يخرج عن التعريف
الالفاظ المهملة فانها لا تسمى لغة قوله من لغي
بالكسر اي بكسر العين في الماضي الفتح في المضارع قوله
والهاء عوض عبر عنها بالهاء لانقلابها في الوقف
الى الهاء قوله عوض عنها اي عن المحذوف الذي
هو الياء او الواو وانما احتيج ههنا الى التعويض
لكون الحذف على خلاف القياس قوله مثل برة

التغيير احداث شيء لم يكن قبله
الاخراج الشيء من العدم
الى الوجود في الآن الثاني لم يكن
لذلك وجود في الآن الاول
اعم من ان يكون على وجه النقل
او لا يكون يقال غيرت الدار
بالقاء شيء فيه فتغير ولا نقل فيه
من موضع الى موضع آخر منه

بلغ

اي هو مأخوذ من لغي

البرة حلقة من صفر يجعل في لحم انف البعير قوله
وهي العلم الحاصل من التمرن اي من الممارسة والمداومة
قوله على العمل اي على استخراج القواعد المستنبطة من
تتبع تراكيب البلغاء اراد بالعلم الملكة التي
يقتدر بها على ادراكات جزئية ويقال لها اي
الملكة الصناعة ايضا بيان ذلك ان واضع
هذا الفن مثلا وضع عدة اصول مستنبطة من تراكيب
البلغاء وحصل من ادراكها وممارستها قوة يتمكن
بها من استحضارها والالتفات اليها وتفصيلها
متى اريد وهي العلم ويطلق الصناعة والعلم على نفس
الاصول ايضا كما حقق بها الشارح في شرح التلخيص
قوله اي تغيير على جهة النقل قوله ما يبنى عليه
قيل ان اريد بالبناء البناء الحسي فيلزم ان لا يكون
الاصل الواحد بالنسبة الى المشتقات اصلا لان بناءها
عليه ليس بحسي وان اريد مطلق البناء يدخل العلة
في تعريف الاصل لان المعلول يبنى عليها والجواب
ان المراد هو الاول ومنع ان لا يكون بناء المشتقات
على الاصل الواحد حسيا اذ للمتبع دخل فيه قوله
وهي الكلم اي الامثلة المواد التي يعرض لها هيئات

اي اراد بالعلم الملكة التي يقتدر بها على ادراكات جزئية ويقال لها الملكة الصناعة ايضا بيان ذلك ان واضع هذا الفن وضع عدة اصول مستنبطة من تراكيب البلغاء وحصل من ادراكها وممارستها قوة يتمكن بها من استحضارها والالتفات اليها وتفصيلها متى اريد وهي العلم ويطلق الصناعة والعلم على نفس الاصول ايضا كما حقق الشارح في شرح التلخيص

قوله على العمل اي على استخراج القواعد المستنبطة من تتبع تراكيب البلغاء

بلغ

بسبب

بسبب الحركات والسكنات وبسبب التقديم
والتاخير اي الامثلة والصيغ مجموع المواد و
والهيئات بسبب العارضة لها بسبب الحركات
والسكنات والتقديم والتاخير لا لمجرد المادة
ولا لمجرد الهيئة قوله هيئات التي تتوارد اه التحقيق
ان المراد بالامثلة الهيئات المختلفة لان مادة
الاصل الواحد تتغير وتنقل اليها قوله والسكنات
وهي ثلث كلمة او لانه لو دخل الالف واللام
للجموع جعل في حكم المفرد قوله مصدر ميمي قيل
هو مخفف معنى بحذف الياء الساكنة وتبديل الكسرة
فتحة وقلب الياء الفا قوله نقلت الى معنى اي لفظ
المعنى من المعنى المصدري الى معنى اسم المفعول
فلفظ المعنى منقول والمعنى المصدري منقول
عنه ومعنى اسم المفعول منقول اليه قوله لاجل
حصول معان اه نبه به الشارح الى ان اللام
في لمعان للعلة لا لتقوية العمل قوله المقصودة لمعان
مقصودة التقدير لمقاصد مقصودة كائنة في
الامثلة المختلفة فلا يلزم ح ان يكون الصفة والموصوف
شيئا واحدا تامل قوله لا يحصل تلك المعاني

بلغ

اى لا يتميز تلك المعانى بعضها عن بعض قوله لا يتمايز صح
وفى هذا تنبيه اى فى تصدير بيان التعريف الصناعى الكلام
بلفظ اعلم تنبيه على ان هذا العلم اى علم التعريف
الصناعى محتاج اليه لانهم لا يصدرون بها الا ما علم اهم
واحوج او فى قوله لا تحصل الا بها تنبيه على ان علم
التعريف الصناعى محتاج اليه لان المقاصد المستفادة
عنها بحال هى لا تحصل الا بتحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة وارادة علم التعريف ليست ببعيدة قوله
او غيرهما يجوز ان يكون معطوفا على قوله او الحال
ويراد به الاستقبال ويكون ناظرا الى قوله يضرب بلغ
ويجوز ان يكون معطوفا على قوله من الضرب للحادث
ويكون اشارة الى معان غير الماضى والمضارع
من الامثلة ويكون ناظرا الى قوله وغيرهما فى قوله
الى ضرب ويضرب وغيرهما قوله والمناسبة
بينهما آه اى بين المعنى اللغوى والاصطلاحى
اذ اللغوى تغيير اعم من ان يكون المغير فيه الاصل الواحد
اعم منه اذ هو تغيير مطلق صح
والمغير اليه هو الامثلة او لا يكون كذلك بخلاف
الاصطلاحى فانه تغيير مخصوص لا بد فيه من ان يكون
المغير الاصل الواحد والمغير اليه الامثلة المختلفة

المغير

والمناسبة بين الاعم والاخص بحسب الاستلزام
ظاهرة قوله والمراد بالتعريف ههنا اى تحويل
المصدر الى الامثلة المختلفة فقط فيخرج بهذا التوجيه
الوقف والامالة وغيرهما ويدخل المجموع بالتعريف
ابن الحاجب فى الشافية تأمل قوله غير علم
التعريف يعنى ان لفظ التعريف بالاشتراك
يطلق على الفن وعلى التحويل المخصوص الذى
هو بعض الفن والمراد به ههنا التحويل المخصوص
لا الفن قوله من معنى النقل وتحويل الضرب بلغ
الى ضرب على وجه النقل فاختياره فيناسب
من غيره قوله والاسم منه التحول اعلم ان المصدر
يشتق منه الفعل ويعمل عمل الفعل واسم المصدر
لا يشتق منه الفعل ولا يعمل عمل الفعل ولكن
يكون بمعنى المصدر ويوافقه فى جوهره واصوله
واعلم ان بعضهم جعل التحول مصدرا بمعنى
التنقل وجعل عدم الاعلال شاذا ومن جعله
اسم المصدر خرج عن عهدة عدم الاعلال
قوله قال الله تعالى لا يبغون عنها حولا اى
لا يطلب اهل الجنة التنقل عن الجنة الى مكان آخر

قوله ولا يخفى انك تنقل آه كانه قيل كيف
يكون اخصية بحسب المعنى سببا لاختياره ههنا
فاجاب بقوله ولا يخفى آه محصل الجواب ان النقل
معتبر في تغيير المصدر الى الامثلة والتحويل خص
في النقل بخلاف التغيير فانه اعم منه ولا دلالة
للعام على الخاص بوجه ما قوله حروف الضرب
الى ضرب اشار بقوله حروف الضرب آه
الى ان المنقول الى الامثلة هو المادة لا المجموع
المركب من المادة والهيئة قوله فيكون اولى
من التغيير اذ في التحويل اشعار بمعنى النقل
ولا يكون تغيير المصدر الى الامثلة الا على جهة النقل
كما مر قوله بالتحويل فلا يجوز ان يقال اعلم ان
التصريف في اللغة التحويل قوله ثم التعريف
يشتمل على العلل الاربع اعلم ان التعريف
الصناعي مركب صادر عن فاعل مختار وكل
ما كان كذلك فلا بد له من علل اربع ثم اذا عرفت
ذلك المركب فالاحسن ان يعرف على وجه يتضمن
الاشارة الى كل من العلل فهذا التعريف احسن
لانه يتضمن الاشارة الى كل منها قوله قيل التحويل

بلغ

هي الصورة فيه تسامح والمراد بالجملة الصورة
دال عليها بالالتزام لكن لما اراد ان ينبه على ان
دلالة العلة على المعلول اقوى من العكس على
انها كالمطابقة في الظهور فقال التحويل الصورة
وانما انحصر العلل في الاربع لان العلة اما ان
يكون داخلة في المعلول او خارجة عنه فالاول
اما ان يكون حصول المعلول بها بالفعل او بالقوة
الاول العلة الصورية والثانية العلة الغائية
والخارج اما ان يكون مؤثرا في المعلول او لا
الاول العلة الفاعلية والثاني العلة الغائية
قوله ويدل بالالتزام على الفاعل اي على الفاعلية
وهو ما منه الشيء كالنجار للسرير قوله لذلك
اي لتحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة وضعا
كان او غيره قوله صرف الكلمة اي نقلت
المادة من الهيئة الى الاخرى قوله لكنه اي
لكن المحول قوله حول الاصل الواحد آه بدون
واسطة تحويل المحول بخلاف تحويلنا فانه
بواسطة تحويل الواضع قوله اشتق الامثلة
منه فالمراد بتحويل الاصل الواحد الى الامثلة

بلغ

ی

المختلفة اشتقاق الامثلة واخذها منه
قوله لانه هذا ادخل آه اى القول باصالة
الاصل الواحد واشتقاق الامثلة منه قوله
اقرب آه لان الامثلة المختلفة ح يكون مفرداته
قياسية مضبوطة بخلاف ما اذا كان كل منها
اصلا برأسه فلو كان كل من الامثلة صيغة
موضوعة برأسها ولم يكن احدها مشتقا من
الآخر يكون كل واحد موقوفا على السماع من العرب
فيه فيكون عاجزا من بناء الامثلة لتوقفه على
السماع بخلاف ما اذا كانت مشتقة من الاصل
الواحد فانها تقتبل كل واحد من الامثلة ولا احتاج
الى السماع من العرب فيه فالادخل والانسب ان يكون
الامثلة كلها مشتقة من الاصل الواحد لانه اقرب
الى الضبط قوله [illegible]
[illegible]
ان اصالة الفعل في الاعلال يستلزم اصالته
في الاشتقاق وفرعية المصدر فيه يستلزم فرعيته
في الاشتقاق قوله اجيب عنه بانه لا يلزم من فرعيته في الاعلال
آه محصل الجواب منع الاستلزام الادعائي

ان المصدر يعل باعلال الفعل
احد الادلة ان المصدر اسم
والاسم يستغني عن الفعل
وثانيها ان المصدر له مثال
واحد والفعل له امثلة كالذهب
نوع يتخذ منه اشياء مختلفة وثالثها
ان مدلول المصدر جزء مدلول الفعل
والفرع لابد ان يؤخذ فيه الاصل
مع زيادة فالمصدر اصل تح

بلغ

بانه

بانه يقال لا يستلزم اصالة الفعل في الاعلال
اصالته في الاشتقاق لم لا يجوز ان يكون الفعل
اصلا في الاعلال وفرعا في الاشتقاق قوله
متأخرا عن اعلال الفعل فتأمل حتى تطلع على كيفية
السوال والجواب واعلم ان للفعل اعتبارين
اعتبار النفس واعتبار الاعلال وهكذا ايضا
حكم المصدر فباعتبار النفس يكون الفعل فرعا
للمصدر والمصدر اصلا له وباعتبار الاعلال
الامر على العكس فان قيل انه اذا كان
اعلال المصدر تابعا لاعلال الفعل يكون الفعل
مقدما على المصدر فلا يجوز ان يكون الشئ المقدم
مشتقا من المتأخر فلا يكون الفعل مشتقا
من المصدر وكان قوله فتأمل اشارة الى هذا
وجوابه ان هذا التقدم والتأخر بحسب الاعتبار
لا بحسب الوجود الخارجي بناء على ان المناسبة
مناسب بهذا فلا يرد السوال فكان قوله فتأمل
اشارة الى هذا التأمل قوله وتأخر الفعل
عن نفس المصدر آه جواب سوال مقدر تقديره
تأخر الفعل عن نفس المصدر كما هو مذهبكم

ينافي تأخر اعلال المصدر عن اعلال الفعل
بل تأخر الفعل عن نفس المصدر تح

بلغ

يستلزم تأخر اعلاله عن اعلال المصدر ففي قولكم
نوع تدافع فاجاب بقوله وتأخر آه محصل الجواب
منع التدافع منع الاستلزام بان يقال تأخر
الفعل عن نفس المصدر لا ينافي تأخر اعلال المصدر
يعني لا يستلزم تأخر الفعل في الاشتقاق تأخره
في الاعلال ولا تقدم المصدر في الاشتقاق
تقدمه في الاعلال اذ من الجائز ان يبنى اولا قواما
ثم قوّم ويغيّر اولا قوم الى قام ثم قواما الى
قياما قوله لان المزيد فيه اي مصدر الثلاثي
المزيد فيه والرباعي المزيد فيه قوله ومعناه
اي بحروفه الاصول وخصوص معناه قوله
اما بواسطة كالمضارع وما يشتق منه كالامر والنهي
قوله ويجوز في وجه اختيار الاصل الواحد
على المصدر في تعريف التصريف قوله ويجوز ذلك
يجوز جرّه على ان يكون معطوفا على المثنى ويكون
من قبيل المحول اليه ويراد به مثل تحويل الاسم
المذكر الى المؤنث نحو ضارب وضاربة وانسان
وانسانة ويجوز نصبه على ان يكون معطوفا
على تحويل الاسم ويراد به مثل تحويل المعلوم الى المجهول

بلغ

ومثل تحويل الغايب الى المتكلم والمخاطب
قوله وهذا اقرب آه اي التوجيه الثاني
اقرب الى الحق من التوجيه الاول لان مذهب
الكوفيين غير ملتفت اليه قوله مع انه بمعناه
اي مع ان معناهما واحد بلا فرق وانهما متعد
الى مفعول واحد قوله فنقول تمهيد مقدمة
لسؤال قوله ولما كان بحثه جواب سؤال مقدر
كانه قيل لم شرع في تقسيم الفعل بحث عن الكلمات
ثلث اسم وفعل وحرف فاجاب بقوله ولما كان
آه قوله الى ماله آه اي ما هو له قوله مخصوصة
فيه تسامح لانه ليس اسما لكلمة مخصوصة فيه نوع
قوله لكلمة مخصوصة اسم جنس مخصوص بخصوصية
نوعية واذ ليس الا نوعا فالقول بالتسامح خطا
صريح بل النوع مخصوص من الكلمة كذا قيل قوله
اذ لم يبين منه كانه قيل الحصر ممنوع لاحتمال
ان يكون من الاصول خمسة او اثنين فاجاب
بقوله اذ لم يبين آه اي الحصر استقرائي لا عقلي
قوله والاستقراء اي بكلام العرب يعني
لو كان وجود لهما في كلامهم لوقع الاطلاع عليه

بلغ

التسامح استعمال اللفظ في غير ما وضع له لا لعلاقة مقبولة اعتمادا على ظهور المعنى في المقام حسن چلبي

الثنّي

لدلالته نخ

بالاستقراء واللازم بكرّد والملزوم مثله قوله
على الاعتدال اي لم يبين منه هذا بسبب محافظة
بناء الفعل على الاعتدال والتوسط بين
مرتبتي الثقل والضعف قوله عن رتبته
لان الاسم اصل والفعل فرع فالمناسب
ان ينقص مرتبة الفرع عن مرتبة الاصل
قوله لدلالته على الحدث والزمان آه بخلاف
الاسم فانه يدل على الذات فقط نحو رجل او على
الحدث فقط نحو الضرب او على الزمان فقط
نحو امس او على الذات والحدث نحو الضارب
واما مثل صبوح وان دل على الذات والحدث
والزمان فهو قليل لا يعتد به فلا يرد به النقض
قوله لا يقال هذا تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره
آه توجيه الاعتراض هكذا ان مورد القسمة
نفس كل فعل اما ثلاثي واما رباعي والجواب
انه لا يتكرر الحد الاوسط اذ المراد بالفعل المذكور
في الصغرى مفهومه وبالفعل المذكور في الكبرى
ما صدق عليه مفهوم الفعل فلا ينتج لانتفاء الشرط
وهو اتحاد الاوسط وقوله لان مورد القسمة

بلغ

علة

علة للمنفي لا للنفي قوله تقسيم الشيء الى نفسه
والى غيره وهو فاسد اذ قسم الشيء يجب ان يكون
اخص منه ومندرجا تحته والشيء لا يكون
اخص من نفسه ولان مقابله ومندرجا تحت
نفسه وتحت مقابله اذ التقسيم ضم امور متقابلة
الى مفهوم كلي لا ضم الشيء الى نفسه ولا الى مقابله
قوله وكل فعل الذي هو ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهذا اعم من الثلاثي
والرباعي بمعنى ان مفهومه صادق على كل منهما
صدق الكلي على الجزئي قوله من غير نظر الى كونه
على ثلاثة احرف اي من غير التفات الى تحققه
في ضمن ثلاثي او رباعي فانه لو لوحظ حين التقسيم
تحققه في ضمن احدهما يلزم ذلك المحذور
اذ يصير المعنى هكذا المفهوم المتحقق في ضمن
الثلاثي اما ثلاثي واما رباعي قوله جميع
التقسيمات اي في ورود الاعتراض المذكور
واندفاعه عنها على وجه المقرر قوله لا نفس
مفهومه فلا يلزم النتيجة لان المفهوم من حيث
انه مفهوم شيء واحد ولفظ كل لاحاطة الافراد

بلغ

فالمحكوم عليه في قوله (وكل فعل اما ثلاثي او اما رباعي)
ما صدق عليه مفهوم الفعل لا نفس مفهومه لكونه
متحد انما تأمل فلا يلزم النتيجة لعدم تكرر
الحد الاوسط لان المراد باحدها المفهوم
وبالاخر ما صدق عليه المفهوم والتكرر بحسب
المعنى شرط فكان ان لم يفرق بين التكرر
بحسب المعنى والتكرر بحسب اللفظ فاشتبه
عنده احدهما بالاخر **قوله** من الثلاثي الرباعي
اشار بلام العهد الى ان المقصود بالتقسيم
ليس مطلق الثلاثي والرباعي بل الثلاثي والرباعي
اللذان هما قسمان من الفعل **قوله** باقيا على
حروفه الاصلية اي غير زايدة على الاصول
قوله المص فكل واحد منها اي من الثلاثي
المجرد والمزيد فيه والرباعي المجرد والمزيد فيه
قوله المص اما سالم او غير سالم على وجه الحصر
قوله والا فغير سالم اي وان لم تخل اصوله
عن احد المذكورات فلا يكون سالما فلا يخلو
فيكون اللفظ سالما بشرط خلوه عن جميع
المذكورات واما كونه غير سالم فيكفيه

قوله اولا لا لكونه باقيا على حروفه الاصلية بل لاجل عدم زيادة على الصواب مخ

فيلزم عدم تكرر ... الحد الاوسط ... ما صدق ... المفهوم [illegible]

بلغ

وجود واحد منها سواء وجد اكثر منه او لم يوجد
قوله في صناعة التصريف لان المراد بالسالم
في صناعة النحو ما ليس في آخره حرف علة
سواء سلمت حروفه الاصلية مما ذكر او لم تسلم
فرمى غير سالم في الصناعتين وقال سالم
في صناعة النحو غير سالم في صناعة التصريف
واستلقى غير سالم في صناعة النحو سالم في صناعة
التصريف لزيادة الالف **قوله** ليخرج عنه
نحو مست اي ليكون ما نحن فيه لاحول نحو مست
قوله بحذف احد حرفي التضعيف لم يقل
بحذف العين او اللام تنبيها على الخلاف
في المحذوف **قوله** لوجود التضعيف في الاصل
اذ الاصل مسست وظللت حذف احد
المتجانسين للتخفيف **قوله** واشار بذلك
من نحو اغر وارم اذا جعل ذلك اشارة
الى نحو قل وبع ومن نحو ارم واغز واحست
اذا جعل ذلك اشارة الى قوله مست وقوله
نحو قل وبع واضرابهما واشار بلفظ ذلك المثنى
ومنه قوله تقاعدوا عن بين ذلك اي بين البكر والفارض

رض

١١

بلغ

قوله وكذا ما ابدل آه اى جنس الحروف بالاثر
ليدخل فيه السالم الذى ابدل احد حروفه الصحيحة
حرف علة فان اصله سالمة من حروف العلة
وانه سالم ظاهرة قوله مما هو مذكور آه
اى من الامثلة التى هى مذكورة فى المطولات
من نحو اتسدى والثالى والضفادى فى
اتسدس والثالث والضفادع قوله
عن التغيرات الكثيرة وصف التغيرات
بالكثرة لان القليل من التغيير يجرى فى السالم ايضا
بالحذف نحو صر فى صرر والابدال نحو اتسدى
فى اتسدس والادغام نحو اقشعر وغيرها
قوله الى تغير الحروف الاصول جعل المقابلة
بالفاء والعين واللام تغير الحروف الاصول
لا تعريفها لان جعلها تعريفا لها يؤدى الى الدور
لان مقابلة الحروف الاصول بالفاء او غيره
موقوفة على معرفة كونه اصلا كما لا يخفى ولو كان
معرفة الاصول موقوفة عليها لزم الدور
بل الاصول ما ثبت فى التصاريف لفظا كحروف
الضرب فى ضرب ويضرب وغيرهما او لفظا

كقول الشاعر
قد مر يومان وهذا الثالث
وانت بالهجران لا تبالى
بلغ

فى بعضها او تقديرا فى الآخر كحروف الوعد فى عد وعدة
والزايد لا يثبت فى التصاريف لا لفظا ولا تقديرا
كواو حوقل فانه لا يثبت فى حلع غيره لا لفظا
ولا تقديرا لكن المعلم اذا اراد ان يعلم تفهيم الاصول
والزوايد للمتعلم يضع فى مقابلة الاصول الفاء والعين
واللام ويعبر عن الزوايد بلفظها ليتميز احدهما عن
الاخرى عند المتعلم الا انه تصور حقيقتها يحصل
بالمقابلة والتعبير عنها بلفظها تأمل قوله
الزوايد اى الزايد الكرر الكاين للتضعيف فى نحو
فرح او للالحاق فى نحو قردد فانه يقابل بما جاء بالحروف
الاصول ويقال فى نحو فرح فعل وفى نحو قردد فعلل
فيبطل طرد التفسير اللهم الا انه يقال ترك
الاستثناء لشهرته وانما قيدنا الزايد بالمكرر
لان الزايد للالحاق الغير المكرر لا يقابل بالفاء
او غيره فلا يبطل طرد التفسير لولا الاستثناء لكنه
ترك لظهورها قوله والى ان الميزان هو الفاء
والعين واللام لانه اى لان المركب منها وهو
فعل الخ آه ولم يقل الى ان الميزان هو فعل لئلا يتوهم
الاختصاص بالمادة المخصوصة وتشمل على جميع اوزانه

للتضعيف او الالحاق
سماه

لعله اراد بما يقابل الاصل ما يمكن ان يقال انه تعريف
لفظ فعل يجعل تطبيق الاسم على ما يقابلها بالفاء وادا
وكان يخص الحروف التى يقابل بالحروف وجعل
عرف وعرف المقابلة بالحروف التى
بما ذكره يقابل الاصول والحروف اصل
مع الاصول بما ذكره وهى الزوايد
تقابل بلفظها اى الزوايد
انه تقابل بلفظها

بلغ

الموزونات في الثلاثي المجرد وغيره كعلم وحسن
والكرم ودحرج قوله لان الكل فيه معنى الفعل
اي لان كل جزئي من جزئيات الفعل فيه معنى الفعل
فان نصر معناه فعل النصر وضرب معناه فعل الضرب
ودحرج معناه فعل الدحرجة الى غير ذلك قوله
لخفة اي لخفة فعل لان الفاء حرف رخو يجري
فيه النفس كالخاء وقت خروجه من مخرجه بخلاف الجيم فانه حرف
شديد ينحبس فيه النفس عند خروجه من مخرجه قوله
والمجيء جعل لمعنى آخر بينهما عموم ولا تحقق له في ضمن
الكل فلا يصح نصر زيد بمعنى خلق النصر لانه ليس الكلي
ولا نصر زيد بمعنى صير النصر لعدم المفعول الثاني
والنصر لا يقتضي المفعولين قوله هو الاصل اعلم
ان اصالته بالنسبة الى الثلاثي المزيد فيه من جهة
تجرده وبالنسبة الى الرباعي المجرد لكون حروفه
على ثلثة احرف فقط وبالنسبة الى الرباعي المزيد فيه
من جهة التجرد ومن جهة كونه على ثلثة احرف قوله
وينافيه التمثيل آه لوجب الموافقة بين المثال
والممثل قلت انما اتى على وجه التمثيل
من غير نظر الى انه سالم او غير سالم ام لا ولهذا

قوله لان الكل فيه معنى الفعل آه اي لان
كل فرد من افراد الفعل نحو صلى وصام وقعد
ونام واستيقظ ونام وحضر وطال
وجي وما ... فيه معنى الفعل وهو صدور
الا نوع الموثر اختيارا او طبعا يعني ان الفاء
والعين واللام للموزون لان بعض الحركات
منها اعني فعل بفتح العين اعم الافعال
ولم يجعل الموزون نونا وصادا وراء وغيرها
تامل منه

مثل بمثالين ولم تكتف بواحد قوله لان الفاء
لا يكون الا مفتوحا والفعل ثقيل والضمة والكسرة
ايضا ثقيلة والابتداء بالضمة والكسرة في الفعل
ثقيل مستكره ومتنفرة عنه الطبايع فلا يناسب
اعتبار غير الفتحة قوله لما سنذكره كانه قيل
يتعدد الاوزان بتعدد احوال اللام فلم لا يعتبر تعدد
الاوزان على الثلثة فاجاب بقوله واللام مفتوح
فلا يتعدد الاوزان باعتباره قوله في نحو ضربت
لانه لامه يسكن عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك
البارز اما لئلا يلزم توالي اربع حركات فيما
هو كالكلمة الواحدة واما لئلا يكون الحركة حاجزة
بين الفعل والفاعل المتصل الذي هو كالجزء منه
فلو سكن العين منه يلزم التقاء الساكنين
قوله والحركات منحصرة في الفتح والضم والكسر
يتصور في فاء الماضي الحركات الثلث وفي عينه
كذلك مع زيادة السكون وحركة اللام وسكونه
لا تعتبر في الوزن لانها في معرض التغيير فيضرب
حركات الفاء في احوال الاربع يحصل اثنى عشر
قسما اربعة لمفتوح الفاء واربعة لمضمومها واربعة

لكسورها وسقط ملكو الفا وكذا المضموم الفا وسقطها
واحد من مفتوح العين وهو ساكن العين فبقى
ثلثة فَعْل فِعْل فُعْل قوله ففيه اربع لغات
آه احدها اصل والبواقي فرع واما كسر الفاء
مع سكون العين فللتنبيه على حركة العين مع التخفيف
واما فتح الفاء مع سكون العين فلمجرد التخفيف
واما كسر الفاء مع كسر العين فلاتباع الفاء للعين
التي هي اقوى لكونها حرف حلق ولحصول التخفيف
بجريان اللسان على سنن واحد اي بانتقال
اللسان من كسرة الى كسرة واعلم ان هذه اللغات
جارية في نعم اذا كانت اخبارا واما اذا كانت
انشاء فكسر الفاء مع سكون العين متعين فيها
قوله فهذه اي هذه اللغات الاربع قوله
بضم العين وكسرها ليقع الاختلاف بين الماضي
والمضارع بحسب حركة العين كما كان بينهما بحسب
المعنى وقدم ضم العين على كسرها لان بين الضم
والفتح اتم اختلاف لان الفتح حلقي والضم شفوي
فالمسافة بينهما منفرجة غاية الانفراج بخلاف الكسر
فانه من وسط الفم فالمسافة بينهما قريبة والاختلاف

فليحصل التخفيف مع التنبيه على الحركة الواقعة على العين بنقلها الى الفاء

شرط جريان اللغات الاربع في كل ما كان على فعل مكسور العين كون العين حرف حلق اذ عند انتفاء هذا الشرط يجري الثلث فقط اي لا يجوز اتباع الفاء للعين لعدم قوة العين لعدم كونها حرفا حلقيا فعلم بكسرتين كذلك يقال كتف كتف كتف ولا يقال كتف بكسرتين منه

بينهما ليس بأتم قوله الا لمن يرزقه الله اعلم
ان استعمال هذا اللفظ في هذه المعاني اما بالاشتراك
اللفظي وتعدد الوضع واما بان يكون في الاعانة
حقيقة وفي الاصابة والرزق مجازا فان نصرة الغيث
للارض يلزمها اصابته اياها وتحريك قواها
النامية واحداث نضارتها ونصرة الله عبده يلزمها
ايصال الرزق اياه والحفظ وارادة الملزوم في
الصورتين غير معقول كما لا يخفى فاريد اللازم فيهما
قوله اي بين هذا اللفظ في الدق والتبيان
حقيقة بلا ريب واما في السير فالحقيقة والمجاز كلاهما
محتملان تأمل قوله واشترط هذا اي كون العين
او اللام احد حروف الحلق قوله حرف الحلق
اي ثقل حرف الحلق قوله فتحة العين اي خفة
فتحة العين ليعتدل الباب بين الثقل والخفة ولم يعتبر
اللام مع ان الخفة في العين لمجاورته اياه ولم يعتبر
الفاء لسكونه في المضارع والساكن كالمعدوم
لا يقاومه فتحة العين كذا قيل ويمكن ان يقال
فائدة الاشتراط جبر لنقصان المخالفة بين الماضي
والمضارع باعتبار حركة العين يعني لما فات الاختلاف

بينهما يجب حركة العين اشتراطها هذا الشرط
لجبر النقصان قوله اثقل الحروف لكون مخرجها
ادخل واخراج الحرف من الادخل اصعب هذا مع ان
ثقلها يدرك بالوجدان قوله مما عينه او لامه
حرف حلق نحو شغل وسأل يسأل قوله ولم يجئ
اي مضارع قوله بفتح العين بل جاء على يفعل
او يفعل بالضم والكسر قوله على يفعل بالفتح
لا يستلزم انتفاء الشرط انتفاء المشروط قوله
وجود المشروط فانه لا يلزم من وجود الطهارة وجود
الصلوة وتحقيق ذلك ان الشرط علة ناقصة لا تستلزم
وجود المعلول قوله اي حروف الحلق ستة اي
حروف الحلق التي هي سبب لفتح عين المضارع
ستة تتبعا واستقراء ومع الالف سبعة لكنها
لا يجوز ان يكون سببا لفتح عين الفعل المضارع
للزوم الدور كما ذكر شارح الشافية وصاحب
هذا الشرح في آخر هذا البحث قوله قدم الهمزة
في تعداد حروف الحلق على البواقي قوله ثم الهاء
بعدها وقدمها على البواقي قوله لان مخرجها اقصى الحلق
اي اخرج من مخرج الهمزة وادخل من مخرج البواقي الاخرجية

علة لتأخرها عن الهمزة والادخلية علة لتقدمها
على البواقي قوله ثم استشعر اعتراضا اي
احس الاعتراض واومى اليه بتصريح الجواب من قولهم
استشعر فلان خوفا اي احس قوله اي مخالف
للقياس وان كان موافقا للوضع والاستعمال فلا ينتقض
قاعدة الاشتراط فترد به لان الشاذ اقسام ثلثة
اي شذوذ ابى يابى من قبيل مخالفة القانون فقط
اي لا مخالفة فيه للوضع فقط ولا للوضع والقانون
معا بل فيه مخالفة للقانون فقط اعلم ان الشارح
استثنى ابى يابى ومثله عن مخالفة القانون في شرح
التلخيص وقال كانه قال القانون والقياس كذا وكذا
الا ابى يابى ومثله وبين كلامه هنا وكلامه هنالك
نوع تدافع تامل قوله في فصيح الكلام يعني ان شذوذه
مناف لوروده في فصيح الكلام لكنه وارد فيه بخلاف
بيا ذا فلا يكون قاعدة الاشتراط قاعدة قوله
قسم مخالف للقياس دون الاستعمال والاولى
ان يقال الاول ما يخالف القياس دون الاستعمال
والثاني ما يخالف الاستعمال سواء خالف القياس
اولا قوله وتوقفها عليه اي توقف وجود الالف عليه

اى على وجود الفتح لوجود كل منهما محتاج موقوف
على الآخر ولا مجال لدفع الدور بتعدد جهتى التوقف
فى الطرفين لان امنا جهة الوجود فقط قوله ولهذا
اى ولاجل ان الالف لا يكون سببا لفتح العين فى
يفعل للزوم الدور على تقدير السببية لم يذكره المص
قوله اذ هى كانت قبل لم تعد الالف منها مع انه
حرف الحلق يمكن ان يكون سببا لفتح العين بان
لا يكون منقلبة عن الياء والواو حتى يلزم الدور
فاجاب بقوله اذ هى قوله عن الواو والياء
لان العين واللام فى فعل يفعل متحرك كان قطعا والالف
لا يقبل الحركة فهى منقلبة عن المتحرك وهى الياء والواو
قوله وعرضه بيان حرف آه كانه قيل فليكن
كذلك ومع ذلك يجب على المص رحمه الله ان يعد
الالف منها اذ هو فى صدر حرف الحلق والالف منها
فاجاب بقوله وعرضه قوله واما طى يطى بالفتح فلغة
بنى عامر اى لغة قبيلة مخصوصة وليست بلغة الجمهور
ومع ذلك غير فصيحة فلا يرد نقضا على قاعدة الاشتراط
ووجههم فى ذلك انه لو قيل طلى يطلى بالكسر يلزم توالى
الكسرات قوله والفصيح الكسر اى كسر العين فى الماضى

او فى المضارع قوله فيقلبونها فتحة يعنى ان كل ياء
مفتوح ما قبلها كسرة يقلبونها طى الفا بقلب الكسرة
فتحة فيقولون فى بقى بقى وفنى فنى وبنى بنى للتخفيف
كقوله ونصطاد نفوسا بنت على الكرم قوله
تخفيفا وحذرا عن توالى الكسرات قوله وهذا قياس
عندهم اى قلب الكسرة فتحة واللام الفا فى الماضى وفى
المضارع قياس عند بنى عامر وقلب الكسرة فتحة واللام
الفا فى الماضى قياس عند طى قوله فمن تداخل
اللغتين مأخوذ من تداخل الحلق وهو سبر ودمها لجهل
الجواب بالتداخل ان ركن يركن ليس من باب واحد
بل الماضى من باب والمضارع من باب قوله واخواته
يمكن عطفه على المضاف على وجه التغير وعلى ارادة
الافراد السالم من احدهما والمعتل من الآخر والاقرب
ان يعطف على المضاف اليه ويراد بحسب اخواته
الافراد الخارجية وبنحوها الافراد الذهنية تامل
قوله وقل ذلك فى الصحيح اى قل حقيقة ذلك
اى هذا الباب قوله وكثر فى المعتل اى بالنسبة
الى الصحيح وان كان هذا الباب ايضا قليلا فى حد ذاته
منحصرا فى الجزئيات التسع على ما قاله الجوهرى فى الصحاح

قوله واخواتها وهي ولي يلي وومق يمق ووثق
يثق قوله كانه قيل جمع مضارع فعل بكسر العين
ممنوع لان يفعل بضم العين منه ممنوع كفضل يفضل
فاجاب بقوله واما فضل يفضل آه قوله لان هذا
الباب موضوع آه كانه قيل لم يتصرف في مضارعه
الحركات الثلث بل التزم فيه الضمة فقط فاجاب بقوله
لان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة وهي الصفات
الجبلية الموضوعة في الذات لا اختيار للذات فيها
ولا تجاوز لها عنها اي عن الذات وهي اما صفات
ظاهرية كالطول والحسن او باطنية كالكرم والحلم
قوله رعاية للتناسب اي في الانضمام اي يكون
اللفظ ادل على معناه ويشوب الدلالة الوضعية
شائبة من العقلية يعني ان الابنية والحروف لها
خواص فالعالم بالخواص اذا ركب بناء من الحروف
ليضعه بازاء معنى ينبغي له ان يراعي الخواص ولا يهملها
ويراعي المناسبة بين اللفظ والمعنى ليكون ذلك اللفظ
ادل على معناه بواسطة المناسبة وذلك كوضعهم
القضم بالقاف الذي هو حرف شديد للكسر الشديد
والخضم بالخاء الذي هو حرف رخو للكسر الضعيف

الموحدة

بلغ

وان كان اثره ظاهرا في الخارج كالانعام الظاهري مثلا
منلا محمود در

وفي قوله دلالة اشارة الى ان الحاصلة للدلالة من حقيقة الدلالتين ورعاية المناسبة بين الدال والمدلول
تامل منلا محمود در

الاضعف

وكوضعهم الفعلان بالتحريك لما فيه حركة كالجولان
والنزوان وفعل يفعل بالضم لما فيه من اللزوم والانضمام
الى الذات والمقصود ان الدلالة الوضعية عند رعاية
الخواص والمناسبات يكون العقلية ويكون كانها
لا احتياج فيها الى معرفة الوضع تامل قوله
ويكون الافعال الطبايع اي الصفات تصدر عن الامز
جة والقوى لا شعور لها بما يصدر عنها ويكون تلك الصفات
امرا واحدا على نهج واحد غير صادرة عن شعور واختيار
كالحسن فانه تناسب الاعضاء بحسب اقتضاء المزاج
والقبح الذي هو عدم تناسب في الاعضاء بحسب
المزاج يصدران عنه على نسق واحد لا دخل للشعور
والاختيار في صدورهما عنه وكالكرم فانه صفة جبلية
مبدا الافعال الجبلية تصدر عن النفس الناطقة ولا اختيار
فيه قوله فالاصل توجيه لورودها في صورة المتعدي
وان كان لا تخرجه عن الشذوذ قوله ولا يكون
الا لازما لان المتعدي لا بد وان يتجاوز من الفاعل
الى المفعول كالضرب من زيد الى عمرو والطبايع
لا يتجاوز من الطبيعة الى الغير كالحسن فانه لا يتجاوز
من محل الى آخر فهو مقصود على اللزوم لكونه مقصورا على فاعله

صح

وكوضعهم فعلى للمتحرك كجمزى فانه موضوع للحمار المتحرك كذا في المختصر تامل منلا محمود

اي يكون هذا الباب لصفات يصدر عن الامزجة والقوى الجسمانية والنفسانية التي لا شعور لها بما يصدر عنها ويكون تلك الصفات امرا واحدا على نهج واحد غير صادر عن شعور واختيار كالحسن فانه تناسب الاعضاء بحسب اقتضاء المزاج والقبح الذي هو عدم تناسب الاعضاء وهما يصدران بحسب المزاج على نسق واحد لا دخل للشعور والاختيار في صدورهما عنه كالكرم فانه صفة جبلية مبدا الافعال الجبلية تصدر عن النفس الناطقة ولا اختيار لها فيه

بلغ

بهذا م

الطبايع قوله لافعال الطبايع ذكر مع ذكره
فيما سبق ان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة
ليكون تمهيدا لقوله ولا يكون الا لازما قوله ونحوها
عطف على افعال الطبايع اى ويكون هذا الباب لافعال
الطبايع ونحو افعال الطبايع اراد بنحوها مثل الصغر
والكبر وانما جعل مثل افعال الطبايع لا منها لان افعال
الطبايع تستمر في محالها من الابتداء الى الانتهاء بخلاف
الصغر والكبر فان للصغر ترقى الى سن الوقوف
وينصرم فيه قطعا وللكبر وقوف معرض البدن بعد انقراض
الشباب ولا يعرضه في ايام الشباب فلا شئ من الطبعيات
كذلك فهما ليسا منهما قوله لان الفعل الماضي لا يكون
آه جواب لدخل مقدر كانه قيل ما وجه الحصر في بناء
واحد وهو يتصور ثمانية واربعين بناء اذ يتصور
في الفاء ثلث حركات وفي العين كذلك وسكون
ايضا فيحصل بضرب الاربعة في الثلث اثنى عشر بناء
ويتصور في اللام ايضا ثلث حركات وسكون فيحصل
ثمانية واربعون بضرب اثنى عشر في الاربعة وحاصل
الجواب ان الحصر في الواحد خارجي لا عقلي فالبعض
ساقط لمجرد الثقل والبعض لالتقاء الساكنين

ونحا صر

فيه تامل لان الحسن الذي هو تناسب الاعضاء بحسب اعتدال المزاج قد لا يستمر الى آخر العمر تامل تولانا حمد دا

فتحرك اللام الاولى سقط الاقسام اثنى عشر لسكون اللام الاولى وبالفتح سقط الاقسام منها بعد العشرين اثنى عشر لضم اللام الاولى واثنا عشر كسرها ويتعين الفتح للفاء والسكون للعين سقط احد عشر من الاقسام بفتح اللام الاولى فبقى احد تامل سعدالله

قوله في كلمة واحدة واما نحو جندل وعلابط ثم
فمنقوص والاصل جنادل وعلابط فلا توالي قوله
نحو جورب بزيادة الواو وجلبب بتكرار الباء وبيقر
بزيادة الياء يقال بيقر الكلب اذا راى البقر فتحير
وبيقر الرجل اذا قام في البدو وترك قومه في
البادية وهرول وشريف بزيادة الواو والياء
بين العين واللام تقول شريفت الزرع اذا قطعت
شريافه قوله ودليل الالحاق آه اى ما يدل
على صدق الالحاق وتحققه بين دحرج وجلبب
اتحاد المصدرين اى اتحاد مصدر دحرج
وملحقاته في الهيئة وعدد الحروف والحركات
والسكنات مع وجود زيادة في مصدر ملحقات لا يعقل
لها فايدة سوى جعل المثال الانقص على المثال الازيد
ليعامل معاملة بذلك ولولا ملاحظة هذا القيد ثم
في هذا الدليل لما بان جهة الالحاق ولا يمكن العكس فيه
وهذا دليل الالحاق في الافعال والدليل العام
في القبيلتين هو ان يوجد بين اللفظين اتحاد في الهيئة
وعدد الحروف وفي احدهما زيادة لا فائدة لها غير
جعل المثال الانقص على المثال الازيد ليعامل معاملته

الجورب جوراب پوشانیدن

بذلك من الاحكام والتصرفات سواء وجد لهما
مصدر او لم يوجد **قوله** للمزيد وهو اسم المفعول
من زاد للمتعدي **قوله** لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل
ويرد عليه مثل الاستخراج **قوله** الا في الالحاق اي
الا في الالحاق الذي هو على جهة تكرير الحرف نحو قردد
واما زيادة الالحاق لا على جهة التكرير فلا يكون الا
سالتوفيها لكنه ترك القيد لظهوره **قوله** وهو للتعدية
اي همزة افعل للتعدية وهي تضمين الفعل معنى التصيير
مع جعل الفاعل في الاصل مفعولا والفاعل شيء
آخر **قوله** اي ما اشتق منه الفعل لم يقل الى المصدر
لان الاصل الذي ينسب اليه الشيء لا يلزم بان يكون
مصدرا كالغدة في اغد البعير فانها منسوب اليها مع انه
ليست بمصدر **قوله** ومنه اصبحنا اي دخلنا في الصباح
آه فصل منه بقوله عما سبق لان معنى الهمزة فيه
هو الدخول في المشتق منه لا النسبة اليه فلذلك افرد
بعضهم قسما لمعنى الهمزة على حدة لكن لما كان مآل الدخول
النسبة بحسب الحقيقة كما اشار اليه بقوله لانه بمنزلة
صرنا ذوي صباح عده منها وقال ومنه اصبحنا
قوله ولوجود الشيء على صفة نحو احدته آه واي

لم يقل لصيرورة الفاعل بمعنى
الفاعل ذا ما يتعلق به ما له
فانه النسبة الى المشتق منه
في بعض المواد للفاعل نحو اغد
البعير اي صار ذا غدة وفي
البعض الآخر لمتعلقه لا له
نحو اجرب الرجل اي صار
ذا ماشية ذي جرب اي
ماشية ذات جرب

مفو

صفة المفعول اذا كان الاصل متعديا نحو احمدته اي
وجدته محمودا او صفة الفاعل اذا كان الاصل لازما
نحو ابخلته اي وجدته بخيلا وهو بمعنى الفاعل **قوله**
وللسلب اي سلب اصل الفعل من المفعول **قوله** اي ازلت
عجمته وهي النقطة والتشديد والاعراب **قوله** شغلته
آه قال بعضهم شغل واشغل بمعنى واحد فعلى هذا ينبغي
ان يراد بالزيادة عدم افادة الهمزة معنى زائدة على
معنى المجرد ويكون النقل ح الى الافعال المجرد التوسع
الوسعة ويمكن ان يراد بالزيادة في المعنى المبالغة
ان يكون اشغل ابلغ من شغل لكن هذا موقوف على
النقل اذ اللغة لا يثبت الا بالسماع لا بالقياس
قوله وللتعريض اي لتقديم المفعول على الفعل
لاجل الفعل وادخاله فيه كذا قيل **قوله** عرضها اي
قدمتها لاجل الفعل وادخلها فيه **قوله** فاكب اي
سقط بالقاء ذلك على وجهه **قوله** فيما سمعنا
اقول وثانيها فيما سمعنا قشعت الريح السحاب
فاقشع اي كشفته فانكشف قال صاحب الكشاف
همزة افعل لا يكون للمطاوعة ولا بين ذلك الا حلة
بكتاب سيبويه وتمثيلهم بنحو كببته فاكب غلط

والواقع فی کتابه کبعة فانکب وعرضته فانعرض
من الانفعال لا من الافعال وانما اکب من باب اغتذ
البعیر ای صار ذا کب وسقوط علی وجهه قوله
بزیادة الساکن اولی والوجه فی سکون الاولی
فرار من توالی اربع حرکات فی کلمة واحدة وتحرک
الثانیة انه مدغم فیه وهو لا یکون الا متحرکا قوله
بالاخر اولی والثانیة آخر بالنسبة الی الاولی
قوله والوجهان جائزان لتعارض الدلیلین
قوله وهو للتکثیر ای فعل ای تضعیف العین
فی فعل قوله نحو جولت وطوفت ای کثرت
الجولان والطواف ولا یتصور التکثیر هنا فی الفاعل
لانه واحد ولا فی المفعول اذ لا مفعول له للزومه
قوله او فی الفاعل نحو موتت الابل یعنی مات الابل
کثیرة لا تکثیر هنا فی المفعول اذ لا وجود بل فی الفاعل
وفی الفعل ایضا لان لکل فرد من الابل فردا من افراد الموت
قوله غلقت الابواب ای اغلقت ابوابا کثیرة
لا یتصور التکثیر هنا فی الفاعل لکونه واحد فهو فی ا
المفعول لکثرته وفی الفعل ایضا لان لکل باب من الابواب
اغلاقا علی انفراد ولا یقال غلقت الابواب لباب واحد

الآن یراد الاغلاقات الکثیرة فیه قوله ای
نسبته الی الفسق ای قلت له یا فاسق ولو حمل التضعیف
علی التعدیة اختل المعنی لانه یکون هکذا صیرته فاسقا
وهو غیر مستقیم کما لا یخفی لکن النسبة لا تخرج عن التعدیة
ای عن شائبتها قوله نحو فرحته ای صیرته فرحا
قوله وللسلب ای سلب الفاعل اصل الفعل عن
المفعول قوله ولغیر ذلک ای التوسع نحو عوضته
بمعنی عضته قوله ماریته ای جادلته قوله م او بالتشدید
قوله وهو ای فاعل قوله نائبه ای حاصله قوله علی ان یکون
ای یقع مدلوله قوله نحو ضارب زید عمروا ای ضارب
عمرو زیدا کما ضرب زید ایاه واعلم انه یعتبر فی وضع
هذا الباب ان یتعین البادی وان یسند الفعل الیه
یعنی ان صدور الفعل عن احد المشترکین ووقوعه علی
الآخر صریح فی هذا الباب والعکس ضمنی قوله ای للتکثیر
فسره بذلک رفعا للابهام لان لفعل معانی کثیرة
قوله نحو عافاک الله واعفاک الله العافیة والقرینة
علی اتفاقهما فی المعنی عدم استقامة المشارکة کما لا یخفی
قوله نحو دافع ودفع یقال دافع الله عنک البلاء
بمعنی دفع الله ولا یستقیم المشارکة قوله یقال سافر زید

ولا شريك وله في المسافرة فهو بمعنى سفر قوله
وسافر وسفر قال ابن الحاجب سافر بمعنى [illegible]
المسافر الى المسافرة ولم يقل سافر بمعنى سفر تنبيها
على انه سفر غير مستعمل قال الجوهري يقال سفر القوم
سفورا فكلام الشارح اليق قوله وتكرير العين
بزيادة احد العينين قوله كثرته فتكسر اي قلت
كثرت الكوز فتكسر فانت مطاوع والكوز مطاوع
والتكسير فعل متعد والتكسر اي وجود الانكسار في الكوز
اثر مترتب عليه يقال لك مطاوع لانه اثاني اي
الكوز طاوع فعلك اي تعلق فعلك والكوز مطاوع
لانه طاوع فعلك ولم يمتنع منه هذا لكن الشايع
في كلامهم اطلاق المطاوع على الفعل المتعدي
قوله فالحاصل له الكسر اي الانكسار في القابل
قوله اي تكلف الحلم اي اظهره ومارس عليه
وعاناه ليحصل اي اظهر الحلم وليس في ذاته قال الشاعر
تحلم عن الادنين واستبق ودهم • ولن تستطيع الحلم حتى تحلما •
والتكلف اظهار الشيء عن نفسه وليس فيه ذلك
الشيء قوله ولاتخاذ الفاعل اصل الفعل
اي جعل الفاعل المفعول اصل الفعل كتوسد

التراب

التراب اي جعله وسادة والتراب هو المفعول
والوسادة اصل الفعل قوله اي جانب الهجود
وهو النوم واليقظة وهو من الاضداد قوله اي طلب
ان يكون كبيرا لا يثبته عليك فوقه من التكلف
فان في التكلف معنا واظهار اصل الفعل واستعمال
الالات فيه والمداومة عليها بخلاف الطلب فانه عاد
عما ذكر قوله بزيادة التاء والالف يعني ان تفاعل
اصل القريب فاعل وفاعل ان كان متعديا الى مفعولين
يكون تفاعل الماخوذ منه متعديا الى مفعول واحد
وذلك لانه وضع فاعل ليدل على صدور الفعل عن الفاعل
ووقوعه على المفعول به صريحا وعلى العكس ضمنا ووضع
تفاعل ليدل على صدور الفعل عن المشترك من غير
قصد الى التعلق بالوقوع فوضع فاعل يقتضي تعديته الى
مفعول والى مفعولين ووضع تفاعل يقتضي لزومه
لعدم ملاحظة الوقوع فيه فيكون لازما محضا اذا كان
الماخوذ منه متعديا الى واحد ومتعديا الى واحد اذا كان
الماخوذ منه متعديا الى اثنين قوله لما يصدر من اثنين
ثبته بقيد الصدور على ان القصد في هذا الباب
الى قيام الفعل بالفاعل والتعلق بالوقوع فيه ضمنا

لا قصدي ولهذا التنبيه فائدة تظهر عقبيه **قوله**
الى مفعول واحد نحو نازعته الحديث اي بانقلاب المفعول
الذي هو احد المشتركين فاعلا وانضمامه الى الفاعل
والى المفعول الذي ليس احد المشتركين فيبقى على
مفعوليته **قوله** وذلك اي زيادة فاعل على
تفاعل من جهة المفعول **قوله** لنسبة الفعل اي
المصدر المجرد **قوله** المتعلق بالغير اراد به احد
المشترك الذي هو المفعول والمجرور المتصل
راجع الى الفاعل وجود الحلم لكونه من الخصال الحميدة
قوله بخلاف التجاهل لان الجهل نقص وهو ان
والمفعول ان التكلف في التفعل يجب ان يكون فيه
اصل الفعل مطلوبا وكمالا بخلاف الفاعل فانه
اصل الفعل فيه يجب ان يكون منقوصا وهو انا غير
مطلوب للفاعل **قوله** وهو لمطاوعة فعل
لزوما اي بالتخفيف اي لمطاوعة المجرد بخلاف
تفعل فانه لمطاوعة فعل بالتشديد والوجه في الاختصاص
ان هذا الباب للتكلف فالمناسبة ان يكون مطاوعا
لما فيه مبالغة بخلاف الانفعال فانه لا تكلف فيه
فالمناسب ان يكون مطاوعا للمجرد **قوله** ولهذا

لا يكون

لا يكون اي ولاجل قصره على المطاوعة لا يكون الا
لازما للزوم المطاوع **قوله** فانزعج وجه ورود
المطاوعة افعل على الشذوذ اذ الاستعمال المجرد بها
في كلامهم يعني ليس في الكلام سقفت الباب وزعجه
ولو كان له وجود لما كان هذان اللفظان لمطاوعة افعل
قوله الا مما فيه علاج وتاثير وهو الذي يقع مدلوله
باستعمال الجوارح كالقطع لا يقع الا بتحريك اليد
والقول لا يقع الا بتحريك اللسان والعلاج استعمال
الالة **قوله** ان يكون امره اي بناؤه **قوله** وهو
اي ما يظهر اثره **قوله** تقوية للمعنى علة للالتزام
يعني لتخصيصهم هذا الباب بالمطاوعة التزموا ان
يبنى من الطاء الاثر تقوية للاختصاص بالمطاوعة اي
لمطاوعة فعل بالتخفيف **قوله** واضطرب في
الكسب قال سيبويه اما كسبت المال فهو اصبت
المال واما اكتسبت فهو بالعنف واضطربت في
تحصيله قال صاحب الكشاف في قوله تعالى لها ما كسبت
وعليها ما اكتسبت كلاما معناه ان النفس مجبولة
على الفتور في الطاعة وعلى الرغبة في المعصية
فقيل في الطاعة لها ما كسبت باللفظ الدال على المبالغة

قوله مع ان الغير ايضا فعل [illegible] اشاره
الى الفرق بينه وبين باب التفعل [illegible]
يعني ان فاعل يكون مفعولا ايضا ومفعوله
يكون فاعلا ايضا بخلاف باب التفاعل فان
فاعله فاعل لفظا ومفعوله مفعول لفظا ومعنى

تنبيها على الفتور فيها وفي المعصية عليها ما اكتسبت
بلفظ المبالغة والمزيد تنبيها على الرغبة فيها والمعنى
انه اعلم ينفع النفس في الآخرة ما فعلتها بالفتور
في الدنيا ويضرها ما فعلتها بالرغبة وقيل ذكر الكسب
في الطاعة والاكتساب في المعصية تنبيها على لطفه
تع فانه يعطي الثواب بازاء الطاعة عملها بالرغبة
اولم يعمل حتى لو خطر بالبال بعض الخيرات ومنع عن
العمل مانع يثاب عليه بخلاف المعصية فانه لا عقاب
عليها لمجرد الخطور في البال الا ان يصر العبد عليه
قوله واللام الاول بسكونها قوله اي حرو فيه
نظر لانه لا استعمال لمجرده وان استعمل مصدره وصفة
المشبهة لقلة الحق من الناسخ قوله ولا يكون
الا لازما لانه محقق بالالوان والعيوب واما التجاوز
عن الفاعل الى الغير والمتعدي لا بد فيه من التجاوز
فالاول ان يذكر اللزوم بعد ذكر الاختصاص قوله
وهي لطلب الفعل اي سابق استفعل لان همزته للوصل
وانها مشترك بينه وبين تفعل وتفاعل تفعلل
قوله يطلب اصل الفعل تحقيقا بان يكون المفعول
من يطلب منه الفعل نحو استخرجت زيدا اي طلبت خروجه

او تقديرا بان يكون المفعول من لا يطلب منه الفعل
نحو استخرجت الوتد من الحائط اي لم ازل اتكلف
والحيل عنده تكلف الطالب عن زيد حتى يخرج قوله
وللاصابة الشيء اي المفعول قوله على صفة اي صفة
الفاعل بان يكون المجرد لازما نحو استعظمته اي
وجدته عظيما او على صفة المفعول ان كان المجرد
متعديا نحو استحمدته اي وجدته محمودا قوله وللتحول
اي لتغير اصل الفاعل الى اصل الفعل قوله تحول
الى الحجرية لم يقل تحول الى الحجر وصار حجرا تنبيها
على ان تحول الفاعل الى اصل الفعل تحول في الجملة
وبمعنى ان كيفية الطين وهي الرطوبة واللينة زالت
عنه وحصل فيه كيفية الحجر وهي اليبوسة والصلابة
وكانه صار حجرا ولو قيل صار حجرا لم يبعد عن الصواب
قوله وقيل انه للطلب نبه بقوله قيل وبقوله
كانه على بعد ان يكون الطالب والمطلوب منه
شيئا ولهذا اقل دخول لام الامر على المتكلم قوله
وكلمه حكم احمر قصر على اللزوم والالوان والعيوب
والمبالغة قوله الا ان المبالغة فيه زائدة بازدياد
الحروف قوله واحدى العينين اقول فائدة

فى هذا التقسيم لتعين ان هذا الزايد هو الثانى
لتحرك الاول فالاول ان يقول العين الثانية لدفع
الاحتمال ان الاول يصلح للزيادة قوله اى كثر عشبها
قال الخليل يديد القايلان يجعل العشب عاما قد بالغ
قوله قال ابو عمرو سالت لح قصده من هذا القول
اشار الى ان الاقعنساس بمعنى التاخر والرجوع بالظهر
قوله هكذا تصوير للاقعنساس وقوله تقدم بطنه
واخر صدره تفصيل للتقدية قوله والالف والنون
اى الالف المنقلبة عن الياء قوله ووقع على
القفاء بالقصر قوله ما يقدم من المزيدات
الغير الملحقة والمقصود انه لا وجه لايرادها قبل
التعرض للملحق به قوله وكذا تفعل وتفاعل الخ
اشار بقوله وكذا الى ان الاحتمال فيهما ليس بجار
والقايل به ابى العلاء وابن الحاجب قيل فى كونهما
من قبيل الملحقات نظر لان زيادة الالحاق لا يكون لها
معنى غير جعل المثال الانقص على المثال الازيد ايس
تضعيف التفعل والتفاعل كذالك لافادة كل
منهما معنى آخر كالتكرر قوله لم يفرق بين ذلك
يعنى ان فى الملحقات حيثيتين حيثية الالحاق وحيثية

كونه

كونه من المزيدات والمصرح نظر الى الحيثية الثانية
وذكر فى سلك ساير المزيدات ولم ينظر الى الحيثية
الاول ولم يذكرها بعد الملحق به ولا يذهب عليك
ان المراد به ليس انه لم يعلم لكونها من الملحقات
فانه جهل لا اجل لا يليق بجنابه مثل ذلك فانه من
فرسان هذه الصناعة قوله تمسكن زيادة
الميم للالحاق فى الاول لم يعهد فى كلامهم الا فى
تمسكن وتمدرع وتمندل اى لبس المدرع والمنديل
قوله فاحرنجمت نبه على ان هذا المطاوعة فعلل
وعليه ان ينبه على ان تفعلل لمطاوعة فعلل اللهم
الا ان يقال تركه لظهوره اولانه قد لا يكون بناؤه
مقتضيا نحو تسهوك بمعنى هلك لا يقال وعلى
ان ينبه سهوكته فتسهوك لعدم سهوك فى كلامهم
قوله ولا يجوز الادغام كانه قيل لم يدغم مع تحقق
شرط الادغام فقال ولا يجوز الخ وحاصل الجواب ان الملحق
يجب ان يكون مثل الملحق به لفظا والادغام يبطل
المثلية لانه يستلزم تسكين المتحرك وتحريك الساكن
فيقع بازاء المتحرك فى الملحق به ساكن فى الملحق
وبازاء الساكن متحرك قوله والفرق بين بابى

قوله احرنت القشعريرة بمعنى الشعر
اقشعار الجلد وقيام الشعر على الاعضاء
من الخوف والبرد كذا فى المنتخب
محمد كمال

قوله ولا يجوز الادغام والاعلال
الخ هذا الذى ذكره مسلم فى
الادغام ودون الاعلال لانه
قد وجد كثير فى كلامهم نحو جيئل
فى جيئل وتقلنس فى تقلسى وجهور
فى جهور زيدت

النفس وانما احتاج هنا الى الفرق لاتحاد
وزنيهما فان الادغام يوهم عدم الفرق مع وجود
الفرق بخلاف اسلنقى واحرنجم فانه لا اتحاد بينهما
بحسب الوزن حتى يحتاج الى بيان الفرق قوله
تنبيه لما تكلم في الابواب اراد ان شرع في بحث آخر
وهو بحث التعدي واللزوم فصل بين البحثين
دال على طريقة فصل الخطاب قوله اي يتجاوز مدلوله
فان المتجاوز من الفاعل مدلوله ضرب لا لفظه وانما
المتعدي بحسب الاصطلاح عن نفسه قوله معناه اللغوي
هو التجاوز مطلقا سواء كان التجاوز وهو الحدث
والمتجاوز عنه هو الفاعل والمتجاوز اليه هو المفعول
او لم يكن كذلك وانما يلزم الدور اذا كان المراد
به المعنى الاصطلاحي وبيان ذلك ان الموقوف هو لفظ
المتعدي معناه شيء له التعدي الاصطلاحي وهو اسم
فاعل وكون اسم فاعل معلوم وكذا جزئي مدلوله
وهو الشيء فالمجهول المحوج الى التعريف هو التعدي
فالمعرف في الحقيقة ليس الا هذا فاذا اريد بقوله
يتعدى معناه الاصطلاحي يتوقف معرفة المتعدي
الى معرفة المتعدي لكونه جزء تعريفه ومعرفة يتعدى

موقوف على هذا جزء مدلوله ومن جملة الاجزاء التعدي
الاصطلاحي على تقدير ان يراد به معناه الاصطلاحي
فيتوقف معرفة التعدي على معرفة يتعدى ومعرفة
يتعدى الى جزء مدلوله الذي هو التعدي الاصطلاحي
فيتوقف معرفة التعدي الاصطلاحي على معرفة التعدي
الاصطلاحي وهل هذا الا دور قوله تاديب
زيد والاولى ان يمثل بنحو اجتمع القوم والامير يوم
الجمعة امام المسجد اجتماعا تاديبا لزيد تأمل
قوله نحو ضربت زيدا لحصول الجواب ان النقطار
والاصل ضربت زيدا والتعدي ثابت في الاصل
قوله وان اريد لفظ الفاعل الخ هذا جواب
آخر وحاصله انه ان اريد بقوله يتعدى الى المفعول
تجاوز الفعل من الفاعل الى المفعول به يرد الاعتراض
ويدفع بالجواب الاول وان اريد لفظ المفعول
كما قال بعضهم المتعدي ما ينصب المفعول به فهذا
الاعتراض هو مدفوع بلا خفاء لنصبه المفعول به
كضربت في ضربت زيدا وذكر لفظ الفاعل لمجرد
الاستطراد اذ لا دخل له بهذا المعنى قوله
الذي هو الحسن اي يناسب الاعضاء بحسب الخلق

قوله ولا يعترض كانه قيل يبطل عكس التعريف بنحو ما ضربت زيدا فانه يصدق عليه المحدود لا الحد لعدم التعدي من الفاعل الى المفعول به فاجاب بقوله ولا يعترض منه رح

قوله بل ثبت فيه لم يرد به ان كل لازم يثبت ويستمر
في الفاعل كثبات الحسن واستمراره في الفاعل
لان الكثير من اللوازم متجدد الوجود كالقيام بدار
لا ثبوت هذا اللازم المخصوص واستمراره في الفاعل
واما تسمية هذا القسم باللازم فبالنظر الى انه لا يتجاوز
منه الى المفعول به سواء استمر فيه او لم يستمر
قوله وعدم انفكاكه عنه عطف على قوله لم ترد به
على وجه التفسير فانه لما اوهم ذلك الاستمرار في الفاعل
في كل لازم دفعه بهذا العطف وبين ان المراد بالاستمرار
على الفاعل عدم انفكاكه عنه اي عدم تجاوزه عنه
الى المفعول به لا ثبوته واستمراره فيه قوله واللام
زائدة كانه قيل ما هذه اللام فقال ما قال قوله
مطردة يجوز رفعه على معنى مطرد زيادتها ويجوز النصب
على ان يكون مفعولا مطلقا اي زيادة مطردة
قوله والتعدي واللزوم بحسب المعنى كانه قيل
اليس المتعدي واللازم بحسب اللفظ وان اعتبرته
بحسب المعنى واجاب بقوله والمتعدي واللازم بحسب
المعنى اي لا باعتبار اللفظ قوله بنقله الى تفعيل
فيه تضعيف العين بالنقل الى باب التفعيل لا نم

تضعيف

تضعيف العين في التفعيل ليس من اسباب التعدية قوله
لان حروف الجر تعليل للعموم قوله بحرف معاني الافعال
التي لا يتعدى بانفسها فيتعدى كلها بحرف الجر
قوله نحو ذهبت به بمعنى اذهبته قوله بخلاف
مررت به فان معناه مع هو معناه قبل الباء قوله
والذي اي والفعل الذي قوله يجب فيه اي في ذلك
الفعل قوله مصاحبة الفاعل للمفعول به اي
في الالصاق بالحدث يعني ان معنى ذهبت به اذهبته
وذهبت معه عند المبرد ويرد عليه قوله تع ذهب الله
بسمعهم حيث لا يتصور فيه المصاحبة وله ان يقول المصاحبة
محمولة على الامكان قوله قال سيبويه رد على المبرد
قوله بتعديه حرف الجر فعلا لجاء اي لا حصر بحرف
الجر عند تعديته فعلا واحدا على واحد بحذف الجمهور
عليه او لا حصر بحرف الجر عند تعديته فعلا واحدا
على واحد بحذف على من الجمهور عليه والاظهر
ان يقول ولا حصر بحرف الجر عند التعدية على واحد
فتأمل قوله مررت بزيد بعمرو اي لا يجوز اجتماع
الحروف الكثيرة بمعنى واحد بدون توسط العطف
على فعل واحد فلا يجوز مررت بزيد بعمرو والا ان يجعل

على البدل قوله بالبرية ؛ تنبيه على ان الباء
الثانية بمعنى في قوله الى بعض الابواب لح
لا يحتمل ؛ ان يريد به البعض على سبيل الاستعداد
اى الفعل بعض ابواب الفعل المنشعبة الى بعض كان
موكول الى الشيء فقصدا بالاضافة الى العموم ويحتمل
ان يريد به ان النقل الى البعض مقصور الى الشيء
ولا البعض الآخر قياس لشبه ان يكون الذى
يكون النقل به قياس باب الاستفعال والمفاعلة
عند بناء المبالغة ولا يقبلا في الالوان والعيوب
قوله موكول اى موقوف قوله لا ذهبت خالدا
بلزام الذهاب ويقال ذهبت سوار ام الذهب
قوله كذا قال بعض المحققين والحق الا اى جميع
حروف الجر يعدى بها اللازم ولا شيء منها يغير معنى
الفعل الا الباء في بعض المواضع قوله من انه اى
من ان التعدى واللزوم قوله نعم لح كانه قيل
الا يطلق المتعدى بمثله فاجاب بقوله نعم آه وحاصل
الجواب ان اطلاق المتعدى على مثله ليس على
ان يكون مقابلة اللازم بل بمعنى العامل قوله
على ان في قوله لح علاوة للنظر السابق اى قول

بعضهم جميع الجارة آلة التعدية منظور فيه مع ان حصره
المغير على الباء او جه منظور فيه لان مدار هذا الحصر
الاستقراء وهو لكونه ناقصا لا يفيد القطع اذ يمكن
ان يكون البعض غير الباء مغيرا وانت لم تطلع عليه
اعلم انه يمكن ان يقال بالتغيير في مثل سرت
من البصرة لان معنى سرت قبل التعدية اتصف
بالسير وبعدها جعلت البصرة مبدأ سيرى لكن
مثل هذا التغيير يمكن ان يوجد في جميع الجارة
قوله هذا اى خذ هذا من قبيل قصد الخطاب قوله
في امثلة تصريف هذه الافعال اضافة الامثلة
الى قوله التصريف المصدر من قبيل اضافة المسبب الى السبب
اى في امثلة حصلت بسبب تصريف هذه الافعال
واخذها من المصادر قوله في بيانها اى في بيان
كلياتها اذ البحث عن جزئياتها غير ممكن قوله
ما حصل اى الفعل الذى قوله واصالة ما اى
الفعل الذى قوله هو ما حصل بالزيادة قوله
منه اى من ذلك الفعل قوله فعال عطف على قدم
قوله بمنزلة الجنس قال بمنزلة الجنس لان الجنس
يستعمل في الماهية الحقيقية والمانع ماهية اصطلاحية

رزانه

الثلاثى والمزيد وتصريف هذه الافعال اى تصريف
ان قيل ... فصل ... الرباعى المجرد والمزيد فيه ... الفعل ... او مصادر ... الثلاثى
بل لا شيء في كل موضع لا تعلق ... الايجاب ... الا انه ... لا ما لا بد
والفصل يطلق في كل موضع يتعلق الايجاب الا انه ... بالايجاب
ما قبله ... منه

قوله هو واحد الامثلة الحاصلة الخ والقرينة
عليه تقديم تعريف الماضي بقوله فصل في امثلة
تصريف هذه الافعال والجامد ليس احد الامثلة
الحاصلة بالتصريف بل احدها هيئة هو الماضي المعروف
قوله تصريف هذه الافعال الاضافة بيانية
التقدير من متصرفات هذه الافعال المذكورة
السابقة من نحو نصر وضرب قوله من صيغ العقود
يعني ان مجرد صيغ العقود عن الزمان الماضي عارض
وهو بحسب الوضع مقترن بزمان الماضي والاعتبار للاصل
الوضع قوله ثم اعلم اي بعد تصريف الماضي
قوله وليس او في قوله وكان الخ جواب
دخل مقدر كانه قيل كلمة او تنفي الحد لانه للشك
والشك ينفي الحد وينافيه لان الغرض من الحد
تعريف المحدود والشك ينافي التعريف فاجاب
بقوله وليس الخ محصل الجواب ان او التي تنفي
الحد هي التي للشك وهذه للتقسيم لا للشك والمعنى
ان المبني للفاعل منه قسمان احدهما ما كان اوله
مفتوحا والآخر ما كان اول متحرك منه مفتوحا وكلاهما
مبني للفاعل لو كان المراد بها الشك يلزم ان يكون

المبني

المبني للفاعل منه احد القسمين في الواقع لكن لا يعرف
يقينا انه اي قسم منهما قوله لان المراد بها التعميم
والدليل عليه كون الانفصال لمنع الخلو وهو يصدق
اذا كان المراد بها تقسيم المحدود واذ المحدود لا يخلو
عن احدهما ويجوز ان يجتمعا فيه نحو نصر فانه
مفتوح الاول ومفتوح الاول المتحرك ولو كان
المراد بها التقسيم في الحد كان المعنى ان حد المبني
للفاعل منحصر في هذين الحدين على سبيل منع الخلو
لكن لا يخلو اما ان يراد باحدهما الاعم وبالآخر الاخص
الخاص فصل ولكليهما الناقص لامتناع تعدد الحد
التام واياما كان يمتنع الانفصال على سبيل منع
الخلو لان المعنى ح هكذا الحد التام والناقص
للمبني للفاعل او الناقصان له لا يخلو ان عن هذين
الحدين الجزئيين وهو اي حد الناقص بسبب
انه يكون بمجرد فصل او مركبا من جنس بعيد وفصل
قريب ويتعدد الجنس البعيد ويحصل بانضمام
القصد الى واحد من الاجناس البعيدة حد ناقص
فيمتنع الانحصار على هذا الخبر الواحد قوله
اذا اعتل آخره اراد به المعتل الآخر بالالف

يقينا ثم

يرشد اليه قوله عزى ورمى فان المعتل بالواو والياء نحو سرو ورضى مبنى على الفتح لفظا بخلاف ذلك فانه مبنى على السكون لفظا وعلى الفتح تقديرا قوله كان حول اى كانوا حول تعديته الاسناد الى الاطباء بحذف الواو لضرورة الوزن مع دلالة الضمة عليها قوله وكان اى وجدانه قوله شفاؤه وفى بعض النسخ اساؤه جمع آسى وهو الذى يغير من الخشية والمصراع الآخر يكتب على حاشية الشرح لانه قوله اذ لم يكن الضم الخ اى لم يوجد قوله لان الواو ههنا اى فى الزيادة اوفى جمع المذكر قوله فادغمت الميم فى النون ادغاما واجبا وانما ذكره لان ادغام احد المتقاربين فى الآخر جائز نحو اظلم وفى هذه المادة المخصوصة واجب لا جائز فلو لم يقل ادغاما واجبا لتوهم جواز الادغام فى هذه المادة ايضا بموجب القاعدة فقال ادغاما واجبا دفعا للوهم قوله مالا يدرك البليد اى الكلل الذى لا يدركه البليد اى الغبى قوله او لا اى حرفا اولا قوله على صورة الالف

قوله باب التفعيل وفى بعض النسخ [illegible] وفى بعض النسخ [illegible] وفى بعض [illegible]

لان الهمزة لم يوضع لها شكل فى الكتابة ويكتب فى الاول على صورة الالف لتقاربهما بحسب المخرج وفى الوسط من جنس حركتها ان كانت متحركة ومن جنس حركة ما قبلها ان كانت ساكنة وفى الاخر ان كان ما قبلها متحركا يكتب بجنس حركته وان كان ساكنا يسقط عن الكتابة بالكلية قوله قال فى الصحاح المراد بنقل كلام الصحاح بيان وجه آخر لتعبير بالالفات عن الهمزات واشار الى ان الساكنة والمتحركة كلاهما الف بحسب اللغة وتخصيص الالف بالساكن انما هو بحسب الاصطلاح فالتعبير بالالف جائز بان يكون باعتبار اللغة تأمل قوله سوى افعل لانه تفيد المعنى كالتعدية وهمزة الوصل لا تفيد عن الوصول الى الابتداء بالساكن مع ان سقوطه فى الدرج يستلزم ليس امره بامر المجرد قوله ان اوايل هذه الافعال الاولى ان يقال ان اول متحرك هذه الافعال قوله فى حشو الكلام المراد من الكلام الكلام اللغوى لا الاصطلاحى قوله لعدم الاحتياج اليها لاعتماد الساكن على حركة ما قبلها فى التلفظ فلا حاجة الى الهمزة لتمكين ملفوظ الساكن بعدها فسقط قوله على سبيل

الاستطراد يعني ان المقصود بالذات هو
تعريف الماضي المبني للمفعول وانما عرف المبني
للمفعول مطلقا استطرادا وتبعا ومن جهة ان
هذا خاص وذا عام والعلم بالخاص مسبوق بالعلم
بالعام قوله فترفع زيدا اي وان كان حقه
ان ينصب لكونه مفعولا به قوله مقام الفاعل
يعني ان زيدا لكونه مفعولا به ينبغي ان يكون منصوبا
لكنه رفع لقيامه مقام الفاعل قوله اذ لا غرض
في الفاعل اي في الفاعل المعين قوله قتله
لكونه شدة قوله لا قاتله فان السامع يستبشر
بخبر قتله اياكان قاتله فيقع تعيين الفاعل
ضايعا فتحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه
حذرا عن وصى اللاغية قوله عند من يجوز حذف
الفاعل وهو الكسائي ولذا قال واقيم
مفعوله مقامه لم ينتقض بنحو ضربني واكرمت
زيدا فان ضربني واكرمت تنازعا زيدا باقتضائه
ضربني فاعلا واكرمت مفعولا فاعمل الثاني
للقرب والجواب لو حذف فاعل الاول
على مذهب الكسائي فيصدق عليه التعريف

مع انه ليس المبني للمفعول فلو قال واقيم مقامه
لم ينتقض لانه وان حذف فاعله لكن مفعوله لم يقم
مقامه ولو اقيم مقامه يوجب ان يقال ضربت
الجواب على مذهب الكسائي ضعيف والفاعل فيه
مضمر عند الجمهور لا محذوف قوله لمضارع
فعل لعدم الاعتداد لحركة الآخر قوله لمضارع
فاعل اذ لا عبرة بحركة الآخر قوله وكذلك
قياس كل اي كالمذكورين في ضم الثالث قوله
من اللوازم اي من الابواب المختصة باللزوم
قوله لا تكاد توجد اي بناء المفعول قوله
يعني يكون مضموما له فسره بذلك لانه عند الوصل
لا توجد الهمزة قوله وفي انفعل لجواب
سوال مقدر تقديره انكم قلتم يكون ما قبل
الآخر مكسورا وهو في انفعل واخواته ساكن
ولا يتوهم التدافع بين كلامه لان قوله لا تكاد
توجد محمول على ما فصلنا ويمكن ان يكون امره
بالتامل لدفع توهم التدافع قوله افعلل
اي هو افعلل فالمبتدا محذوف قوله
فتقلب كسرة اللام قيد الاخر لان ما قبل المدغم فيه

الاولين فان ما قبل

ساكن غير مدة قابل للفعل بخلاف لفعلل اى سوى الفعل
فالمبتداء محذوف **قوله** الاوليين فان ما قبل
المدغم فيهما غير قابل للفعل اما فى افعل فان النقل فيه
يستلزم تحريك المتحرك بكون ما قبل المدغم فيه
متحركا واما فى افعول فلان ما قبله والفعل يستلزم
زوال المد وتحرك الواو بالكسرة بعد الضمة كان
بالتامل بملاحظة هذا التفصيل **قوله** فليتامل
وذلك لان المعتل والمضاعف اذا اشكل امرهما
يقاس على نظائرهما من الصحاح والسوالم وما قبل
الاخر فى الصحاح مكسور فيقدر الكسر فيهما حملا عليها
ولان الكسر عند الفك نحو احمورر احمرر اقشعرر
يرشد الى ان الاصل افعلل افعولل لا افعلل امر مله
بالتامل بملاحظة هذا **قوله** كما فيها اى لاندراج
القسمين **قوله** كما تقدم من اول متحرك فى نفر
هو السوين كالتار فى اجتمع **قوله** انه لا بد اى
فى المبنى للمفعول **قوله** والاصل فعل لخفة فاعطوه
الاصل الذى هو المبنى للفاعل **قوله** من العكس
يعنى لو غير الى غير هذا الوزن والى غير عكسه لالتبس
وزنه بوزن الاسم فغير الى هذا الوزن لئلا يلتبس

ولم يغير الى لئلا يثقل **قوله** بعد الثقل ولان بمنزلة
الانحدار والعكس بمنزلة الاصعاد ولا شبهة
فى ان الانحدار اسهل من الاصعاد **قوله**
ثم حمل غير الثلاثى المجرد عليه اى ضم الاول وكسر
ما قبل الاخر فى الثلاثى المجرد للعلة المذكورة ثم
حمل غيرها عليه فى هذه العلامة وان لم يقم فيه
تلك العلة اذ لو قيل دحرج فى دحرج بضم الاول
وفتح ما قبل الاخر يحصل الفرق مع البعد عن اوزان
الاسم وكذا الوضم الثالث فى نحو استخرج ايضا
بدون كسر ما قبل الاخر لكنه حمل على الثلاثى المجرد
قوله عن المرفوع المحذوف اى ليس علامة اذ هو
مع كونه علامة عوض عن المرفوع **قوله** وهو
كاف عنه كانه قيل فليكن هذا ايضا عوضا فقال
فى جوابه وهو كاف عنه **قوله** وابدل اى
الزاى عن الصاد لقرب مخرجهما لانهما من حروف
الصفير **قوله** وحكى قطرب اسم رجل وهو
ابو على الفارسى **قوله** ضرب والاصل بضم
الضاد وكسر الراء **قوله** الى الضاد بعد سلب
حركة الضاد **قوله** وجاء عصر سكون ما قبل

الآخر الاصل عصر بكسر الصاد واسكن الصاد
مخففة قال الشاعر لو عصر منه البان والمسك
انعصر **قوله** مما لا يعتد به يعني انه عكس المعروف
لا يبطل بهولاء لقلتها ولطروّ سكونها وكسرها
وجاجن وسل وزكم وحم وفد وعكس مبنيه
يقال جن الرجل فهو مجنون ويقال سل الرجل
فهو مسلول اذا تقدم من وجع وزكم الرجل اذا اخذه
الزكام وحم الرجل فهو محموم اذا اخذه الحمى
يقال قد الرجل اذا جعل من التقطيع حينئذ
الرجل فهو مفسود اذا اخذه الزكام **قوله**
في غالب العادة قال في لان مدلولات هذه الافعال
حدثت بواسطة الغير **قوله** ويستعمل اي النون
قوله في موضع التعظيم وقد كثر في الواحد
المتكلم لفظ الجمع تعظيما له اولتوهم العظم كالجماعة
ولم يجي ذلك في الغائب والمخاطب في كلام المتقدمين
وانما هو استعمال المولدين نحو هي تنصر قدم
هي تقطع احمال الخطاب **قوله** مما به يستعمل
اي بانه اتى **قوله** عن ذلك اي عن ار
الصفات المذكورة جهة انه تعالى عن المذكورة

والالوثة

٢١

والالوثة ظاهرة لانها من خواص الاقسام واما جهة
مقالية عن الغيبة فغير ظاهرة اللام لا يثبت انها ايضا
من خواص الممكن وان الغائب يطلق على ممكن في حيز
وجهة لا يدي لسترة وحجاب وح يشكل الامر حينئذ
قوله بان المراد اي بان المراد بالغائب في قولهم
والياء للغائب اللفظ الغائب مفهوم اللفظ فلفظ الله
حقيقة غيبة والمنزه عن الصفات المذكورة هو لفظ
هو المسمى **قوله** فانه لفظ مذكر لتجرده عن علامة
التانيث **قوله** وهو المراد بالغائب اي غير المتكلم
والمخاطب **قوله** لم زادوا في اول المضارع **قوله**
لم اختصوا اي لم اختصوا الهمزة للمتكلم وحده والنون
مع غيره والياء للغائب وعلى هذا **قوله** للثقل يعني
ان الزيادة لولم تكن مستلزمة للثقل كان لهم اختيار
وسعة في زيادة حرف اي حرف من حروف الزيادة
تعلق بها ارادة المتكلم بهم لكن لما كانت الزيادة مستلزمة
للثقل وهم احتاجوا اليها تقلبوا نقلها في حروف
كانت اليوم ولم تنقلبوه في غيرها **قوله** لنصب
العلامات اي للمضارعة وللمتكلم والغيبة والخطاب
قوله بذلك اي بالزيادة لنصب العلامة **قوله**

بانه سوف يلو ... ه للمذكر ما خلا عن علامة التانيث لفظا او تقديرا لمحمود

والنا لما علم ما ذكرنا واي الذي غائب المتكلم والمخاطب
والمخاطبة والغائبة والغائبين سواء كان مذكرا
غائبا مفردا نحو هو ضرب ومثنى نحو هما يضربان او مجموعا
مذكرا نحو هم يضربون او مجموعا مؤنثا نحو هن يضربن
اولم يكن غائبا اصلا نحو الله حكم والقائل ان يقول
اذا كان الله تعالى غير متكلم ولا مخاطب يشكل قوله
والهمزة للمتكلم وحده والتاء للمخاطب فانهما يستعملان
الله تعالى تعالى عنهما ويمكن ان يجاب عنه
بانه تعالى ليس متعال عنهما لمقام لا يكون مقام
التكلم والخطاب بخلاف الغيبة والذكورة فانه
تعالى متعال عنهما مطلقا منه

قوله اما بانفسها يريد ان كل منها يتلفظ به وفقا
لا كما انه يتلفظ بابعاضها اى الحركات نحو نصروا
بهاو بابعاضها نحو قال اذ هما بانفسها نحو الالف
فى ضربا والواو فى ضربوا والياء فى اضربى فان كلا منها
ضمير ولفظ على حدة قوله ثم قلبوا الالف اى
عمدوا الالف فوجدوا اولى الحروف بذلك اى بالزيادة
لنصب العلامة قوله ومخرج الهمزة قريب من مخرجها
كانه قيل لم قلبوه همزة ولم يقلبوه حرفا آخر قوله
لانه مخاطب على المخاطب والغائب لان المتكلم مفيد
والمخاطب مستفيد والغائب دائر بينهما قوله والمفيد
مقدم على المستفيد وعلى الدائر بينهما قوله مقدم على
مخرجهما اى على مخرج الواو والياء قوله ثم قلبوا
الواو اى عمدوا الى زيادة الواو ثم قلبوا قوله
اى فى المضارع وجاء قوله واعطوها اى
الواو والياء بعد القلب قوله بمعنى ان الكلام
انما ينتهى اليه اى كلام المتكلم ينتهى الى المخاطب وذكر
الغائب دائر بينهما والواو اى مخرج الواو
قوله منتهى مخرج الهمزة لا نظير لهذا الكلام
صحته اللهم الا ان يراد المخارج مبدا من مخرج الهمزة

ويمتد الى الشفتين وهما مخرج الواو وكذلك كل جزء
من اجزاء مبدا مخرج حرف آخر ولا يستقيم ان يراد
النفس الخ مخرج الهمزة يمتد الى الشفتين قوله
واتبعوه الغائبة اى المخاطب فى اعطاء التاء قوله
لئلا يلتبس اى وان وقع التباسهما قوله
وهذا اسهل من التباسهما بالغائب والغائبين
ووجه الاسهلية ان المخاطب يكون شاهدا او بمنزلة
شاهد فلما هى كشيئين لا يتراءاهما فيميزان
بقرينة المقام تمايزا ظاهرا بخلاف مقامى الغائب والغائبة
قوله ويوجد الفرق كانه قيل لم يزيد التاء فى جمع
الغائبة ولم يهرب فيه عن اللبس فقال ويوجد الفرق قوله
ولم يحمل اى جمع المؤنث الغائبة قوله كما فى الواحدة
اى فى الواحدة الغائبة قوله كما هو مناسب للغائب بعين
ان العدد وعن الياء فى الغائبة والغائبتين الى التاء
لعذر اللبس ولا لبس ههنا بجعله بالتاء لان يضربن لا لبس
بيضربون قوله فزادوا النون اى المتكلم مع غيره فى اللفظ
قوله من جهة الخفاء والغنة كان زيادتها زيادة
حرف اللين قوله والغنة يعنى ان النون لها غنة
وامتداد فى الخيشوم وصوت خفى لخروجه بها ان الالف

قوله السين ای الاستقبال

استبداد فی الحلق وصوناً خفاء لحیة فی الحلق **قوله** فی اللغة
المنع ای المشابهة الناشئة من الفرع لا المشابهة
مطلقاً وهی مأخوذة من الفرع **قوله** کان کلا الشبیهین
ای المضارع واسم الفاعل **قوله** وهو کالمضارع **قوله**
والمطلق الکلام ای اعم من ان یکون اسم فاعل او غیره والمثل
زید فی صلاحیة احد الزمانین صلاحیة زید للفاعلیة
وغیرها والمثل علیه فی مجرد الاشتراک **قوله** فی وقوعه
مشترکا ای المضارع **قوله** او اللام ای الجارة عند الکوفیین
قوله اخوض بنو احد ای بسبب اللام **قوله** وبهذه ای
وبسبب هذه المشابهة التامة **قوله** اعرب المضارع
قوله من طرفی الماضی والمستقبل یعنی ان الحال مرکب
من اجزاء بعضها اواخر الماضی وبعضها اوائل المستقبل
واما الماضی والاستقبال فلا ترکیب فیهما ولا اختلاط
لاجزائهما اصلا بجعلوا الحال بینهما **قوله** فرط المهلة
قیده لان المهلة یستلزم لمعقولیة انقطاع الزمان
قوله هو العرف لا غیر یرید ان یعین مقدار الحال
مفوض الی العرف بحسب الافعال فلا یتعین له مقدار
مخصوص یقال زید یأکل ویمشی ویحج ویکتب القرآن
ویجاهد الکفار ویعد کل ذلک حالا ولا شک

[illegible]

فی

فی اختلاف مقادیر ازمنتها کذا حقق الشریف المرتضی
فی شرح المفتاح **قوله** بعد زمانک ای بعد الحال
وهو ای قید بعد قید الوجود لا قید الترقب لان ترقبه
حاصل قبل الحال وفی الحال لکن وجوده بعد الحال
اعلم انه عرف الحال اولا بزمان الاستقبال ثم عرف
الاستقبال بزمان الحال لان الزمان الذی انت فیه
هو زمان الحال وهل هذا الا دور **قوله** الذی انت
فیه اذا هو جنبا الی الزمان الذی بعد زمانک انت
فیه فهو مستقبل متوجه الیه وجهل ان ذلک الزمان
وان کان مستقبلا ومتوجها بالنسبة الی الحال فهو متوجه
الیه بالنسبة الینا **قوله** المعد ویسمی حالا ای لتخصیصه
بالحال بالقرینة بعد الاشتراک **قوله** او حافظ الکون
مدلوله حاصلا بالفعل مشاهدا او فی حکم مشاهد
قوله لانه یستقبل لان زمان الاستقبال یستقبل
ای یتوجه الی جانب الحال والاستقبال التوجه فاذا کان
متوجها موصوفا بالتوجه فهو مستقبل بکسر الباء لا مستقبل
بفتح الباء والا لزم ان یکون متوجها الیه ولیس کذلک
لان المتوجه الیه هو الحال **قوله** کما یقال الماضی یعنی به
انه ینبغی ان یقال له مستقبل بکسر الباء لاستقباله وتوجهه

الى الحال كما يقال لما مضى من الزمان ماض لمعنى اى
فكما جوز في هذا الاطلاق على النظ والاصل ينبغى عدم
الجرى فى اطلاق هذا اللفظ على النظ قوله وجه الاولوية
اى وجه الفتح قوله نستقبله اى نتوجه نحن اليه قوله
لا يخفى عن جوازه بضم الجيم والزايين المعجمتين اى
لا يخفى عن ضعف وسقوطه قوله لنا بدليل تبادر منه
الى الفهم عند الاطلاق قوله وقيل بالعكس لانه زمان
مستقبل يعرض وضع اللفظ بازائه بخلاف الحال
فانها اواخر الماضى واوايل المستقبل فلا وجه لوضع
اللفظ بازائه قوله والصحيح انه مشترك بينهما اى
حقيقة فيهما قوله كل مشترك على افراده اى من غير
نصب قرينة يعنى انه لو كان مجازا فى الحال يلزم
نصب القرينة عند اطلاقه على المعنى المجازى قوله يتبادر
الفهم الى الحال فانه اذا قيل زيد يصلى يتبادر فهم
السامع الى الحال الى انه مباشر للصلوة الآن قوله
ينبئ اى يخبر قوله فى الحال مجازا فى الاستقبال لان
التبادر دليل الحقيقة فى الجملة قوله ان يكون
اى المضارع قوله كالماضى اى كما للماضى صيغة خاصة
نحو ضرب قوله والمستقبل اى كما ان الزمان

المستقبل

قوله وايضا فالمناسب ... حقيقة فى الحال ... [illegible]

المستقبل صيغة خاصة نحو اضرب قوله الى ادخل
اللام على السين لكونه اسماء والحرف هنا في يستفعل
قوله زمان الاستقبال اعلم ان الاختصاص بالسين
اغلبى لا كلى فان المضارع بعد دخول السين قد يراد
به الحال كقوله تعالى سنكتب ما قالوا اى يكتب البتة فهى
للتاكيد قوله وقول الشاعر سا طلب بعد الدار
عنكم لتقربوا قوله وتسكب عيناى الدموع لتجمدا
قوله اى واطلب البتة بعد الدار فهى اى السين
فيه للتاكيد ايضا قوله وعدم التضييق فى الحال
اى عدم التقريب الى الحال قوله اى وسعته
اى امهلته قوله وسوف اكثر تنفيسا اى
انها لا تنفيس وتاخيرا قوله يقال سى بعد التخفيف
بالحذف قوله تقريب الفعل الى الحال قوله
قيل قائله الكوفيون قوله واما فى قوله جواب
سوال مقدر كانه قيل اذا كانت اللام قرينة للحال
يجب ان لا تجامع قرينة للاستقبال وقد جامعتها
فى الايتين واجاب بقوله اما آه قوله فقد تمحضت
اللام اى خلصت قوله مضمحلا اى منسلخا وزائلا
قوله تفيد ذلك اى التخصيص بالحال قوله المستقبل

قوله فان قيل ... والقصد ... [illegible]

قوله ... قيل ... اللفظ ... [illegible]

الحرف وهي في المستقبل للتاكيد فقط **قوله** ليحكم
كانه قيل ما ذكرت منقوض بهذه الاية فانها دخلت
فيها على المضارع المحتمل لم تفد التخصيص بالحال لان الحكم
في ذلك اليوم مستقبل قطعا فاجاب بما نري **قوله**
منزلة الحال اي حكم الله تعالى يوم القيمة منزلة الحكم الواقع
في الحال **قوله** في وقوعه اي في وقوع ما اخبر الله تعالى بوقوعه
من كونه المستقبل **قوله** كثير كقوله تعالى ان الذي لواقع
وكقوله تعالى وذلك يوم مجموع له الناس وعبر عما سيقع
في الايتين بصيغة الواقع في الحال مجازا اما الاول
فلان وقوعه يوم القيمة واجتماع الناس فيه للجزاء والحساب
مستقبل كما ان ذلك اليوم مستقبل واما الثاني فلان
اسم الفاعل والمفعول حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال
اتفاقا والنكتة فيه اي التنبيه على تحقق هذا الحكم **قوله** المصدر
على اربعة احرف بان يكون كلها اصولا نحو دحرج
او بعضها نحو اكرم وقاتل **قوله** اما الفتح اي في غير
ذوات الاربعة **قوله** غير الحجازيين يكسرون حروف
المضارعة عند وجود الشرط ويقولون اعلم وتعلم ونعلم
ويدلوا بذلك على الكسر في العين لا يقولون يعلم لثقل الكسرة
على الياء الا اذا كان بعد الياء واو فانهم حينئذ يكسرون

قال المصنف كانه جواب سؤال وهو
انه لم قيل ان حروف المضارعة من
نفس الكلمة الح مع ان حرف
المضارعة لا ينطبق على المضارع لانه علامة كون
حرف المضارعة على اللغة مضمومة الهمزة
في انه يجوز فتحها او كسرها
فتامل

باليا

الياء ايضا ويقولون هو ييجل في يوجل بالكسر والياء لهم
ويجلونها الكسرة لتقويها بالياء التي بعدها هذا وكان عليه
ان يقول او مكسورة الهمزة لانهم يكسرونها عند كسرة
الهمزة ايضا ويقولون استخرج يستخرج ومن العرب
من يكسر الياء ايضا عند وجود الشرط وقع بعدها ياء او لم يقع
قوله لا ينطبق على ذلك اي على ذلك المضارع الذي
كسر حرف المضارعة على تلك اللغة **قوله** واما الضم
اي للعدول عن الاصل في ذوات الاربعة الى الضم
قوله هو اي المضارع المزيد **قوله** وحمل الافعل
كما هو الاصل **قوله** ولو في صورة اي ولو في باب
واحد **قوله** بما عداها اي من المجردات والخماسيات
والسداسيات **قوله** فيما مر ان الفتح هو الاصل عدل عنه
في الرباعي بقدر اللبس ولم يعدل عنه في غيره لعدم
مقتضي العدم ول **قوله** ويمكن الجواب عنه الخ
اي على خلاف القياس من التغير اذ الاصل اطوع
واريق نقلت الحركة من العين الى الفاء وقلب الفاء
فصار اطاع واراق والقصد الى انه لا يخرج عن بابه
من الابنية الا الى الجواب وان امكن اخذ الجواب منه تامل
قوله ونحو خصم الخ كانه قيل نحو خصم رباعي حرف المضارعة

نحو مضارعه مفتوح فاجاب ونحو خصم قوله والاصل
كانه قيل من اى باب هذا افتعال والاصل ح اى هو
من باب الافتعال غير خارج عن الابواب قوله وحذفت
الهمزة لحصول الاستغناء عنها بكسر القاف لالتقاء الساكنين
قوله وهذا موضع بحث اى نحو خصم باعتبار الادغام
موضع بحث اى نزاع والحالة قال بعضهم لا يجوز
الادغام فى نحو اختصم وسنده انه لو ادغم لا ادغم
بنقل الحركة لئلا يلزم التقاء الساكنين وحذفت
الهمزة لحصول الاستغناء عنها فيلتبس الماضى بالتفعيل وبعضهم
يدغم ولا يتغير الحركة لئلا يلتبس بل يحرك الفاء من خارج
وبعضهم يدغم بالنقل ولا يحذف الهمزة حذرا عن اللبس
ولعوض الحركة ثم فى المضارع واسم الفاعل وجوه
بورث ذكرها الملال قوله فانه اى فان الحرف الذى
قبل آخر قوله فانه تزجرانى اى منعت عن الافعال
القبائح قوله وانه تدعانى اى تتركانى فيه استعمال
الاثنين للواحد والدليل عليه يا ابن عفان وهو
واحد فالاثنان للواحد والنكتة ارادة المبالغة
والتأكيد كانه قيل انه تزجرانى انه تذجرنى وفائدة
المبالغة مبادرة الامتثال قوله احم عن فاممتعا

ولو فتح فى الثلث وضم فى الواو لم يجئ الرباعى على سنن واحد

يقال صح على خصمه اذا غلبه ومنه الحجة ١٢

وارتفاعه بمعنى ارتفع لاحظ الثانيه وهو وقوعه بدون ناصب وجازم فوقع الاسم اى موقع اسم الخبر مسندا نحو زيد يضرب فى موقع ضارب لانه حق الخبر هو الافراد اذ مسندا اليه نحو يضرب زيد فى موقع فى زيد ضارب لا تنافى اول الكلام موقع الابتداء فى الحالة وانما عمل هذا المعنى لكونه موجبا لشبه المضارع بالاسم الذى شانه الاعراب وانما عمل الرفع لانه موجب لكمال الشبه الذى به اقوى الاعمال فهو الوقوع حذاء الدقائق ١٢

اى احفظ عرضا اى عرض دجوه التناعل الغافل لان يقول
لم لا يجوز ان يكون لابن عفان صاحبا آخر ويكون الحكم
لهما معا لان كان المخاطب هو ابن عفان فقط تامل قوله
لاتحبانا اى لا تمكننا لاتحملنا قوله اصوله اى الشيخ
قوله واجتذ شيخا اى قطع اصله اجز ابدل
من التاء دال وهو امر من الادفعال قوله نحو افتعو
اى سبب الادغام قوله واسلنغى اى بسبب الاعلال
قوله فى المضاعف والناقص اى يعرف ذلك الشى
ويزول عنه الاشكال بمعرفة احوال المضاعف والناقص
قوله ابقى عليه لانه ان لم يبق عليه يلزم تحصيل الحاصل
او العمل المكرر بلا فائدة فعليه ايضا انه يقول وان كان
حرف المضارعة مضموما فى الاصل ابقى عليه حذرا عن المذكور
قوله على قياس المبنى للفاعل اى قياس تعريف
المبنى للفاعل قوله وفى يفعل كانه قيل لا فتح لما
قبل الآخر فى هؤلاء مبنية للمفعول فاجاب بقوله وفى
نحو يفعل ح قوله المص صيغة اى لم تغيران معناه
قوله لفظا بل معنا قوله كى اى تقديركى كافى
هذا المثال فانه المعنى جئت لكى يكرمنى على حجة واشتر
في هذا الاشتراك ح هو ان الكلام بعد وجود هذا

مع كونها صح

قوله المص الثانية للفعل الحدث ١٢

يتضمن بمعنى الشرط اى ان جئتنى لا يمكن له على حجة
فان النحو الشرطى فى هذا النحو علة للحجة بحسب الخارج ومعلول له
بحسب الذهن كما ان ما قبل كى علة لما بعدها بحسب
الخارج ومعلول له بحسب الذهن فيجزم بها اى بلا آ
النافية المضارع الجزاء بان الشرطية هذا اعلم
ان غرض القائل فى هذا المثال ان يجعل عدم الحجة
علة للمجئ بحسب الذهن ومعلولا له بحسب الخارج كما اشرنا
اليه فبارادة معنى النهى لا يحصل هذا الغرض كما
لا يخفى فهو خبر مجزوم بلا النافية على الاستئناف للمجئ
ولا يستقيم الحال لعدم افادتها هذا الغرض ولعدم
المقارنة بينهما وبين العامل الا بالالتزام تعذر جر
اى جئت مقدرا عدم الحجة اذ نفى علم الحجة بعد المجئ
لا معه تأمل حتى يتبين لك كيف اخرج هذا الموضع عن قشره
قوله بعينه اى بعدم التغيير قوله عند دخول
الجازم عليه اى لا يطالب منا ههنا تفاصيل معانى
الجوازم وتفاصيل احكامها اللفظية فانها من
وظائف علم اللغة والنحو والغرض فى هذا الفن
بيان آخر المضارع عند دخول الجازم عليه اى بيان
ان حركته ونونه يحذفانه اى بدون ملاحظة

قوله ومعناها ان معنى
ان الشرطية لغرض
الايجاز
منه

قوله لانه قل يوجد الا زمنا
المفعول من الابواب المختصة
باللزوم وانه كان بالواسطة
قليل الوجود بالنسبة الى
الابواب التعدية منه

والمراد بالواحد ما لا يكون
جمع المذكر والتثنية والجمع
المؤنث والواحدة المخاطبة
تأمل

ان اسماء الجازمة بعضها ظرف زمان وبعضها ظرف
مكان وبعضها غير ظرف وغير الظرف بعضها لذوى
العلم وبعضها لغير ذوى العلم اذ البحث بهذه الحيثية
بحثه لوى قوله المص فيحذف اى يتغير بالحذف قوله
فكما يحذف اى الجازم قوله وانما جعلت اى
النون قوله هذه الافعال اى الافعال المضارعة
التى اواخرها النون قوله لانها لما اتصلت
كانه قيل كيف يكون الضماير اواخر الافعال وهى
فواعل والفاعل خارج فقال لانها لما اتصلت به محل
الجواب ان اطلاق الاواخر عليها بطريق المسامحة وعلى
سبيل التشبيه اى هى بمنزلة الاواخر قوله ووجب
اى فى الافعال المذكورة قوله حروف تشاديتها الى
التقاء الساكنين اى زيدت ساكنة والى اجتماع
حرف علة ان زيدت متحركة قوله لانها اى
لان نون جماعة الاناث علامة لعدم كونها علامة الاعراب
قوله جانب الفعلية اى جانب المشابهة قوله
من الفعل اى بالنسبة الى الفعل المضارع قوله
بالحروف والحركة اما تقدير الاعراب بالحروف فلانه
ان زيد الالف صار تنصران وان زيد الواو صار

قوله انما جعلت الى لا يقال
هذا يناقض ما وجب تقديمه
ان البحث بهذه الحيثية بحثه
نحوى فانه هنا البحث بهذه
الحيثية مع انه وقع بعض
الغير لان المراد انه بحث
بهذه الحيثية بالذات بحث
نحوى فجوز ان يقع ب
هذا الفن الى الصرف
منه

صار تنصرون ولو زيد الياء صار تنصرين والتبس
ظاهر في الكل لو زيد النون لزم اجتماع النونين واما
تعذر الحركة فلان زيادتها قبل النون يؤدي الى
وقوع الفصل بين الفعل والفاعل المتصل والى اللبس
ايضا وزيادتها على النون يستلزم اجراء الحركة الاعرابية
على المبني لان النون ضمير مبني **قوله** رد اي المضارع
حالة اتصال نون جماعة الاناث **قوله** غير جازمة
كقوله هجوت زبان ثم جئت معتذرا **قوله** فمهجو
زبان لم تهجو ولم تدع حيث اثبت الواو في لم تهجو
معنى اعتذرت احدثت اعتذارا بحيث صرت مع ذلك
الاعتذار كانك لم تهجو اصلا كانك لم تدع هجوه **قوله**
مفصولا بينهما كقوله كانه لم سوى اهل من الوحش
تؤهل والاصل كان لم تؤهل ففصل بينهما بعذر انكسار
الوزن **قوله** حذف المجزوم بعده واحفظ وديعتك
التي استودعتها يوم الاعادة ان وصلت وان لم
اي وان لم تصل فحذف لدلالة ما بقي عليه **قوله**
والاصل ان لانها تشبه ان المثقلة باعتبار المادة
وفي كون كل منهما مصدرية وهي تشبه الفعل **قوله**
فرع عليه فمعنى يعمل لمشابهتها انه في كون كل منها للاستقبال

مع انه لن ولكن كل منهما شائع **قوله** كما هو مقتضى التناسب
اي التبديل **قوله** يكون بالفتحة اي في المضارع فلا يرد
نحو رايت اخاك مع ان نصبه بالالف لانه اسم والكلام
في المضارع **قوله** لانه موجب للمضارع **قوله**
بيان الحركة اي بيان حركة اخر المضارع بدون ملاحظة
الاعراب والبناء **قوله** من حيث هي حركة اي بدون
ملاحظة الاعراب والبناء **قوله** فانه هذا اي الرفع والنصب
قوله ام زايد عليها اي على الحركة فان فيه ملاحظة
الاعراب والفاعلية والمفعولية ولا شك ان تلك الملاحظة
زايد على الحركة من حيث هي حركة امره بالتامل لملاحظة تلك
الملاحظة **قوله** وانما اسقط والظاهر ان يقول
وانما جعل علامة النصب اسقاط هذه النونات حملا له تامل
قوله في الاسماء اي في اختصاص كل منهما لواحد بعينه
قوله لنفي الفعل للاستقبال **قوله** مع التاكيد قيل
اصلها لا ان فحذفت الهمزة فصار لان ثم حذف الالف
لالتقاء الساكنين فصار لن وقيل اصلها لا فابدل
من الالف النون والاصح انه كلمة براسها **قوله** لان
المضارع كانه قيل لم لم يعمل لم اللام الجزم في المضارع
فقال لانه له **قوله** مع عدم تعذر الاعراب بذلك القيد

لازم للثلاثي ذي النقص بمثل ينصرن فانه وان ثبتت
فيه حرف المضارعة لكن الاعراب متعذر **قوله** فاعرب
باعراب شبه البناء اي المضارع عند دخول الامر فيقال تشبيها
بامر المخاطب **قوله** لكون المشابهة اي المشابهة
اي المشابهة بامر المخاطب **قوله** لانه اي لان عمل الجزم
والجزم بمثل الجر والجارة مكسورة فكسرت هذه **قوله**
وفتحها لغة لان الاخر مع على اساس في الكلمات الواردة
على هجاء واحد البناء على الفتح **قوله** جاز سكونها
تشبيها بعد احد هولاء الثلاث واكتفى فلما يسكن ثانيه
تخفيفا يسكن اللام بعد احد هولاء ولكن الاسكان
بعد الفاء اقوى لانه حرف واحد المتصف بالكلمة لفظا
وكتابة ومعنى والاسكان بعد الواو دونه لانه
وان كان حرفا واحدا لكن لا اتصال له بالكلمة في
الكتابة فضعف امر المشابهة في الجملة وبعد ثم
اضعف لان ثم كلمة مركبة من الحروف لا اتصال لها
بالكلمة فيضعف امر المشابهة فيما غاية الضعف
قوله وكسرها الاولى ان يقول وتحريكها لكنه
اشار الى ان الكسر اولى من الفتح فقدم بيان الكسر
على بيان الفتح **قوله** الى انه اي اللام **قوله** المخاطب

اي الفاعل المخاطب **قوله** مختصة اي منفردة
عن المضارع بحذف حرف المضارعة بخلاف صيغة
امر الغائب فانها صيغة بعينها لكنها دخلها اللام
قوله وقرئ فلتفرحوا جواب عن دخل مقدر كانه
قيل قولك المخاطب لا ياتي مع اللام منقوض بقوله فبذلك
فلتفرحوا فانه مخاطب مع اللام فاجاب بقوله وقرئ
قوله لان الفاعل محذوف لان الاصل فيه يضرب زيد
حذف الفاعل وهو زيد وغيره الفعل الى هيئة المجهول
وقام المفعول وهو كاف الخطاب مقامه اي الفاعل مرفوعا
واستكن في الفعل وحذف الياء التي هي علامة الغيبة
واتي بدله التاء القائم مقام الفاعل المخاطب
فصار تضرب انت تاكيد المستكن **قوله** وكذلك
لا اضرب انا يعني ان امر المتكلم سواء كان معلوما ومجهولا
كالمخاطب المجهول في مقارنته لان الصيغة المختصة
مخصوصة بالفاعل المخاطب فتقول في لا اضرب انا مجهولا
الاصل ليضربني زيد فحذف الفاعل وغير الفعل الى هيئة
المجهول فانقلب الضمير المنصوب مرفوعا واستكن
فيه فحذف الياء التي هي علامة الغيبة واتي بدله
الهمزة التي هي علامة المتكلم لتدل على ان المستكن متكلم

واما انا فهو تاكيد لا قائم مقام الفاعل قوله
وفي الحديث قوموا الخ قدم الحديث على التنزيل
لكونه دليلا على دخول اللام في المتكلم وحده قوله
واذا كان جواب فعل المقدر كانه قيل انت يكلمك
الغائب بلام قوله بعضهم حاضر اي اذا كانت
المأمور فوق الواحد سواء كان تثنية او جمعا كما سوية
تمثيل بافعلا وافعلوا قوله على قلة اي ويجوز
انه لا يغلب بل يفعل هكذا اي يدخل التاء واللام
قوله لتأخذوا مصافكم اي مواقعكم في القتال
امر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحاضرين عنده
والغائبين عن محل جميعا فانه بالتاء تنصيصا على
كون البعض حاضرا وباللام لكون البعض غائبا قوله
تبالا اي بالملاذ فاسدا قوله لتقعدوا الاصل
تقعدون بالتاء قوله في الشعر وهو مخالف النظم بدون
تضعيفه وانما اجاز حذفها فيه لتشاكل الالفاظ
فاذا قيل قل لا يفعل فيقع بينهما تشاكل كما لا يخفى
قوله يقيموا الصلوة والاصل يقيمون فدخل
فحذف النون فصار ليقيموا ثم حذف اللام وبقي
عمله لتكامل النظم قوله والحق انه جواب اللام

اي المضارع

اي المضارع المجزوم في المثال المذكور في الاية
اي هو مجزوم ان الشرطية بعد الامر والمعنى قل له افعل
فانك ان تقل له افعل يفعل وقل لعبادي الذين امنوا
اقيموا الصلوة فانك ان تقل لهم اقيموا الصلوة يقيموا
قوله والشرط لا يلزم ان يكون كانه قيل اذا كان
جواب الامر مجزوما بان الشرطية يلزم انه لا يتخلف الجزاء
عن الشرط لكون الشرط علة او الامر ههنا ليس كذلك
بجواز ان يقع الامر ولا يقع الامتثال فيوجد الشرط
بدون المشروط فيلزم الكذب في خبر الله تعالى على
تقدير عدم الامتثال فاجاب بقوله والشرط
لا يحصل الجواب ان الشرط علة ناقصة للجزاء يحتاج الى
انضمام امر آخر والمعنى ان يقل له افعل انضم الامر الآخر
اليه ليفعل وامتناع التخلف ولزوم الكذب في خبر الله تعالى
على تقدير عدم الامتثال انما ثبت اذا كان الشرط
علة تامة للجزاء وليس كذلك لتعذر انت ذكر برفع التاكيد
بالغائبة قوله على القياس المجزوم اي في حذف
الحركة واسقاط النونات وعدم اسقاط نون
جماعة النساء بواسطتها اي هذا الاسناد مجازي
من قبيل الاسناد الى السبب اي الواسطة قوله

انما للطلب اى بما نظر الى ان لوحظ الطلب فقط
ولم يلاحظ متعلق الطلب قوله ولا طلب فيها
فلا يكون نظير الامر ولا نقيضها فلا يعمل الجزم كالناهية
قوله اى المخاطب وانما فسر الحاضر بالمخاطب لانه
اعم من المخاطب قوله المضارع المجزوم اى لم يقل
وهو مجزوم قوله اى كان كونه معربا مجزوما مذهب
الكوفيين قوله بل هو مبني اى عند البصريين قوله
مجرى المضارع المجزوم اى في حذف الحركة والنونات
ليكون ذلك الحذف علامة الامر واما لان الامر
مبني والحركة والنون علامة الاعراب فلا يجتمع مع البناء
واما نون جماعة النساء فانه ضمير لا علامة فلا يحذف
قوله فلان الاصل لان الاعراب بازاء المعاني ولا معاني
للفعل فحقه البناء قوله وهذا لم يشبه كانه قيل
فلم اعرب المضارع فقال وهذا لم يشبه اه محصل
الجواب ان المضارع اعرب بسبب المشابهة وهذا لا مشابهة
بينه وبين الاسم فلم يعرب قوله واصل افعل لتفعل
كانه قيل لم يجزم والحال انها جازمة فاصل افعل
لتفعل المعنى انه مجزوم باللام المقدرة بناء على ان الامر
ليفعل قوله وليس بالوجه اى قولك ما ذهب اليه

الكوفيين

الكوفيون كاعمار الجار لله في لله ابوك قوله
ومما ذكروه خلاف الاصل قوله واذا اجري اى
اى اذا اريد ان اجري على المضارع المجزوم والا لما
كان فائدة لقوله فيما بعد مجزوما قوله وتاتي
انت قوله جائزة اى الكاف وسقوطها قوله
تنبيها كانه قيل لم حذف المضارع وهذا خلاف الاصل
وهذا كثير اى حذف المضاف خلاف الاصل قوله وهذا
كثير اى حذف المضاف واقامة المضاف اليه يعرض قوله
مجازا اى مجازا لغويا بخلاف حذف المضاف واقامة
المضاف اليه مقامه فانه مجاز في الاعراب قوله
ولم يقل مجزومة ليحصل التطابق بين الحالين فيهما في التانيث
قوله من الباقي لان الصورة حتى تؤنث قوله
مجزوما يعني وان كان حال من الصورة بحسب اللفظ من حيث
الظاهر لكنه في المعنى والحقيقة صفة للموصوف المقدر
وهو اى الموصوف المقدر حال في الحقيقة قوله وتستعمل
لفظ الجمع اى من الامر المخاطب عدل القائل عن الاصل
وهو فارجعني بلفظ الواحد بقرينة قولك يا الهي الى خلاف
الاصل وهو فارجعون بلفظ الجمع للتعظيم بتنزيل الواحد
منزلة الجماعة ولقصد تكرير الفعل كانه قال ارجعني ارجعني

أرجحني بأنه مجاز قوله في ما يكون اي غير الثلاثي
المجرد كعد والمزيد فيه كنكسر وتباعد وغير الرباعي
المزيد فيه نحو تدحرج قوله وانما اشتق اي امر المخاطب
قوله لا يؤمر به لكونه غائبا قوله لما فيه اي
في زيادتها ساكنة قوله من تقليل الزيادة باتفاق
اي بخلاف زيادتها متحركة فانه يستلزم زيادة شيئين
الحرف والحركة قوله هي اعدل في مرتبة التوسط بين
الثقل والخفة فان الضمة اثقل الحركات والفتحة اخفها والكسرة
بين بين وهم يحبون الاعتدال في المواضع الكثيرة
قوله ثبت بوجه اذ لا يقتضي الحاجة ومع ذلك يستلزم
تكرار العمل ويؤدي بالآخرة الى زيادة الشيئين الحرف
والحركة قوله لذلك اي لكونها وسيلة الى النطق بالساكن
كما ان السلم آلة للاصعاد والانحدار قوله في
جميع الاحوال من كسر العين وفتحها وضمها التجرد والزيادة
قوله ثم استشعر اي علم الاعتراض وصرح جوابه
قوله لان حروف المضارعة كانه قيل ما الدليل على
ان اصل تكرم تأكرم فقال لان حروف الخ ومحصل الجواب
ان همزة اكرم همزة قطع ثابتة في الماضي لفظا فوجب
ان يثبت في المضارع ايضا لان حروف المضارع

حروف الماضي مع زيادة حروف المضارعة فوجب ان يقدر
قوله وقد استعمل الاصل بعد انكسار الوزن اي
لو لم يقل لانه يكرم لانكسر عليه وزن بيته قوله علة
الحذف وهي اجتماع الهمزتين قوله على المصدر اي
بنوا بناء على الاصل المرفوض اي نحوا ذلك انهم قد
بنوا بناء على الاصل المرفوض قوله في موضع قيد للفعل
محذوف قوله وهذا اولى اي النص على المفعول له
اولى لان المتبادر منه الى الفهم هو العلية وهو يستلزم
الحذف الذي هو خلاف الاصل بخلاف الاول فانه مع
كونه غير متبادر يستلزم الحذف قوله وتفاعل
وتفعلل اشارة بهذه العبارة الى ان الحذف مخصوص
بالبناء للفاعل فلا يحذف في مجهول مضارع هذه
الافعال وان اجتمع تاءان لان الاصل عدم الحذف
فلا يرتكب عليه الا في الاقوى ولان المبني للفاعل
اكثر استعمالا فالتخفيف به اولى ولانه لو حذف
حصل الالتباس تدبر علم حتى يطلع عليه قوله انت
تجنب فدم انت تجنب ليصح حذف الباء وتقطع
احتمال الغير من الماضي قوله ولو كان الفعل الماضي
كانه قيل لم لا يجوز ان يكون ماضيا فقال ولو كان الم

قوله لانه خطاب بقرينة تقديم قوله اي يقال
تلظت لقرينة اسناده الى ضمير التاء التي هي مؤنث
سماعي يعني ان الماضي يلحقه التاء الساكنة عند اسناده
الى ضمير المؤنث نحو الشمس طلعت فلو كان ماضيا
لوجب ان يقال تلظت لاسناده الى ضمير المؤنث
قوله حرف المضارعة وعلامة المضارعة قوله وحذفها
مخل بالمطاوعة اي حذف الثانية قوله كونها مضارعا
اولى من رعاية المطاوعة يعني ان الاولى تحقق ذات
المضارع وتوضيحها بخلاف الثانية فانها تحقق العارض
وتوضيحه وهو المطاوعة ورعاية محقق الذات اولى من
رعاية العارض قوله ولانه اي ولان المعلوم قوله
استعماله ذلك تكون لزوم هذه الابواب اكثر من
تعديتها قوله في هذه الابواب فيه نظر لان بناء
المعلوم يطلقا سواء كان من هذه الابواب او لم يكن
اكثر من بناء المفعول لان بناء المفعول خلاف قوله
المحذوف عنه التاء يعني لو قيل ده قوله تجنب تحجب
بخلاف التاء الاولى لالتبس بحث الذي هو بناء المعلوم
المحذوف منه احدى التائين وفاعل وفعلل يعني لو قيل
في تتجنب وتتقاتل وتتدحرج تجنب وتقاتل وتدحرج

لالتبس

لالتبس الاول بالمضارع المبني للمفعول من التفعيل والثاني
به من المفاعلة والثالث به من الفعللة قوله لتعسر النطق
لان هذه الحروف مستعلية مطبقة والتاء منخفضة
والانتقال من احدها الى التاء يشبه الانحدار وكالمشكل
في تعسره قوله واختير الطاء لقربها من التاء لانه
حين قلبت التاء ولم يقلب حرفا آخر فقال اختير
الطاء قوله والحاصل اي حاصل قلب التاء بعد احد
هذه الحروف طاء قوله غير الاصطلاح اي قبيحا فاحشا
سادا قوله والموج اي موج البحر قوله عدم الادغام
اي بعد قلب التاء طاء وان يقال اصطلح واضطرب
بدون الادغام قوله صوت اي صوت فوق شعر
شفة الابل قوله لا يدغم في غيرها اي يدغم بعضها
في بعض نحو اطلس الصابر وخلعس السارق وخلص الزايد
واحوز صابر واحرز سارق اقتلعس زايد ولا يدغم
في ساير الحروف لئلا يفوت صفيرها ولا يقال
اطلح في اصطلح فقوله لان حروف الصفير الخ ناظر
الى اصطلح قوله فيما يقاربها اي بل يدغم في جنسها
فقط اي ايضا في الضاد والراء في الزاء وعلى هذا
بخلاف حروف الصفير فانه كلاهما في الآخر لا يدغم

تمامه
نعم

في جنسه فاذا لم يدغم في المتقارب مع تقدم ادغامها
في المتجانس يؤخذ من طريق الاولى فقوله ضوى شعر ناظر
الى مضطر قوله ثم الادغام اي ادغام الاول في
الثاني قوله وهذا عكس اي قلب الثانية الى الاولى
عند ارادة الادغام عكس قياس اذ القياس قلب
المدغم الى جنس المدغم فيه عند انتفاء الجنسية لانه الاصل
قوله نحو كانه قيل لم التزموا عكس القياس في
اصلح واضرب ولم تقلب الاول الى جنس الثاني
ولم يقولوا اطلح واطرب فاجاب فقال نحو اي
نحوا عكس القياس وقلبوا الثاني الى جنس الاول
وقالوا اصلح واضرب رعاية لصفير الصاد في اصطلح
والاستطالة الضاد باضطرب بالادغام قوله لصفير الصاد
وهو صوت الطير قوله بالادغام اي بادغام الجيم
في الشين في بعض شانهم وادغام الفاء في الباء
في نخسف بهم وادغام الراء في اللام في يغفر لكم
وادغام الشين في السين في ذي العرش سبيلا
كل ذلك شاذ لانه على خلاف القياس لان كلا
من المدغمات من حروف ضوي مشفر وهي لا تدغم
بعضها في بعض فضلا عن غيرها وهو اي الادغام في

في الاول في المتقارب وفي البواقي من غيرها وكلها
شاذ قوله عفوا اي سهولة من يلزمني وايذاء
كما هو داب الاجواد قوله يظلم احيانا اي
يسئل عنه في زمان لا ينبغي ان يسئل عنه فيه قوله
ويظلم اي يقبل الظلم ويقضي حاجة السائل ولا يتعلل
قوله اي متصرفات كل واحد منهما بالتغيير
على ان الضمير في متصرفاته يرجع الى كل من المذكورات
لا الى مجموعها والا لوجب ان يقال متصرفاتها بالتانيث
قوله فانها يجوز فيها اي القلب والادغام وجوبا
او جوازا بلا ضعف وقلة او جوازا مع قلة قوله
ولا يجوز الادغام لانه بعد قلب الثاء دالا يجتمع المثلان
فيجب الادغام قوله بقلب المهملة اليها عكس قياس
الادغام قوله بقلب المعجمة اليها على قياس
الادغام قوله تجي على الشوك اي تلتقي الجارية
والناقة على الشوك جوازا مقتضيا ازالة الاحتطاب
التي هي كالجراد المقتضب او سنا كالجراد المقتضب
وتذري اللحم وهو البيت الضعيف اذراعيها قوله
وفي التنزيل وادكر بعد امة وقرئ واذكر بعد امة بالادغام
وقلب المهملة الى المعجمة وقلب المعجمة اليها فهو شاهد

قوله البناء اى احدهما البناء قوله صغير
الزاى يعنى ان الزاء من حروف الصفير والدال من
غيرها وحروف الصفير لا يدغم فى الغير قوله
واما قلب تاء افتعل مع الجيم الخ جواب دخل المقدر
كانه قيل نقلت تاء الافتعال ايضا مع الجيم والا نحو
اجدز فى قول الشاعر فقلت لصاحبى البيت
فلم يتعرض له المص فاجاب بقوله بما تقرر قوله
والقلبان المتقدمان على سبيل الوجوب تتمة للجواب
اى قلب التاء دالا شاذ على خلاف القياس
وهو شذوذه جائز لا واجب وفى مادة مخصوصة
لا فى جميع المواد بخلاف القلبين المتقدمين
الذين احدهما قلبها طاء بعد احد الحروف
المستعلية والآخر قلبها دالا بعد الدال والذال
والزاء فانهما واجبان قياسيان جاريان
فى جميع المواد قوله قيل لاستدعائه الطلب
اى وجه عدم لحوقهما الماضى والحال قوله
ما هو مراده يعنى لو طلب غير مراده فى العادة
لم يناسبه التاكيد لان حصوله ليس غرضا له
والتاكيد لغرض الحصول ولما طلب فى العادة ما هو مراده

ناسب التاكيد قوله فكان ذلك اى طلب مراده اى تعلق
الطلب بالمراد قوله للتاكيد اى لتاكيد الطلب المتعلق بالمراد
قوله فى تحصيله يعنى ان كون غرض الطالب تحصيل مراده
يقتضى تاكيد الطلب المتعلق بالمراد لان التاكيد من جملة محصلات
المراد قال ابن الحاجب فى ايضاح المفصل يلزم ان يكون مستقبلا
لان الطلب انما يتعلق بغير الموجود فلا يكون الا فى المستقبل
وانما الطالب يطلب فى العادة ما هو مراده فكان ذلك مقتضيا
لتاكيده لان غرضه فى تحصيله بخلاف الخبر فان هذا المعنى مفقود فيه
قوله بان الحاصل اى الفعل الواقع فى الحال قوله لما كان
موجودا اى فى الحال قوله على ضعف اى على ضعف الحاصل فى الحال
قوله ولا يتوجه الماضى ولا يلزم من اختصاصهما بالمستقبل
جواز الحاقهما بالمستقبل الصرف كما لا يلزم من اختصاص
الكتابة بالانسان وجودها فى جميع افراده قوله الا ما فيه
اى الا المستقبل الذى فيه الخ قوله او شبهه اى المستقبل
الذى اشبه ما فيه معنى الطلب قوله ولا ملحق اى النون
قوله والتمنى وهو طلب حصول الشئ على سبيل المحبة ممكنا
او محالا قوله والعرض وهو الحث الترغيب والحث يتضمن
معنى الطلب فالغرض للطلب قوله ويشبه بالقسم
فى دخول نون التاكيد انه شبه اما تفعلن علة للحوق النون به

مع انتفاء الطلب فيه **قوله** في ان ما اي لفظ ما **قوله**
للتاكيد اي زايدة للتاكيد **قوله** حرف الشرط الذي
هو غير لا فصول الذي فيه معنى الطلب **قوله** بما
اي بلفظ ما **قوله** اولى من تاكيد حرف الشرط بما اي
العلة لدخول نون التاكيد على الشرط المؤكد بما مع انتفاء
الطلب هذا اي عدم لزوم زيادة حرف الشرط على الشرط
قوله قلبت النون القا يعني ان الخفيفة المفتوحة
ما قبلها تقلب الفا عند الوقف نحو يا زيد اضربا في اضربن
قوله لم الحق اي النون **قوله** المستقبل الصرف
اي الخالي عن الطلب **قوله** ترفعن ترفع حرف مستقبل
دخله النون فصار ترفعن **قوله** لانه اي لان ترفع
قوله للقلة يعني ان ذلك الفعل في خبر رب ورب
للقلة والقلة تتوجه الى مضمون ذلك الفعل والقلة تناسب
النفي والنفي يدخله النون تشبيها له بالنهي تدخل على ذلك
قوله وهو اي دخول النون على ما هو في خبر رب مع
ذلك اي مع ذلك التوجه **قوله** اي تنفرد من الخفيفة
اشارة الى دفع سؤال يرد على قوله يختص يعني
ان المصنف حكم على الثقيلة بالاختصاص بهذين الفعلين
والحال انها لا اختصاص لها بهما بل تدخلهما وغيرهما

فحق العبارة ان يقول الا فيما يختص بها ان الفعل
الذي يختص بالثقيلة ووجه الدفع ان المراد بالاختصاص
الثقيلة بالفعل انفرادها عن الخفيفة بلحوق ذلك الفعل
لانها تدخل فقط ولا يدخل غيره على ما هو المقرر من قاعدتهم
ان الباء اذا دخل على المقصور يراد بالاختصاص الانفراد
قوله بلحوق هذا الفعل يعني ان الثقيلة تلحق هذا
الفعل ولا تلحقه الخفيفة فخصك بالعبادة ينظر له بان
المتداول بينهم المشهور بان الاختصاص فيه بمعنى
الانفراد وبان الباء فيه داخل على المقصور لان العبادة
مقصورة على الله تعالى لا يتجاوز غيره تعالى المعنى نخص
العبادة بك معبود ولا نعبد غيرك فننفرد من الذين
لا يعبدونك فقصر عبادتنا اياك وجعل العبادة
مقصورة عليه لا ينافي العبادة لغيره تامل **قوله**
بهذا اي بارادة الانفراد من الاختصاص **قوله**
اي الفعل لا الى الاثنين وجماعة النساء وانما
احتاج الى بيان مرجع لئلا يرد بان الدافع غير مطابق
للمرجع لان الراجع مفرد والمرجع اثنان واذا بين
ان المرجع لفظ الفعل يتجه الايراد تامل **قوله**
وقد جمل وجه الحمل ان لا للنهي والواو عاطفة

والمعطوف مع الامر وهو قوله تعالى فاستقيما
ولا يجوز ان يكون للنفي لعدم جواز عطف الاخبار على
الانشاء قوله فهي اي النون للتاكيد لا للاعراب
لان نون الاعراب يحذف بلا ناصبة قوله
عليه اي على دخول الخفيفة قوله للتعويل اي للاعتماد
والاستدلال قوله ليست للتاكيد بل هي
للاعراب لان الواو حالية لا عاطفة ولا للنفي لا للنهي
قوله واختص الالف اي بالزيادة لاجل الفصل قوله
ولو حركتها اي النون الخفيفة قوله لانها لا تقبل
اي يعني لو كانت قابلة للحركة لم يحذف لالتقاء
الساكنين بل حركت لان الحذف خلاف الاصل
لكنها خفيفة فهي لا تقبل قوله اضرب القوم
والدليل على حذفه فتح اللام في اضرب قوله
والا اي وان لم يكن الاصل لا تهينن بالنون الخفيفة
قيل ان الدليل على حذف النون في الخفيف لبيت
ومن اين يعلم اثباتها ثم حذفها فقال والاهم
قوله لوجب ان يقال لا تهن بكسر النون لالتقاء
الساكنين نحو لا تجب القوم قوله لانه نهي الاجوف
المحذوف العين لالتقاء الساكنين احدهما

العين

العين والآخر اللام فلما لم يقل لا تهن بكسر النون
وحذف العين وقيل لا تهينن باعادة العين وفتح
النون علم ان الاصل لا تهينن بالنون الخفيفة وان
اعادة العين بسببها وان الفتح لاجلها لوجوب
فتح ما قبلها في المفرد قوله لا دراك الظرف قوله
لغرض وهو الفصل قوله لا نم انه يلزم من دخولها
اجتماع النونات حتى يحتاج الى زيادة الالف قوله
وههنا اي عدم اللزوم قوله هي الاصل اي باعتبار
التاكيد لا باعتبار الوجود قوله وادخلت الالف
وان لم يجتمع النونات والاصل عدم الادخال قوله
وفيه نظر اي في جواب ابن الحاجب قوله على ما نقل
عنهم قوله مع انه الفرع اي على تقدير تسليمها
قوله في جميع الاحكام اي فليزد في الثقيلة لاجتماع
النونات ولا تزد في الخفيفة لعدم الاحتياج الى
الزيادة قوله اصالة الخفيفة والعدول منها
الى الثقيلة لزيادة التاكيد ولا وجه للعدول
من الاصل الى الفرع النقصان قوله كانه قيل
هذا نا فى قوله على غير حده فانه بهذا القيد يوهم
جوازه اذا كان على حده فالجواب انه يقال على حده ايضا يجوز

قوله منهما اى من الكلمتين قوله عنهما اى
عن المدغم والمدغم فيه قوله ليدخل فيه اى فى الحد قوله
نحو خويصة ودويبة هما تصغير اخاصة ولدابة
والتقاء الساكنين فيهما مسلّم مع ان الاول ليس
حرف مد بل حرف لين فقط قوله فاشترط
كون الاول حرف لين لاحرف مد قوله
لان حرف اللين اعم من حرف المد لانه حركة ساكنة
سواء جانسها حركة ما قبلها اولم تجانس بخلاف
الحرف اللين لم يتجانس بخلاف حرف المد فانه ساكن
جانسها حركة ما قبلها قوله لم يفرق بينهما اى
بينهما متقاربان عند المص قوله كما فسّر اراد
به قوله لايجوز فسّره بقوله لايجوز الا اذا كان الخ
قوله جايز فى الوقف مطلقا اى سواء كان الاول
حرف مد والثانى مدغما اولم يكن قوله انه اراد
بالحجر عن الوقف والوقف مخصوص عن الحصر
قوله وهذا قياس مطرد اى جواز التقاء الساكنين
على حده فى المعرف باللام الداخل عليه همزة الاستفهام
قوله لئلا يلتبس الخبر اى لو حذف الالف
المنقلبة عن همزة الوصل عند دخول همزة الاستفهام

وقيل الحسن عندك بدون المد لالتبس الاستفهام
بالاخبار فلم تثبت همزة الوصل كاصلها حذرا
عن اجتماع الهمزتين وعن الخروج بها عن وصفها بالكلية
بل قلبت الفا وقيل آلحسن عندك بالمد وحصل
الفرق ولم يلزم اثبات همزة الوصل بحالها
ولا اجتماع الهمزتين قوله بعد ذلك لسكون العين
وسكون الدال المدغم قوله وفى بعض شانهم
بسكون العين وسكون الشين المدغم قوله
وذى الوشى سبيلا بسكون الراء والشين المدغم
قوله ومحياى بسكون الالف والياء قوله
وماتى نتربص فيه استشهاد قوله من الشواذ
اى على خلاف القياس مقتضى القانون ومقتضاه
انه لايجوز شئ منها قوله ومراده اى بالحجر قوله
فى ادارأنا بتخفيف الياء قوله وقالوا الدارأنا
باثبات الواو قوله مشروطا بذلك اى بكون
اول حرف مد والثانى مدغما قوله مع النونين
اى الثقيلة والخفيفة قوله يصير مبنيا لان اكد
فعلية بدخول النون التى هى من خواص الفعل
وضعف شبهه بالاسم قوله واعلم ان قوله

هذا اي معها قوله لا تدخلها اللزوم التقاء
الساكنين على غير حده على تقدير دخولها فيهما
قوله ~~لا تدخلها اللزوم~~ بابه اي بابه قوله معها
قوله يحذف معهما في جميع الامثلة الخمسة
قوله اجاز دخولها اي دخول الخفيفة قوله
اذ لا اثر في الكتاب اي لا دلالة لتسوق عليه اصلا
قوله ان النون اي النون الثانية قوله
وهذا اي الحذف معها قوله عند ثبوت المعية
اي عند ثبوت مقارنة الثقيلة بالفعل وعند ثبوت
مقارنة الخفيفة به قوله واما لا يثبت معه
اي الفعل الذي لا يثبت معه مقارنة الخفيفة
كفعل الاثنين قوله فلا يكون للحذف اي
حذف نون الاعراب لمقارنة الخفيفة قوله
ثم اي في ذلك الفعل قوله انه لا معية اي لا مقارنة
قوله فلا يكون فيه اي في الفعل الاثنين قوله
ذلك اي الحذف بمقارنة الخفيفة قوله فافهم
اي هذا التوجيه قوله فانه لطيف اعلم ان محصل
الجواب هو ان الشرطية مضمر والمعنى ان النون
الثانية في الامثلة الخمسة يحذف بمقارنة الخفيفة

مثلا ان ثبت مقارنتها بالفعل وهي مقارنة الثقيلة
من الخمسة فيها اي الخفيفة في الثلثة فقط لانها
لا مقارنة لها الا بها بخلاف الثقيلة فانها مقارنة
لكل من الخمسة سهل امره بان يقال ان المراد الحكم بانه
لطيف للتفطن على هذا الاضمار قوله وان كان
على حده اي عند دخول لا عند دخول الخفيفة تامل قوله
لكنه ثقلت الكلمة والاول والاولى ان يقول لكنه يحصل
استطالة الكلمة وثقلت لكونه من قبيل عطف اللازم
على الملزوم او السبب على المسبب لكن الباعث للحذف
هو الثقل الناشي منه الاستطالة فقدم سبب الحذف
المط وعطف عليه الاستطالة عطف العلة على
المعلول والسبب على المسبب قوله هذا مع الثقيلة اي
كون التقاء الساكنين في تفعلون وتفعلون
وتفعلين عند دخول التاكيد قوله على غير حده لان
الثاني غير مدغم وان كان الاول حرف مد قوله لئلا يلتبس
بالواحد لعدم الاعتداد بحركة النون ولعدم النون
بعد حذف الالف الى اصله الذي هو الفتح لان كسرها
لوقوعها بعد الالف وقد حذف قوله والفاء
ايضا اي الالف ضمير الفاعل والقياس ان لا يحذف

الفاعل قوله انه لا يجب ان الاثبات بحالهما عند
كون التقاء الساكنين على حده قوله فهنا ان
في يفعلون وتفعلون وتفعلين قوله لكن اغتفر
الالتقاء اي سلم الالتقاء وترك الساكنين على حالهما
قوله وان لم يكن على حده اي بناء على الظاهر
قوله لدفع الالتباس اي لدفع التباس المثنى بالمفرد
قوله وكونهما اخف من الواو والياء قوله
والعلة والعلة قد تكونان في كلمة واحدة قوله
ولم يصرح به اي بهذا القيد بتمثيله اي لالتقاء الساكنين
على قوله كذا نقل جار الله العلامة اي لم يصرح بالقيد
ومثله بكلمة واحدة وقال احدهما ان يكون الاول
حرف لين والثاني مدغما كما في دابة وخويصة وكو
تمود الثوب قوله وهنا اراد قيد في
الحد وعدم التصريح بقرينة المثال محل سؤال
لانه مثل هذا اخفى من دلالة الالتزام ودلالة الالتزام
مهجورة في التعريف فضلا عن مثله ويمكن ان يشار
وقال واحدهما الى مذهب من هرب عن التقاء الساكنين
على حده وقال دابة بالهمزة وقرا ولا الضالين
بالهمزة تامل قوله وفي الجملة اي في يفعلون وتفعلون

وهذا خ

عند

عند دخول النون التاكيد سواء كان الالتقاء على
حده او لم يكن قوله والياء اي في تفعلين بالضم
الذي يناسبه قوله بالكسر الذي يناسبه قوله
فحذف النون بلا الناهية علامة للجزم قوله والنون
المدغمة اي على تقدير دخول الثقيلة قوله وهي
نهي المخاطب اي هذه الكلمة قوله لا مراي
لعدم الدليل على حذفه قوله اعلال تخشون اي
بعد قلب الواو ياء قوله وحذف نون الاعراب
لئلا يلزم اجتماع الاعراب والبناء قوله كما يجيء
اي بكثرة الاستعمال على القياس قوله وقيل ترائين
على وزن تفعلين قوله ثم الياء لالتقاء الساكنين
قوله ولك ان تقول في ذلك الجميع اي في تخشون
وتخشين وتبلون وترائين قوله وهذا اولى
لجريه على قانونهم وهو قلب الواو والياء الفا عند
تحركهما وانفتاح ما قبلهما قوله واياك ان تظن
تحذير كقولهم اياك ان تحذف قوله واو الضمير
في لتبلون قوله وياؤه في لتخشين واما ترين
قوله بل المحذوف في لتبلون لالتقاء الساكنين
كذا في لتخشين واما ترين قوله لانه ادل الا انه

قوله من ضمير الفاعل لكون الفاعل عمدة قوله
وهي حرف الشرط فيه تسامح لان اصله ان ما وما زائدة
وان حرف الشرط قوله وكسر الياء لالتقاء الساكنين
قوله كما ذكر اي لعدم الدليل حذفه قوله لانه
اي لان نون التاكيد قوله لما تقدم من ان نون
التاكيد لا يدخل الا على الطلب او على ما اشبهه
قبل دخول ما الطلب ولا شابه له قوله بخلاف
لتبلون فان نون الاعراب فيه يحذف بسبب نون
التاكيد لئلا يلزم اجتماع الاعراب والبناء ولا يحذف
بالجازم لعدمه قوله لكونه جواب القسم اي ليس فيه
جازم فلم يحذف النون بسببه قوله وهذا اي
عوض الحركة في الامثلة المذكورة قوله لم يقل
لاتخشاون باعادة اللام التي هي الالف قوله
نحو ارضين يا هند قوله مع النونين اي الخفيفة
والثقيلة قوله لانه اي الفتح قوله فالعدول
عنه اي عن الفتح قوله يعرض وليس ههنا ذلك العرض
حتى يعدل عنه قوله يشتمل اي هذا اللفظ قوله
انه هذا الضمير اي الواو والياء قوله وقيل العوض
بان آخر الفعل اي عند دخول النونين قوله

قد علم حكم آخر المضموم والمكسور فيه بسبب النونين
وهو الضم لا الآخر قوله لكونه فعل الواحد وفعل
الواحد بفتح آخره بنون التاكيد قوله بالضم
اي بضم الآخر ليدل الضم على الواو قوله لكونه
فعل جماعة الذكور وهو يضم فيه الآخر بدخول النون
قوله لالتقاء الساكنين اي بدخول النون وان كان
في الثقيلة على حده قوله لينفصل بالالف فاصلة
قوله وترك الواو في وهو التثنيتان وجماعة
النساء قوله فعل الواحدة المخاطبة اي بكسر فيه
الآخر ليدل الكسر على الياء المحذوفة قوله
من نحو اضربين نظرا اضربن قوله فالاكثر اي
اسم الفاعل اضرب عن المفعول والفعيل والفعال
والمفعال قوله وذلك اي الوجه في اختصاص
الالف برفع التثنية والواو برفع الجمع واشتراك
نصبهما وجرهما في الياء بكسر النون وفتح ما قبل
الياء في التثنية وبالعكس في الجمع قوله اعرابها
بالحروف لتعذر الاعراب بالحركة قوله ثلثة وجوه
ومقتضاها ستة رفع المثنى ونصبه وجره ورفع
الجمع ونصبه وجره قوله والمثنى مقدم على الجمع

بالطبع فاخذ الخفيف لتقدمه قوله فرقا بينهما ولم
يعكس لان المثنى مقدم والفتح راجح لخفته قوله
ولهذا اه الجواب سوال مقدر تقديره كانه قيل
لم كسر النون في التثنية وفتحها في الجمع ولم يحركها
واحدة في الموضعين مع حصول الفرق بينهما بحركة
واحدة في الموضعين ما قبل الآخر فاجاب بقوله
فلما رأوا قوله انه مفتوح اي بسبب الاعلال قوله
في بعض الصور اي في بعض امثلة الجمع قوله
نحو مصطفين اصله مصطفيين قلبت الياء الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مصطفاين فحذفت
الالف لالتقاء الساكنين فصار مصطفين قوله
بينهما اي في المثنى والمجموع قوله اسم المفعول من
اي من الثلاثي المجرد قوله وكذلك الصفة الم
اي كما ان ضارب اسم فاعل عند اهل هذه الصنعة
قال عند اهل هذه الصنعة لانها عند النحويين ليست
باسم فاعل خارجة عن تعريف اسم الفاعل بقيد
الحدوث فان اسم الفاعل مشتق لذات من فعل
بمعنى الحدوث والصفة المشبهة مشتقة لذات
من فعل بمعنى الدوام قوله رجل ممرور به الخ شرع

ان

ان يتكلم في اسم المفعول الماخوذ من اللازم بعد الفراغ
من التكلم في الماخوذ من المتعدي فنقول انت الخ يعني اذا
اردت ان تاخذ اسم المفعول من اللازم وتجعله اولا متعديا
بواسطة حرف الجر ثم تاخذ منه اسم مفعول لانه لا بد فيه
ان يقام المفعول مقام الفاعل ولا مفعول للازم حتى
يقام مقام الفاعل فلا بد من التعدية عند اخذ اسم
المفعول منه قوله وتونيثا الضمير اي الضمير المجرور قوله
مقام الفاعل قيد به لان القائم مقام الفاعل
معنى هو الضمير المجرور فقط قوله من حيث هو هو اي
من حيث المجموع قوله بمونث ولا مثنى ولا مجموع
اقول عدم كونه في مجرور به مونثا ولا مثنى ولا مجموعا
ظاهر واما عدم كونه بها في ممرور بها مونث فلانه
مركب من المونث وغيره والمركب من المونث
وغيره لا يكون مونثا وكذا بهما وبهم وبهن فان المركب
من المثنى وغيره والمركب من الجمع وغيره لا يكون مثنى
ولا مجموعا تامل قوله مثل هذا الفاعل الذي هو الجار
والمجرور عبر عن القائم مقام الفاعل بالفاعل لانه
عنده فاعل قوله وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل
نبه بعد المفعول لقلة الحكم على كون الفعيل بمعنى الفاعل

والمفعول موكولا على السماع قوله في الذي بمعنى
المفعول احترز به عن الذي بمعنى الفاعل فانه لا
استواء فيه يقال رجل رحيم وامراة رحيمة وامراة
قتيل بمعنى مقتولة قوله فانهما اي المذكر والمؤنث
قوله لا يستويان اي في الذي بمعنى المفعول عند
عدم ذكر الموصوف قوله لخوف اللبس اي لبس
المؤنث بالمذكر لان الفرق بالموصوف وهو لم يذكر
قوله هذا في الثلاثي المجرد اي كون اسم الفاعل
فاعلا واسم المفعول قوله في بناء اسم الفاعل
والمفعول منه اي مما زاد على الثلاثي قوله امر كلي اي
قضية قوله منطبق على الجزئيات اي على احكام جزئية
موضوعة بالقوة يتعرف تلك الاحكام بالفعل نظم
القياس قوله كا فعلت اي كسر ما قبل الآخر قوله
في الاكثر فعله احترز به عن مضارع ما اوله تاء زائدة
فان ما قبل آخره مفتوح نحو يتكسر ويتباعد ويتدحرج
قوله واحصن فهو محصن الخ والقرينة على كونها
اسم فاعل انه يقال رجل مسهب اي مكثر في كلام فانه
اريد معنى اسم المفعول لاختل المعنى وكذا محصن ويراد
انه عاصم نفسه عن الزنا بمباشرة النكاح فلو اريد

معنى اسم المفعول لاختل واما ملفج فالامر في كونه اسم فاعل
واحتج لانه من اللوازم ولا يؤخذ اسم المفعول منها قوله
وارس نحو وارس اي المكان يقال اورس المكان اي نبت فيه
الورس وهو نبت ويقال ورس اذا اخضر قوله
نحو يافع يقال ايفع الغلام اذا ارتفع قوله وقد يستوي
اي بسبب الادغام والاعلال في الفاعل والفرق بينهما
تحرك ما قبل الآخر وهي قد زالت في البعض بالادغام
وفي بعض الآخر بالاعلال قوله استويا اي بعض
الصورة قوله ويفرق في الاخيرين اي في الآخر
وقع او بعد حصول الفرق بحسب التقدير قوله لكونهما
لازمين اي الانفعال والانجياب لان اللازم منهما
قوله لانه استويهما اي استواء اسم الفاعل والمفعول
قوله في الاخيرين لحصول الفرق بينهما بلزوم حرف
الجر في اسم المفعول قوله والمجرور شرط فيهما يستويان
في الذات وان كانا مختلفين في التقدير قوله معتدا مما
المضاعف اي على المعتل والمهموز قوله فيجعل بائنين
اي بسبب الزيادة نحو فرح قوله او اكثر نحو تقضض
وكذلك الاضعاف من الافعال المضاعفة في المقالة
قوله يقال محجر ام كانه قيل كيف يكون تحقق الشدة في

سببا لانه يقال له اصم فقال له قوله وكان
اهل الجاهلية مقصوده به اثبات ان الاصم معنى الشديد
والصلب قوله وانما سمي بذلك اي عندهم قوله
لانه من الاشهر الحرم اي عندهم قوله ولا قعقعة سلاح
مدلولها بحسب اللفظ صوت سلاح فلا بد ان يجرد منه
القيد عند الاضافة الى السلاح ليصح الاضافة
ولا يقع ذكر السلاح مستدركا تامل قوله اي كان
العين ياء نحو حيي قوله وان كان دالا نحو بلة
قوله فبين اي المصدر قوله فاسكنت الاولى
بحذف حركتها او برد ونقلها الى الفاء اعد قوله
المضاعف مبتدا على تقدير ان يكون لفظا فصل منونا
غير مضاف اليه قوله ويقال اي لفظا يقال له اسم
قوله معترضة اي واقعة بين المبتدا الاول
وخبره قوله وتقول طابقت بين الشيئين المقصود منه
اثبات ان المطابقة هي الموافقة بحسب اللغة فانها تبدل
لئلا يظن انها اسم فاعل بكسر الباء قوله فيه اي
في المضاعف الرباعي قوله وكسرها على القياس قوله
الى ان اي المضاعف الرباعي قوله حمل على الثلاثي اي
في اطلاق الاصم قوله اجتماع المثلين اي في الثلاثي

قوله

قوله كانه ادعى اي احوج قوله فكان اي مضاعف
الرباعي في عدم الادغام قوله بذلك اي بالاصم وان
لم يكن فيه صمم وشدة قوله على الاصل الذي هو مثل
مثلا يسمى مضاعف الرباعي بالاصم حملا مثل مد في الثلاثي
قوله يلحقه الابدال اي كالحق حروف العلة قوله
حروف الصمت اي اسكت قوله ذال من الذل
وهو الخطأ قوله من عدة حروف اي حروف معدودة
قوله بيان ذلك اي بيان ان كلا منها تبدل
قوله وامثال هذا كثيرة اي امثال البيت في الابدال اي حروف صم
قوله نحو تقضي البازي وهو جزء من المصراع الثاني
في البيت الثاني «ابصر خربان فضاء فانكدر» تقضي البازي
رد الباز اي كسر» قوله وحيث الجزار القفنة
قوله ولمعت بمعنى جنيت اللعاع قوله اي دهدهت
اي دهدهت الحجر دهدهة وصهصهت بمعنى سكت
قوله وامثال ذلك اي امثلة قوقيت من قوق
الديك اذا صاح اصله قوقيت الواو الاخير ياء ثم
الياء الفا قوله لانها اي لان عن شانها ان تدغم
فلما لم تدغم لمانع وهو سكون الثاني حاف بدل الادغام
قوله عنها اي عنده وو الثانية لمان الثقل

بحسب التكرر وهو يحصل بالثاني فهو اليق بالحذف قوله
وحذفت السين اي احدى السينين اما الاولى او الثانية
وللي الى هذا المعنى قال حذفت السين والاولى نظام
ان يقول حذفت كما لا يخفى على من له ذوق قوله
وانشد الاخفش شاهدا على اشارة على الحذف
على الكسر قوله وطالما اي عليهم قوله يهوي اي يسقط
قوله يسقط وثهلان اسم جبل معين مشهور في
المدينة قوله وروى ابو عبيدة يعني ان المشهور
في البيت حسين بالابدال من المجرد واحسن بالحذف
من الافعال في رواية ابي عبيدة قوله اي العتاق
اي الكرام قوله شوس جمع اشوس وهو الذي
ينظر بموخر عينه قوله امسى معا بفتح العين في
الاصل قوله كما يذكر اي الالحاق للابدال والحذف
حرف العلة قوله في بابه اي في باب المعتل قوله
وفيه نظر اي في وجه الالحاق قوله اما الحذف
اي اما لحوق الحذف قوله واما الابدال اي اما
لحوق الابدال قوله فاكثر من ان يحصى اي العدد
من الاحصا بحال ادرواشى والادلى الصفات
في السادس الثالث وللاريات والصفات

قوله في الزوائد

قوله في الحروف الاصلية اي لحقان الحروف الاصلية
في المعتل قوله دون الحذف فانه في الصحيح مخصوص
بالزايد لو ادر ويمثل صر اصله صرر يحب بانه لعل قليل
لا ينافي الاختصاص قوله الى ذكره اي الى انهما يلحقان
المضاعف حروف الاصلية كما في المعتل فان الابدال
في المبت لاحق بالاصل فهو رمز الى ذلك تامل قوله
وكان الاولى وجه الاولوية ان انقلاب احد حروف
التضعيف حرف علة اصرح في وجه الالحاق بخلاف
ابداله قوله فانه الابدال يستلزم ان يكون البدل
اليه حرف علة قوله ان يسكن الحرف ان لم يكن
ساكنا قوله يعني ان الحركة مانعة للحلول قوله
لا يظهر في حد ذاته قوله يظهر غيره اي في غيره
قوله بالمثلين اي بدون الادغام قوله
حسا اي ذوقا قوله علم ابقاءا لكن اي عند الادغام
قوله مطلقا اي سواء كان مفتوح العين او مكسورها
او مضمومها وسواء كان معلوما او مجهولا مجردا عن
الف الضمير وواوه وياءه او مقرونا باحدها قوله
لم يتصل بها اي بالماضي والمضارع من المجرد ومن الابواب
المذكورة من المزيد فيه قوله الضمائر البارزة الى

قيد بالبارزة لان اتصال المستكنة لا يبطل الادغام
نحو زيد مد قيد البارزة بالمرعية لان الاتصال بالبارز
المنصوب لا يبطل الادغام نحو مدك زيد وقيد المرعية
بالمتحركة لان اتصال المرفوع البارز ان تحرك لا يبطل
الادغام نحو مدا ومدوا ومدي قوله وكان هناك
اي في الثلاثي نحو الرباعي قوله ويبين ذلك اي بين
المضاعف الاصطلاحي قوله لكن اي المص قوله
انه يخرجها اي تلك الافعال عن المضاعف الاصطلاحي
قوله وطمأنينة يعني انه لو كان مضاعف الثلاثي
يوجب ان يكون عينه ولامه من جنس واحد وليس كذلك
ولو كان مضاعف من الرباعي يوجب ان يكون فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس
واحد وليس كذلك فهو رباعي مزيد فيه لكن مضاعف
الثلاثي المزيد فيه في وجوب الادغام قوله لم يجئ من
كباب الانفعال والافتعال والافعلال والتفعل
قوله وبعضه جاء المضاعف قوله لان العين
وهو الدال الثانية قوله حرف اخر وهو الدال الثالثة
قوله لامتناع اسكانه لاستلزام فك الادغام
قوله حرف فاصل احترز به عن القرار والقراقورة

انه ماض

قوله انه ماض معلوم او مجهول قوله وكذلك اي
كما يجب الادغام في المضاعف من الثلاثي اذا لم يتصل بها
الف الضمير او واوه او ياؤه يجب اذا اتصل بها قوله
بالفعل المضاعف نحو مد وامد قوله تمام نحو ابيض
واسود قوله ولم يقل هذه الافعال اي يشير الى الافعال
المذكورة التي ليس اللام منها قوله وذلك اي وجوب
الادغام عند اتصال الف الضمير او واوه او ياءه
قوله التقاء الساكنين لسكون هذه الضمائر قوله
ساكن نحو مدا امد وامدن والاصل امدد وامددن ادغم
الاولى في الثانية في المحل لسكون الاولى وتحرك الثانية
قوله يدرج اي في الثاني قوله والا يسكن نحو
مدا مدوا والاصل مددا ومددوا اسكن الاول
وادرج في الثاني قوله فان اكثر المحققين الى انه قبل
الى ان الياء في مدي ضمير فقال فان اكثر المحققين الى قوله
وخالفهم الاخفش وقال هي علامة التانيث والضمير
مستكن قوله من المزيد فيه اي من الثلاثي الرباعي نحو
اعد اعدد واطمأن اطمأن نوا اطمأني قوله وغير ذلك
من الغائب والنهي قوله والضابط في معرفة الادغام
الواجب قوله فاصل احترز به عن نحو الزلل

قوله متحركا احترز به عن نحو مددن قوله لبيان
الاصل اي ترك هذا على الاصل بدون الادغام ليوقف
كل منهما على ان اصلهما مسبب بكسر العين قوله على
الضرورة يعني ان اصل نحو حبب ضبب وقطط مع كونهما شاذين
بين هكذا صدر عن الواضع بخلاف ضننوا فانه شاذ
يخالف الوضع ارتكب للضرورة قوله ودونه نحو مددنا
قوله في الماضي اي يخالف في المضارع نحو تمد فانه لا يبطل
الادغام قوله يقتضي مثلا تحول الحركة بين الفعل
والفاعل قوله فلا يمكن الادغام بسكون
الثاني قوله اي جازم كان اي سواء كان اسما
او حرفا سواء كان الحرف فعلا واحدا او فعلين
قوله وهو لغة الحجازيين اي عدم الادغام عند
دخول الجازم قوله ولا تمتنع اي بعدم الادغام
قوله على ذلك اي على انها كالجزم قوله قد علم حكمه اي حكم
الواحدة المخاطبة وهو وجوب الادغام قوله ونعلق
عليه تنبيه بذلك على انه يتعدى بنفسه مرة وبعلى مرة اخرى
قوله من التاخي هو اختصاص كل منهما بقبيل احد
ان الكسرة مخصوص بالاسم والسكون اي الجزم مخصوص بالفعل
قوله اعني في الافعال المضارعة لا الماضية قوله

فلكونه

فلكونه اخف اي من الكسر والضم قوله لمتابعة العين
اي كان الضم فيه لم يجد لمتابعة العين قوله كما هو
لغة الحجازيين اي عدم الادغام قوله وهكذا الحكم
يقتضي ان الحكم يفرد بعض في جواز الادغام عند دخول
الجازم قوله لانا نقدر الاصل عند تقديرنا قبل
الاخر في المضارع لان ان رعوى يرعوي من باب الافعلال
كاحمر يحمر احواذ يحواذ من باب الافعيلال كاحمار
يحمار وما قبل الاخر منهما مفتوح وما قبل في المضارع
منهما مكسور فوجب ان يقدر الاصل في احمر يحمر واحمار
يحمار كذلك قوله لما تقدم من ان شرط الادغام
هو تحرك الثاني والثاني ههنا ساكن فلا يدغم قوله
والامر الغايب اي ان لم يكن المراد امر المخاطب
يعني لو كان مطلق الامر يلزم استدراك ذكر امر الغايب
اذ قد دخل تحت المجزوم لانه مضارع فلا حاجة الى ذكره
بعد ذكر المضارع المجزوم قوله ما يجوز في المضارع
من الاوجه الاربعة والثلثة قوله من انه اي الادغام
قوله كما ذكر في المضارع من ان الكسر هو الاصل
في تحريك الساكن وان الفتح للخفة وان الضم لمتابعة العين
قوله اللون اسم موضع اي بعد منزلة هي اللوى قوله اذ علم

الايام التي مضت في اللون قوله والافصح الكسر
لانه اذا فك الادغام وقيل احد وبتعين الكسر عند
ملاقات الساكن فالاعرف عند الادغام الكسر
اجراء للادغام مجرى الفك قوله والمراد جواز الادغام
اي يجوز الادغام وذلك في المضارع المجزوم وامر المخاطب
قوله عندنا يعني انه يجوز لنا ان ندغم المضارع
المجزوم وامر المخاطب اخذ القول بني تميم وان لا ندغم
اخذ القول الحجازيين قوله المجزوم اي بمثل المجزوم
تامل قوله بالفتح فقط لان الالف تقتضي فتح ما قبلها
والهاء كفاية كانه معدوم وكان ما قبلها في وردها
هو الدال فيفتح وكذا الواو في رده تقتضي ضم ما قبلها
كفاية كانه معدوم فكان ما قبله هو الدال فضم حفظا
لمدتها قوله واعلم ان حكم الثلاثي المزيد فيه قوله
في الامر وغيره قوله فليعتبر الباطي اي فليقس حكمه
على حكم المجزوم قوله منه اي من حكم المزيد فيه قوله
على ذكرناه اي علم حكم المجرد الذي ذكرناه قوله
مع عدم المانع من الفصل وسكون الثاني قوله
يجب الادغام في اسم الفاعل والمفعول قوله
واما الرباعي كان قيل ما حال اسم الفاعل واسم المفعول من الرباعي

ايجب الادغام او يمتنع فقال واما الرباعي الخ وقيد المجرد
لا حاجة اليه لان المزيد فيه كذلك قوله فلا مجال
للادغام اصلا لحلول الفاصل بين حرفي التضعيف
نحو زلزل وبتزلزل قوله فهذا اي فهذا الاوان
اي ان تشمر اي وقت ان تشمر الذيل قوله لان فيه الاعلال
اي من التغير من حال الى حال بزيادة وبزيادة الالف
قوله وتفيهق بزيادة الياء يقال تفيهق زيد اذا اكثر
في كلامه الفهق وهو الامتلاء قوله واشار بعطفه
على الحاصل اي خرج بقيد الاصلية عن حد المعتل نحو اعشوشب
ودخل بذلك القيد نحو قل الخ لانه ظاهره وان خلا عنه
حرف العلة لكن احد اصوله حرف علة لان اصله
اقول قوله فان اثنين من اصوله علة للمنفي اي يتوهم
من قيد الاحد خروج عن هذا التعريف لان من الاصوله حرف
علة والمعتل على عرف ما كان احد اصوله حرف علة قوله
لانه اذا كان علة للمنفي اي لا وجه لتوهم خروج اللفيف
عن التعريف بقيد الاحد لانه اذا كان اثنان من الاصول
حرف علة يصدق عليه ان احد الاصول حرف علة لاستلزام
كون الاثنين حرف علة كون الواحد حرف علة قوله
في الواو والالف والياء الاير لانه يقال سال يسال

اثنين صح

باثبات الهمزة على حالها ويقال قول وغزو ولو كانت
الهمزة حرف علة لوجب ان يقال سال وقرا بالالف
قوله هذا الكلام حروف العلة حروف المد واللين
قوله فلا علينا اي فلا باس علينا قوله انه نشير اليه
الكمالي التفصيل قوله هذه اي الحركة قوله
وان كانت اي حروف العلة قوله مخرجها لان الحروف
اذا سكن اتسع مخرجه قوله لانها لا فائدة في ذكره
لان حصوله قد يحصل في قوله لما فيهما من اللين
لاتساع مخرجها الا انه في الاول يلاحظ الاتساع
دون الثاني قوله لما فيهما اي في الحروف العلة
الساكنة التي يجانسها ما قبلها فيهما اي في حروف
العلة التي يجانسها ما قبلها قوله هذا اي هذا
التفصيل قوله اي الواو والياء قوله فقط
اي اذا كانتا متحركتين قوله حرفي لين اي اذا
كانتا ساكنتين قوله هذا اي ضد هذا قوله مطلقا
اي من غير تفصيل قوله ونقل عن المص يريد ان كلامه
هنا محمول على التفصيل اي ولينة حروف اللين اذا
اسكنت ما قبلها قوله تسميتها اي في تسميتها
قوله من كلفة اي مشقة قوله اي الخروج من غير
كلفة تتمة للكلام المص قوله فان المخرج اي

اي مخرج الحاء قوله اذا اتسع انتشر الصوت
اي صوت الحرف قوله انضغط اي احتبس
حين اذا كان احدا يعني اذا كان زائدة لا يلزمها
الانقلاب ابدا في الاصل احترز به عن نحو قال قوله
اصلا اي بدون الانقلاب قوله اما في الرباعي لها
اي لها وجه الانقلاب في الرباعي قوله فلان الحروف
الاصول تكون متحركة الى يعني ان الالف كان احد الاصول
في الرباعي بان يكون لامه الاولى الثانية اذ لا يجوز ان
يكون الالف فاؤه لتعذر الابتداء بالساكن
وعينه لدفع الالتقاء تجب ان يكون منقلبة قوله
فلا يجوز ان يكون الثاني في الرباعي الفا بالانقلاب
قوله ولانه امتنع كونه اي بدون الانقلاب
قوله الاسماء المتمكنة اي المعربة قوله او منقلبة
لان الحروف الاصول في الافعال الاسماء المتمكنة عرضة
للحركات ومحل لها والالف لا يقبل الحركة فيكون فيهما
منقلبة عن المتحركة لا محال قوله فهذه ثلثة
اقسام مثال اجوف وناقص قوله فالثاني
قسم يقترنا اي انه لا يقع بينهما حرف صحيح قوله
لفظية وهي التي يكون الجر وزنهما مرفوعا او منصوبا

في التقدير وهي اربعة اقسام اضافة الصفة
المشبهة الى فاعلها واضافة اسم الفاعل اللازم
الى فاعله واسم المفعول الى القائم مقام الفاعل
واضافة اسم الفاعل المتعدي الى مفعوله قوله
غير متعددة على الذي تعدد فيه حرف العلة قوله
تقدم الفاء في ترتيب الوزن قوله بخلاف
الاجوف والناقص فانهما لا يقبلان الحركة
ولا يقال قول وبيع وغزو ورمي قوله
فاء اي بالانقلاب وبدون الانقلاب قوله
بحث الواو على بحث الياء قوله لان لها احكاما
ليست للياء فان الواو يحذف اذا وقعت بين
ياء وكسرة وتقلب ياء اذا وقعت رابعة
فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما او ساكنة
وما قبلها مكسور بخلاف الياء قوله نقل
اي الواو قوله وحذفت اي الواو ثم
احملت عليه اي على الياء قوله يحذف اي الواو
قوله ايضا اي كما يحذف من المضارع
قوله اي من مصدر المعتل الفاء بالتغيير
على رجوع الضمير الى المعتل الفاء لا الى يفعل

ع تقدم ذكره ايضا والا لم يكن مانع الرجوع
قوله لامر اي لوقوعها بين ياء وكسرة
قوله واعلم ان مراد المصنف انما احتاج
الى بيان المراد لان رجوع الضمير في قوله
ومن مصدره الى المعتل الفاء لوهم جواز
الحذف من كل مصدر على وزن فعلة سواء
حذف الواو من فعله او لم يحذف قوله
فدفع انا شيء من رجوع فقال واعلم ولو رجع
الضمير الى يفعل يخل المقام عن ذلك الوهم
قوله ان يكون وذلك لان حرف العلة
اعتلال الفعل فلو لم يكن الفعل على يفعل
لم يوجد حرف العلة فلا وجه للحذف منه اي من المصدر
قوله مما اي من المضارع الذي قوله لان
مصدر المعتل الفاء كانه قيل اذا كان كذلك
فلم يتعرض لذلك فقال الا ان مصدر المعتل
الفاء آه ومحصله ان مصدر المعتل الفاء
الذي على فعلة ولم يكن للنوع محصور على يفعل
وهذا الحصر مقرر ومتعارف عندهم فلظهور
هذا الحصر وخصوصه لم يتعرض لكونه على يفعل

قوله اذا لم يكن للحال لانه اذا كان للحال اى
للنوع يكون على فعلة قياسا مطردا قوله
اى المضارع المذكور الذى على يفعل فتح لا حاجة
الى التقدير والى بيان المراد لان كون فعله
على يفعل صريح قوله نحو الوصال يعنى لو كان
مصدر وصل يصل بحذف لكنه ليس كذلك
بل هو مصدر واصل يواصل قوله بسلامة
الواو فيها قوله كان عليه اى وجب عليه
قوله ايضا اى كما ذكر حذفها فى المضارع
والمصدر قوله من المضارع اى مشتق منه
قوله او نقول فى وجه عدم تعرضه بحذف
الواو فى الامر لان المضارع المأخوذ منه
الامر قوله والمصدر وكذلك ومن
يمنع غير الاسلوب بقوله وكذلك تنبيها
على مغايرة هذا وذلك فى الباب قوله
وهذا حسب باب حسب يحسب رمزا الى علة تغير
الحروف الاسلوب قوله لزوال علة حذفها
وهى الكسرة قوله وفيه اى ملازمة الشرط قوله ينتقض
بنحو يطأ ويضع يعنى ان هولاء فى الاصل مكسورة العين

محذوفة

محذوفة الواو ففتح المكسور فيها بعد حذف الواو
ولم يعد الواو اى زالت فيها الكسرة ولم يعد الواو
قوله تشبيها له اى بيلده قوله ويكتف فى كونه
ثلاثيا ساكن الوسط قوله لزوال العوض وهو
التشبيه بكتف قوله فى الصورتين وهما يطأ
ولم يلده قوله عجبت لمولود البيت يعنى قائل
هذا البيت فصيح فلوجب اعادة فى لم يلده بسكون
اللام لاعادة هذا القائل اللازم باطل والملزوم
مثله فالملازمة منقوضة قوله وذى ولد وهو آدم
عليه السلام قوله بالعدل لعناية اى بارادة قيد لم يذكر
صريحا يعنى ان مراده بزوال الكسر زوال حقيقى بتغير
المعلوم الى المجهول كما يرشد اليه التمثيل بقوله يوعد
فالمعنى فاذا زالت كسرة ما بعدها بتغير المعلوم الى
المجهول فى الصورتين فلا زوال ولا عود تامل
قوله يقتضى حذفها والاصل الاثبات قوله وهو
الاصل لانه اثباتها والاثبات هو الاصل قوله
بقلب الواو ياء اى على خلاف القياس قوله لانها اى الياء
قوله الفاعل خلاف القياس قوله فقلبوا الفتحة
اى فتحة حرف المضارعة قوله وليست هذه

اى لغة يجئ بكسر الياء حرف المضارعة اى عند كون
الماضى مكسور العين او مكسور الهمزة كاستحيى قوله
داهل هذه اللغة والذين يقولون ييجل بكسر الياء
قوله فعيدك اى حفظك الله حفظا عن البليات
المقصود ان قائل هذا البيت علم لو لم يجز كسر فى مثل
يوجل لتنقلب الواو ياء ولما ارتكبه القائل قوله
ولا تشكى اى لا يتوجع قوله وهذا اى قلب الواو
الساكنة المكسورة ما قبلها قوله قياس مطلقا اى مطرد
عندهم قوله بالواو المكسور ما قبلها اى الساكنة قوله
يعنى كسرة ما قبل الياء فمن زوال العلة من زوال الكسرة
لئلا يتوهم زوال السكون ايضا لان العلة مجموع
الكسرة والسكون قوله يعنى ان الكسرة كانت
قائمة بالهمزة وقد سقطت بالوصل فزول الكسرة
لاستلزام سقوط المحل سقوط الحال قوله والاصل
فى كل كلمة اى فى كتابة كل كلمة قوله بتقدير الابتداء
اى بتقدير ابتدائها لان الابتداء اصل والوصل
طارد والاصل فى الكتابة اعتبار الاصل لا الوصل قوله
والوقوف عليها لان كل كلمة موضوعة على الوقف
وحركة الاعراب عارضة لعروض التركيب قوله

الى

دلو كتب فى الكتب التعليمية اى بازيد الجبل قوله فانه
اى فان الكتابة بالواو فى الكتب التعليمية توضيح
عود الواو وتفهيم ذلك العود اياهم اى المستفيدين
قوله لكن يرد ويندفع بالعناية فهل قوله
فلم فتحت اى العين فى هذه الامثلة ولم تترك حالها
اعلم انه لما ادعى الجواب ان الكسرة لا تجامع حرف المد
اورد السوال والجواب لدفعه وقال ان الجواب تعليلى
بعد الوقوع لئلا يلزم خرم قاعدتهم لا ان بينهما منافاة
قوله والا اى وان لم يلزم خرم القاعدة بحذف
الواو فى الامثلة المذكورة فمن يتوهم بهذا اى بكسر العين
فيها يعنى لو لم يلزم خرم القاعدة بحذف الواو ولم يكن
كسر العين فى الامثلة المذكورة متوهما فضلا عن ان يكون
منطوقا او مجروما ولان يكون ذلك اللفظ قوله يهتم
بالتشديد بمعنى يقصدونه تامل قوله فانها مناسبات
اى امور مناسبات للمقامات يذكر بعد الوقوع لان العوارض
والاحوال فى الالفاظ مبنية على تلك العلل بحسب نفس
الامر وعند الواضع قوله والا اى وان لم يكن
لعدم لزوم خرم القاعدة بل كان الحكم على تلك الامثلة
بكسر العين بناء على الواقع يلزم المحذور قوله

فلم يحكم ان ظلم يقطع **قوله** وحذفت الواو **قوله**
قال في الصحاح قولهم دع ان اترك آه اثبت بكلام
بكلام الصحاح ترك الماضي وترك اسم الفاعل واسم المفعول
والمفهوم من كلام المتن ترك الماضي **قوله** ان غشت
وابتلت **قوله** من سماته الى ارضه من عرق ظهره وتفجر
للنوس **قوله** وهو مودوع ان متروك في الميدان
ومعركة القتال وواعد مصدق ان يعد صاحبه
انه جاء من المعركة وعدا صادقا **قوله** لانه جاء
في غير الضرورة يعني لو قال متروك بدل مودوع
لم ينكسر وزن البيت بخلاف دعه فانه لو قال
بدل تركه ينكسر قافية العين **قوله** صار ميمونا ان مباركا
قوله بالازلام جمع زلم بالتحريك **قوله** وجاء
ان سمع من العرب فالادغام يدفع الثقل بجعل
حرفين كحرف واحد **قوله** مقتضاه ان مقتضى القياس
لما سنذكره في نحو اتكل اصله ائتكل قلبت الهمزة
ياء فصار ايتكل ولا يجوز اتكل بقلب الياء تاء وادغام
التاء في التاء لعروضها وانقلابها عن الهمزة وفي
القياس نظر ينظر بالتامل **قوله** ودرواية اما الاصحية
رواية فان النسخ ليس فيها يقلبان ويدغمان

واما

واما الاصحية دراية فان بهذه النسخة يستلزم نشر
الضمير اذ الضمير في يقلبان يرجع الى الواو والياء في يدغمان
الى التاءين وهو خلاف الظاهر وغير جيد **قوله** قلبت
الياء تاء في الجميع وجاء في افتعل ان اسمع **قوله** فان زالت
ان بسقوط همزة الوصل **قوله** ولهذا احمل جار الله العلق
ولان الكسرة اذا زايلت لم يجز الا الثاني يعني لو لم يجز
الياء في اصل هذه اللغة ان لغة ايتعد **قوله** واو تقلب
ان في الوصل **قوله** للقلب ان الواو ياء والقلب الواو
ياء واما الثاني فلان علة الانقلاب ياء لو كان وقوعها
قبل الياء لوجب انه يقلب في الابتداء ايضا لوجود
تلك العلة في الحالة ايضا **قوله** عليه ان على الابدال
من الواو **قوله** لكن موقوف على النقل منهم ان من
اصل هذه اللغة **قوله** وجب قلبه ان في هذه اللغة
قوله ولم يكن بابا كما هو الفصيح **قوله** وهذا قياس
ان قلب الالف المضموم ما قبلها واوا **قوله** وعبر عنه
ان عن اسم المفعول **قوله** وجوب الادغام في ودّ يودّ
قوله من المثال الواوي ان عند عدم كونه مضاعفا
فعند كونه مضاعفا بطريق الاولى **قوله** ووجد بجز
اصله يوجد حذف الواو لوجود الثقل **قوله** وهو ضعيف

ای مردود عند البلغاء والصحیح الکسر ای کسر العین قوله
وح ای حین وجوب الادغام والحذف قوله جدا ای قطعا
قوله وقدمه ای علی المعتل اللام قوله لخلوه ما هو کالجوف
من الصحة قال کالجوف لان الجوف انما یکون فی الاجسام
والمعتل العین لیس من الاجسام بل من الاعراض قوله
تکون ماضیه علی ثلثة احرف ای فی قبیل التا فی قلت
ضمیر لا حرف والجواب انه حرف باعتبار اللفظ والکتابة
ای فی قبیل المخاطب والمخاطبة والغایب کالمتکلم وحده
اصل فینبغی ان یلاحظ فی التثنیة حاله قوله کان ذلک
ینزل کل منهما منزلة حرکتین حرکة نفسه وحرکة ما قبله
قوله وهو ای توالی اربع حرکات قوله وهذا قیاس
ای قلب الواو والیا المتحرکتین المفتوح ما قبلها قوله
وعلمنا به ای یکون القلب قیاسا مطردا قوله
بالاستقراء ای بتتبع کلام العرب قوله وصید یقال
صید البعیر ای اصابه داء بسببه یمال عنقه ولم یقدر الی
انزال راسه الی الارض قوله تنبیها علی الاصل یعنی
لو ترکوا هؤلاء بدون القلب ولم یقولوا اصاد وقاد ولا
لصاد ولا القاد تنبیها علی ان اصل هاب وخاف هیب
وخوف ای علی ان اصل تاب وناب توب ونیب قوله

لیکون علة النقل ای یکون لیس سبب النقل الی تلک الحال
علی لفظ الحرف قوله مطلقا ای وحده او مع غیره قوله
لیدل الضمة ای لیدل الضم المنقول الی الفاء قوله ولم یغیر
فعل عند اتصال احد الضمائر المذکورة قوله اصلین ای
بدون التشدید قوله لانک تنقل ای عند الاتصال
قوله ابقاهما ای ابقاء فعل بضم العین او فعل بکسر العین
قوله دلالة فی التعلیل نظر بالنسبة الی خوف یا ذما تامل
قوله علی الواو فی نحو طلن قوله والیا فی نحو بتن قوله
فعل هذا ای فعل تقدیرا ان یراد بعدم التغیر عدم النقل الی باب
آخر قوله منقولین فیه تسامح لانهما منقول الیهما لان
منقولا منه بک المنقول مفتوح العین قوله کذلک ای
کالاصلین قوله انهما ای الاصلین قوله اصلا کالاصل بالنقل
الی باب آخر ولا بغیره قوله من الواو فی الاصل والمنقول
قوله من الیا ای فی الاصل والمنقول قوله فلا حاجة
بالتقیید بالاصل ای اذا کان اصلیان کالمنقولین فی نقل
حرکة العین الی الفاء وحذف العین فلا حاجة آه قوله
قوله احترازا ای بذلک القید قوله لا اصلهما ای الذی
هو فعل بفتح العین قوله اصل او سو ای ضم العین
وکسرها قوله ینقلان الیه ای ینقل الاصلیان الیه

عند زوال الاتصال بل هما قبل الاتصال وعند الاتصال
قوله وبعد زوال الاتصال بضم العين وكسر العين
قوله فساده يظهر اي فساده هذا التوجيه قوله
في سياق الكلام فان سياق الكلام يقتضي ان يكون
التغيير حال الاتصال لا بعد زوال الاتصال
قوله وسنح اي ظهر قوله ان فعل الاصلي ان فعل
بفتح العين قوله يتغير اي عند الاتصال وسيبين ان
فعل وفعل اي فعل بضم العين وفعل بكسر العين لا يتغيران
اي لا ينتقلان الى باب آخر عند الاتصال قوله فليتأمل
اعلم ان محصل كون هذا القيد للبيان ان المعنى هكذا
ولم يتغير فعل بضم العين ولا فعل بكسر العين عند الاتصال
اي بخلاف فعل بفتح العين فانه يتغير وينقل الى باب آخر
عند الاتصال فالمصنف رحمه الله عرف ضم العين وكسرها
بقيد الاصليين وامره بالتأمل للوصول الى ملاحظة
هذا قوله بخلاف ه اعلم ان الاصل ان ينبه
على حذف العين والحركة معا نحو طلن فان الضم
فيه تنبيه على حركة العين والواو معا وان لم يمكن
ذلك فان امكن التنبيه على حركة العين فالواجب
ان ينبه عليها ولا ينبه على الواو لان التنبيه عليه اجل

التنبيه

٦٥

التنبيه على الحركة نحو خفت بالكسر ليدل على حركة العين
ولو قيل خفت بالضم لاختل التنبيه على حركة العين
مع ان الدلالة على حركة العين اولى من الدلالة على
الواو وان لم يمكن ذلك نحو قلت فانه لا يمكن ان ينبه
فيه حركة على العين بالنقل لانه لو نقلت حركة العين الى الفاء
وحذفت العين وقيل قلت بفتح الفاء لم يعلم ان الفتحة
الفاء منقولة من العين ام الفتحة الاصلية فلا تنبيه فيه
عليها فوجب ان ينبه على الواو ويقال قلت بالضم
لئلا يفوت الغرض اجمع قوله وانظم في هذا السلك
اي في سلك صحيح وبعض في النقل والحذف قوله
مما هو اسم الاجوف الماضي المجرد قوله واعلم ان هذا مذهب
النقل الى باب آخر عند الاتصال قوله ولبعض
المتأخرين وهو ابن الحاجب ومتابعوه فانهم قالوا
الضمة في باب صنت والكسرة في باب بعت تأتي من
الخارج بعد حذف العين للدلالة على الواو والياء
يعني يقولون في صونت وبيعت قلبت الواو والياء
الفا فحذف لالتقاء الساكنين فصار صنت وبعت
بفتح الفاء ثم ضم الفاء في احدهما وكسر في الآخر للدلالة
على الواو والياء فصار صنت وبعت بالضم والكسر

وذلك لانهم يرون النقل من باب الى باب او مستبشعا
جدا لاختلال معاني الابواب والفاظها قوله زيد كلام
آه اه في ضت وبعت عند الاتصال قوله اللغة
الاولى وفيها تقلب الواو يا قوله للدلالة اي بضم الشفتين
والاتيان بحركة بين الكسرة والضم وبحرف بين اليا
والواو في هذا الباب قوله ان تنحو اي تميل قوله نحو الضمة
اي جانبها قوله قليلا اي امالة قليلة قوله مراد النحاة
اي امالة كسرة الفا نحو الضمة وامالة اليا بعدها نحو الواو
مراد النحاة والقراء في اشمام نحو صين قوله كما في الوقف
اي كالاشمام في الوقف ضم الشفتين فقط بعد الاسكان
الصحيح قوله وهو مثل خاف وهاب فانه لما تحرك
الواو واليا فيهما وانفتح ما قبلهما قلبت الفا كما هو القاعدة
واما نحو خاف وهاب فان الواو واليا فيهما وان كانتا
متحركتين لكن ما قبلهما ساكن فقلبت فيهما ايضا حملا
على الماضي قوله اما مفتوح العين كهاب قوله او مكسورة كبيع
قوله حركة اصلية نحو لم يقولا اذا دخل الجازم على
يقولان فان الحركة في اللام اصلية وعمل الجازم اسقاط
النون قوله او مشابهة لها نحو لم يقل اذا دخل الجازم
على يقول فانه اسقط الحركة فالتقى الساكنان فحذف الواو

فصار

فصار لم يقل ثم اتصل الف الضمير فالتقى ساكنان
فحرك اللام حركة تشبه بالاصلية واعيدت العين
المحذوفة تشبيها وتثبت معها ثباتها مع الحركة الاصلية
قوله لم يصن اي ليس الحذف بسبب الجازم قوله
وهكذا قياس آه كلم يصن قوله والضابط اي
في معرفة ثبوت العين وسقوطه عند دخول الجازم
قوله وتحقيق هذا الكلام اي تحقيق ان العين
يعاد بسبب الحركة الحاصلة بسبب الف الضمير وبه
وواوه ويائه بسبب نون التاكيد قوله في امتناع
وقوع الفاصل اي كما انه لا يتخلل بين الكلمة وجزئها
شيء كذلك لا يتخلل بين الفعل وبين الفاعل المتصل
وبين الفعل ونون التاكيد وصورة استتار الفاعل
قوله فيثبت معها العين تفصيل الاستعادة
الاحكام للحركة الاصلية قوله وهذا الاستعادة
للحركة الاصلية لهذه الحركة العارضية قوله
نحو دعت دعتا اصله دعوت قلبت الواو الفا
فصار دعات ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين
فصار دعت ثم اتصل الف الضمير وتحرك التاء
بسببه وقيل دعتا ولم دعاتا بالاعادة لان الحركة

وان حصلت بالف الضمير لكن التاء موضوعة على السكون
في الاصل فلا اعتداد بحركته واهل اليمن يقولون دعانا
قوله وامثال ذلك منع نحو لتبلون واما ترين قوله
قلت لان كون آه ويمكن الجواب بان ضمير الفاعل
موضوع على السكون فلا اعتداد بحركته فلا يعاد
المحذوف بسببها قوله بخلاف يعني حال كونه مستترا
قوله والسر في ذلك اي في ان النون يكون كجزء
من الكلمة اذا كان الضمير مستترا ولا يكون كالجزء اذا
كان بارزا قوله كالجزء اي من الفعل قوله التصقه
اي بالفعل قوله فاشبهت اي في الالتصاق به لفظا
ومعنى وفي الكون كجزء من الكلمة قوله وهذا اي التصاقها
لفظا ومعنى وشبهها بضمير الفاعل في الالتصاق
المذكور قوله اذ لا فصل بينهما اي بين الفعل ونون
التاكيد قوله فلا يتحقق الاتحاد اللفظي لحيلولة
الفاصل قوله هذا ما اظن اي هذا السر الذي
اظنه في هذا المقام قوله فائدة اي فائدة عظيمة
قوله ان المراد بالمتصل اي بضمير الفاعل المتصل
قوله في هذا المقام اي مقام تشبيه نون التاكيد
بالمتصل قوله وبانه في نحو اغزن وارمي

قو

قوله والا يجب ان لا يجوز اي عند دخول نون
التاكيد قوله وهذا ظاهر اي لزوم جواز الاوجه
الثلثة ووجوبه اذا كان المشبه به مطلقا ضمير
الفاعل المتصل به واللازم باطل لان اغزون
بالفتح والاعادة واجب ولا يجوز اغزن
بالضم والكسر بدون الاعادة فالمشبه به الف
الضمير فقط تامل قوله اعلم ان الزيادة اي
لفظة الزيادة وتصاريفها قوله متعدية مرة
قوله وغيرها اخرى قوله يقال زاد الشيء
بمعنى ازداد وزاده اي صيره زائدا قوله
دون المزيد يعني لو كان الواقع في الاصطلاح
متعديا لقالوا الحرف مزيد بصيغة اسم المفعول
ولما لم يقولوا كذلك بل قالوا الزائد بصيغة اسم
الفاعل علم ان الواقع في الاصطلاح زايد
قوله فالمزيد عندهم اي عند البصريين واما
عند الكوفيين فيحتمل ان يكون اسم مفعول
بدون تقدير قوله في المزيد فيه اي بتقدير
في اذا كان اسم مفعول من الثلاثي فيه بتقدير
من على ان الاضافة بيانية قوله بمعنى من اقول

فيه نظر لان شرط الاضافة بمعنى من صحة حمل المضاف اليه
على المضاف كخاتم فضة اي يمكن ان يقال الخاتم فضة
وشرط الاضافة بمعنى اللام عدم صحة الحمل نحو غلام
زيد لا يقال الغلام زيد اي لا يمكن حمل زيد على غلامه
فهما اي هاتان الاضافتان متنافيان لا يجتمعان
في مادة واحدة لتنافي شرطهما فتامل فيه لانه اما ان
يصح الحمل فيه او لا يصح فان صح فهو متعين للبيانية
والا فهو متعين للامية فلا وجه لتجويز الامرين
ويمكن ان يقال ان اخذ الثلاثي في قوله مزيد الثلاثي
مطلقا بدون تقييده بالمجرد فالمزيد يصح الحمل
ويكون الاضافة بيانية كان يقال هذا المزيد فيه
ثلاثي وان اخذ بقيد المجرد لا يصح الحمل فيكون الاضافة
لامية ولا يصح ان يقال المزيد فيه ثلاثي مجرد قوله
وقد يحذف اي تاء العوض قوله اقام الصلوة
اي اقامة الصلوة حذفت تاء العوض لنيابة
المضاف اليه منابها قوله وللكل مناسبات اي
دلايل وتمسكات قوله ولهذا اي ولان للحمل
عندهم قانون يبنون عليه الاعلال مرة وعدم
الاعلال مرة اخرى قوله لانهم يقولون كانه قيل

كيف

كيف يحمل الاصل على الفرع والمناسب عكسه فقال لانهم
قوله محذوفات اي مخصوصات ومأخوذات منها بالحذف
على خلاف القياس قوله وهذا اي باب افعلّ وافعالّ
عكس ساير ابواب المزيد فيه فان ساير المزيد فيه فروع
المجردات بخلاف هذين البابين فانهما اصل والمجرد
فروعهما قوله لا يلمح الاصل اي لا يلتفت الى الاصل
الذي هو افعلّ وافعالّ قوله اعارت عينه ام لم تعار
اي عورت عين ابن احمر فالهمزة للاستفهام قوله
ونحو اغيلت المراة يقال اغيلت المراة اذا ارضعت
ولدها قوله اغيمت يقال اغيمت السما اذا صارت
ذات غيم قوله واطيب اي بني طيب قوله
واطول اي طال قوله واحول يقال احول الصبي
اذا صار ذا حول قوله كانه قيل لم وردت هؤلاء
كذلك خلاف القياس فقال تنبيها قوله وكذا ساير
تصاريفها من المضارع وغيره قوله والاول اي
عدم الاعلال قوله قد طرقت اي اتيتها ليلا
قوله فالهيتها اي اشغلتها قوله ذا تمائم
جمع تميمة يقال بالتركي باذوبند قوله محول
بدون الاعلال ولو لم يكن عدم الاعلال

فصيحا لما اختاره لقال الحيل قوله ونحو استحوذ
بمعنى غلب قوله استنوق مثل المخالطة اى المين
حديثه بحديث غيره واصله ان واحدا منهم انشد
فى حق الجمل فوصفه ثم خلط به وصف الناقة فقيل
استنوق الجمل فارسل مثلا قوله هذا الباب اى باب
الاستفعال من الاجوف قوله يجوز ان يتكلم به على
الاصل اى بدون الاعلال كاستقوم واستقوام قوله
كذا فى الصحاح اى نقل صاحب الصحاح عن ابى زيد
قوله حولا شاذ اى بدون الاعلال مع انفتاح
الواو وانكسار ما قبلها ومع اعلال الفعل فى القياس
قوله ولم ينقل حركة الياء الى ما قبلها اى فى انقيادا
قوله ولا ينقل فى فعله اى فى انقاد فلا يجوز فيه
ايضا قوله لئلا يلتبس بمصدر افعل يعنى لو نقلت
حركة الياء فى انقيادا الى ما قبلها وقلبت الفا وقيل
انقادا التبس بمصدر الافعال قوله وان كان واويا
اى مصدر الافعال قوله اجوروا مع تحرك الواو
وانفتاح ما قبلها قوله لانه تفاعلوا اى بمعنى تجاوروا
وتجاوشوا قوله فحمل فى عدم الاعلال على ما لا موجب
للاعلال فيه قوله فعقلت اى الماضى والمضارع

فيجوز فيهما الياء والواو الى الالف الخالصة مع الكسرة
الخالصة بدون ضم الشفتين قوله والاشمام
اى امالة الكسرة نحو الضمة والياء نحو الواو مع ضم
الاربعة قوله احكامه اى احكام المجرد فى اثبات
العين اذا تحرك ما بعده بالحركة الاصلية والشبيهة بها
نحو فيهما قوله المرفوعة المتحركة اقمن واسعى
وانقد واختر ويعيى واسعى وينقدن
ويخترن قوله اعلال اجيب اى بالنقل والقلب
لكن حذف العين فيه لالتقاء الساكنين قوله على ذلك
اى على يجب قوله البواقى من استقم وانقد واختر
قوله واثبتت اى العين قوله لما ذكر انه اى
العين قوله واستقم الامر اى لا يعاد المحذوف
فى مثله لعروض الحركة لحصولها بالكلية المنفصلة
قوله فمن لم يستضئ بالمصباح لم يستضئ بالاصباح
اى من لم ينتفع بضوء المصباح اصلا لم يستضئ
بالاصباح اى لم ينتفع بدخوله وقت الصباح
وبضوء الصباح فانه للتعبد لانه لم يستضئ
بضوء المصباح فى الجملة يعنى ان ما سبق من المجرد
لمعرفة الاحكام كالمصباح ينتفع به من له ادراك

فى الجملة فى احكام هذه الاربعة والمانع ليس يستضئ
بالمصباح وليس له ادراك داخل فلا يستضئ
بالاصباح ايضا ولايدك الاحكام المزيد بالاعادة
مع ادائها الى الاطالة **قوله** لعدم علة الاعلال
علة لقوله يصح ان يكون الاول فى قوة قول وزين
وتقوول وتزين ساكنة وكون ماقبل الثانية ساكنة
وان كان نفسه متحركا **قوله** حملا عليه ان على الجرد **قوله**
فيهما ان بالحمل على المجرد **قوله** بخلاف هذه المذكورات
قوله فانه ان ماقبل العين **قوله** فتدبر يعنى لو نقلت
الحركة فى زين الى ماقبلها وقلبت الفا قيل زان بالتخفيف
التبس بزيان بالتشديد مبالغة اسم الفاعل
وكذا فى نحو تقول لو نقلت حركة الواو الثانية الى
ماقبلها وقلبت الفا وقيل تقوال بفتح القاف
التبس بمصدر كالتجوال وكذا فى سود لو نقلت
حركة الواو الى ماقبلها وقلبت الفا وقيل ساد
التبس بماضى الافعال ولو قيل سد بحذف
الهمزة لحصول الاستغنا عنها التبس بسد ولو قيل
فى بعض المذكورات يحصل الفرق بالاعجام فالجواب
ان الاعجام يترك كثيرا فلا تعويل عليه وعلى هذا

القياس

القياس صائن وبائع اليا الغير المنقوطة للفرق
بين اليا الخالصة وبين اليا التى فى صورة الهمزة
ونقطها لحن وحكى ان ابا على الفارسى دخل واحدا
من المشتهرين بمعرفة العلوم العربية والمتفننين فى
الفنون الادبية زايرا فاذا بين يديه جزء مكتوب
لفظ قائل منقوطا بنقطتين فى تحت اليا فلما
راى ابو على ذلك نظر الى صاحبه وقال خطئنا
فى زيارته فقام وخرج مع صاحبه فى الساعة
قوله انه يعل مثلا ان بالقلب الفا بذلك ان يكون
الاسم محمول على اعلال الفعل **قوله** فكانه ان صاحب
المفصل **قوله** كثيرا اما سواء كان اصلا او زائدا
قوله ونظيره تتمة قول صاحب الكشاف **قوله** وربما
يحذف ان بخلاف القياس **قوله** والصواب هذا ان
ما فى المفصل وهو يوافق قول سيبويه **قوله** شاك
ان بعد قلب الواو ياء فالقلب بالنظر الى الاصل وقبل
الحذف واما بعد الحذف فوزنه فال بحذف
العين شاك يعنى اذا جعل مقلوبا كان كفاعل
فى الاعلال والاعراب واذا لم يجعل مقلوبا كان كقاض
فى الاعراب فقط **قوله** يعتل بما اعتل به المضارع

من القلب فقط نحو مختار ومنقاد واو من النقل والقلب
بمجيب ويقصد هذا العموم قال اعتل بما اعتل به المضارع
واحال اعلاله على اعلال المضارع يعني لو قال بالقلب
لم يشمل نحو مبيع ولو قال بالنقل لم يشمل نحو منقاد
قوله وان لم يكن من الابنية اي اسم الفاعل قوله
والمحذوف اي لالتقاء الساكنين قوله لئلا تنقلب واوا
لو بقي الضم على حاله لزم قلب الياء واوا فيلتبس
بالواوي قوله بالواو اي اذا كان المحذوف واو مفعول
مصون قوله كثير ابو حيان في الاجوف قوله
يحذفونه اولى اي في هذا الموضع قوله خلاف قياسهم
فيه نظر لان هذا الالتزام مشترك بينهما قوله ولا علة
له اي الارتكاب ذلك للقياس قوله هي اشباع
الواو قوله والعلامة اي علامة اسم المفعول قوله
على ذلك اي على كون العلامة هي الميم فقط قوله اذ اجتمع
الزائد مع الاصل اي اذا التقى ساكنان احدهما
الاصلي والآخر الزائد قوله فكان كل من ذلك
اي من حذف الاصل واثبات الزائد وحذف الساكن
الاول المد قوله صحيحا اي التنوين في غاز واللام
والعين والفاء في قال وبيع وخف قوله بل هما فاعلة

اي هما الواو في مصون واحدهما الواو والآخر الياء
في مبيع قوله فمن الشواذ كان مشيب بني على شيب
وطويق عليه ومهوب بني على هوب وطويق عليه
قوله قال الشاعر منهم او من غيرهم على طبق لغتهم
قوله وهيجا اي حرك ذكر البيضات قوله رذاذ
اي مطر ضعيف قوله مغيوب باثبات الياء
قوله معيون اي معين باثبات الياء قوله
مصون باثبات الواو قوله فانه لا قلب بل فيه النقل
عن بعض الحركات وهو الضمة والكسرة عامة العلة
اي الكون على اربعة في المتكلم وحده قوله قلنا هو
اي الكون على اربعة احرف قوله في غير ذلك اي في
غير الناقص قوله ههنا اي في المتكلم قوله منه
اي من الكون على الثلثة قوله خالف اي الناقص
قوله ذلك اي الاصل الذي هو الكون على ثلثة احرف
قوله بالشيء اي بذي الاربعة قوله التحقيق في
هذا المقام ان رعاية المناسبة في الاسماء المنقول
لترجيح الاسم والاولوية لا لصحة الاطلاق
والا يلزم ان يطلق الخمر على كل مسكر لوجود معنى
المخامرة وعلى كل ظرف قارورة لوجود معنى

التقور فيه وكذلك يعني سمي بعض الاشربة بالخمر
لوجود معنى المخامرة فيه ولم يسم بلفظ الحجر لعدم
المناسبة فيه وكذا سمي بعض الظروف بقارورة
لكونه محلا للتقرر ولم يسم بلفظ الجدار لعدم المناسبة
فيه اي دخل لفظ الخمر الاول لفظ القارورة
على لفظ الجدار في الثاني كي يراعي المناسبة في التسمية
مع انه يجوز ان لا يراعي المناسبة ولو وجب
رعاية المناسبة وكانت علة لصحة الاطلاق
في كل ما يجد فيه المناسبة لوجب ان يطلق لفظ الخمر
على كل مسكر ولفظ القارورة على كل ظرف
لوجود المخامرة والتقرر وليس كذلك تامل قوله
بصورة اليا اي في الفعل والاسم الا في نحو ارضيا
وربيا فانها في مثله يكتب بالالف حذرا عن اجتماع
اليائين في الكتابة الا اذا علما فانهما يكتبان
باليا فرقا بينهما علمين وغير علمين قوله بينهما اي
بين الالف المنقلبة عن اليا قوله ويغزوان
هذا سهو والصواب يغزيان لان كل واو اذا وقعت
رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء
وههنا كذلك فالواجب يغزيان قوله فلا تقلب اللام اي الفا يا

قوله لا دليل الالتباس وان وجد مقتضى الالف
قوله فتدبر اي في حال النصب يعني لو قيل يغزيان
بالقلب والحذف ثم ادخل الناصب فاسقط
النون بقي لن يغزي قوله فلم تقلب ياؤه الفا اي
وان كانت حركة اليا كالاصلية بسبب نون التاكيد
كالجزء ولا يلزم الالتباس بالقلب قوله ترك الهمز الجيد
وهو ولم يكن بعدهما ما يوجب فتح ما قبله قوله
وكذلك الفعل اي كالمجاب في القلب المذكور عند وجود
الشرط قوله وكذلك اي تقلب لامه الفا قوله
فانه فيه آه علة لقوله وكذلك قوله يكون مفتوحا
فتنقلب لامه الفا قوله على طريق اللف والنشر
على الترتيب قوله لما سيجيء من ان الواو اذا وقعت
رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء
قوله وهذا هو السر اي الانقلاب بدرجتين في الواو
من المزيد فيه قوله في فصل ذلك اي في الفعل الزائد على
الثلاثة قوله فانه اي فان الفصل ذلك قوله رمز
خفي اي اشارة خفية الى ذلك السر قوله فالواو
في مثل اعطو قوله يكتبونها اي الالف في الجميع قوله
فيتحقق اي يتضح بالنسبة الى المتعلم المتدرب

قوله ما ذكر اي قلب الواو والياء الفا بقلبيا اي الواو
والياء قوله ولو كان اي الانقلاب قوله
مجردا كان كيغزو قوله او مزيدا كيعطي قوله ثم الجمع
اي من الواوي واليائي وكذا يكتب اي يكون الالف في الجمع
مقلوبا من الياء قوله اذا اتصل اي بالماضي قوله
مفتوحا نحو غزوا او مضموما نحو سروا قوله او مكسورا
نحو رضوا قوله او مزيدا فيه كاعطوا واستقصوا قوله
تسقطان اي الضمة التي قبلها ضمة والتي قبلها كسرة
قوله او تنقلان اي هاتان الضمتان من اللام الى العين
قوله لثقلهما اي لثقل الضمة قبلها ضمة والتي قبلها كسرة
قوله رميت رميتا الى اي اشتريت اشتريتا استقصيت
استقصيتا قوله وهو اي الالتقاء الساكنين
في فعل اي في غزتا ونحوه قوله لان المتحركة اي التاء الثانية
المتحركة قوله فلا عبرة اي لعروضها قوله ومنهم
وهم اهل اليمن قوله لا يلتفت هذا اي السكون تقديرا
بل نظر الى صورة الحركة قوله غزاتا بالالف قوله
وليس بالوجه اي اثبات الالف قوله مطلقا
قيد لفعلوا او حال منه قوله على هذه الامثلة اي
لا يكون على فعلوا وفعلت وفعلتا اصلا او يكون آه

قوله مضموما

قوله مفتوحا ما قبل اللام بل مكسورا ما قبل اللام
نحو رضيت رضيتا او مضموما نحو سروت قوله
ووجه في فعل مفتوح العين قوله لانه يائية قوله
كرضي اصله رضو قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار
ما قبلها قوله وهذا اي كونه واويا قوله ولهذا
اي لكون في فعل بكسر العين يائية قوله جميع تصاريفه
بل ذكر ثلثة منها قوله اي كالمذكور اكتفاء بالبعض
قوله لانه اي لان فعل بضم العين قوله وانما فتحت
انت اي لم تجعل الكل على نهج واحد وكلاهما على نهج
اي على حدة قوله اذ لا منع اي اذ الابناء اصل ولا مانع
عنه قوله فكيف يضم والا يلزم تحصيل الحاصل
قوله انه يقال اي لئلا يلزم تحصيل الحاصل قوله
انه كلامه هذا وهو ان الكسر ضم قوله وحيث قال
ولم يتعرض للنقل قوله وقوله مبتدأ قوله مع
خبره قوله نقلت اي في يا رضوا قوله بين الكلامين
اي كلامي المصنف قوله لان معمول الشرط اي لان
ما في جزاء الشرطية لا يتقدم عليها قوله لا تقدم
على اي المانع من التقدم امر لفظي قوله وكذا اي
هذا مانع لفظي ايضا قوله ولا يصح تعلقه كانه قيل

فليتعلق بقوله اتصل ولا مانع منه لفظي فقال
ولا يصح قوله بقوله اتصل اي لا يجوز تعلقه به لمانع
معنوي وان لم يوجد مانع لفظي قوله واحدهما
الواو والجملة حالية قوله اتصالا باقيا ووجه
ذكر بقاء الاتصال دفع الوهم فان الاتصال قبل حذف
اللام كان باللام فبعد حذفه ليتوهم اي يتوهم زوال
الاتصال بالكلية لزوال ما يتصل به فالمصنف دفع هذا
الوهم فقال بعد اللام اي اتصالا باقيا بعد حذف
اللام يعني انه بعد حذف اللام لا يبطل الاتصال
بل يتصل الواو بما قبل اللام قوله لوجهين صحيح دفع
الاعتراض الثالث من الاعتراضات الثلث قوله
ضمة اللام اي الى الضاد قوله انه لم يقل وان انتم
ابتغ قوله تنبيها اه هذا التعليق تنبيه على قوة
الاعتراض الثالث وضعف توجيهه وضعف
الاعتراض الاول الثاني وقوة توجيههما قوله
وهذا موضع تامل لينكشف الاسولة والاجوبة
حق الانكشاف ويظهر به قوة السوال وضعفه وقوة
التوجيه وضعفه قوله ويحذف في الجزم فيقال
ولم يغز ولم يرم ولم يخش قوله كالحركة فبعد جزم

اي لانها كالحركة قوله فكما يحذف الحركة اي بالجازم
قوله زبان اسم رجل قوله ثم جئت معتذرا اي
اعتذارا بالجيت ضرب مع ذلك الاعتذار كانك لم تهجه
اصلا والحال انك لم تدع بجوه قوله ولم تدع اي
ولم تترك قوله حيث اثبت الواو في تهجو حال
الجزم قوله الم ياتيك والانباء تنمي اي الم ياتيك بالاقة
هزق بهذه القبيلة من النهب والغارة والاخبار تواتر
ن شانه قوله لبون اي الحلوب من الابل قوله
اثبت اليا في ياتيك حال الجزم قوله وتضحك مني اي
تتعجب من حالي وتضحك امرة عجوزة من عابدات الشمس
كانها لم ترقبل اسيرا من ولاية اليمن قوله يمانيا اي
منسوبا الى اليمن والاصل يمني فغير الى هذا قوله اثبت
الالف اي في ترك حال الجزم قوله بحالها اي في النصب
بقاؤها في الرفع ومن اليا لكن يقدر النقل بها من اليا المضموم
في الرفع ومن اليا المفتوح في النصب قوله فاسودتني
اي ما جعلتني سيدا قوله عامر اي قبيلة عامر قوله
عن وراثة اي عن اصله ونسبي قوله ان اسمو اي افتخر
واصير سيدا بمجرد الوراثة بدون الاستحقاق
قوله بالرفع اي برفع الميم قوله انه توان

وتحلما معنى البيت قوله حاجتي اليكما يا صاحبي
ان تقرا السلام من قبلي على اسماء وان لا تعلما ذلك
احدا ويحكما اي رحمك الله رحمة وفي بعض شروح المفصل
ويحكما بالياء الفوقانية بمعنى تقضيا بمعنى قضى والاول
اعتقد تامل قوله حيث اثبت النون مع ان الناصبة
لا اي في الازم قوله لها اي الشاذة قوله من كلالة
اي من تعب واعيا قوله ولا من حفا اي من رقة القدم
قوله لم يقل تلاقي بالفتح اي القياس ان تقول
تلاقي بالنصب بان المقدرة يعني المقدر كالملفوظ
في العمل فالواجب عليها ان يعملها قوله هذا لا طائل
يمكن ان يقال في توجيهه انه لما ذكر ههنا سقوط النون
بالجازم والناصب مع ذكره في السابق اياه دفع
للتوهم يعني ان سقوط ههنا لك لما كان لاجل نيابته
مناب الحركة فلما يحذف ههنا الحركة بالجازم يحذف النون
كان للمتوهم ان يتوهم ان النون في الناقص لا يحذف بالجازم
لانه غير نايب مناب الحركة بل نايب مناب الحرف فلدفع
هذا الوهم قال يسقط الجازم الخ ويسقط النونات
في الناقص وان لم ينب مناب الحركة لنيابته مناب الحرف
فلما يحذف الحرف يحذف النون قوله واما في يغزوان

بفتح

بفتح الواو ويرميان بفتح الياء قوله فلعدم موجب
الحذف يوجب انضمام ما قبل الواو وانكسار ما قبل
الياء فلا يقلبان ولا يحذفان قوله ولو تقلب الواو
الفا جواب سوال مقدر كانه قيل فلتقلب الياء الفا
ولتحذف الالف لالتقاء الساكنين وليقل يرضان بفتح
ما قبل الالف وهو الضاد وتقرير الجواب ان القياس
حال النصب يعني لو دخل الناصب فاسقط النون وقيل
لن يرضا لم يعلم انه مفرد ام مثنى قوله ايضا اي
كثبوتها في التثنية قوله وان شئت قلت الصواب
فقل ما بقا كالاخفش قوله ويحذف اي اللام قوله
كما مر آنفا من انه يحذف حركة اللام في الجميع وتفعل
في يغزين وترمين وتقلب في ترضين قوله
اي في مضارع غزا اراد من مضارع نحو غزا يفعل بضم
العين من الناقص الواوي كيدعوا قوله انتم تغزون
على وزن تفعون بحذف اللام قوله وانتن تغزون
على وزن يفعلن باثبات اللام قوله ان الاصل تغزوون
بالواوين قوله والواو ضمير اي الواو الثابت قوله
في فعل جماعة الاناث لعدم علة الحذف قوله
في عدم بقاء عينه نحو يغزون ويرضون فان عينهما باقي

على حركته الاصلية بعد الحذف قوله في جميع ما مر
من الابيات والحذف بسبب الاعلال او بسبب الجزم
والنصب قوله فاجر عليها احكام يرمي
اي اذا كان حكم يهدي ويناجي ويرتجي وغيرها من المزيدات
كحكم يرمي بعينه في الاعلال والاثبات والحذف فاجر
انت ايها المتعلم عليها احكام يرمي في صرفها بتعريف
يرمي وكن قايسا ولا تطلب الاعادة قوله كفاك
اي القياس والمعرفة الباقي قوله ولو تليت الى
لا يضاح شيء قوله يدعوون بالاثبات قوله
يدعون بالحذف قوله والاصل ادعوو جواب سؤال
مقدر تقديره كانه قيل كيف يكون من باب الافتعال
وتكرر اللام شرط فيه ولا تكرر فيه فقال في الاصل ادعوو
ويدعوو قلبت الواو الاخيرة يا فصار يدعوي بضم
اليا ثم اعل اعلال يرمي قوله ولم يدغم للثقل
كانه قيل فلم لم يدغم مع اجتماع المثلين فقال ولم يدغم له
قوله وما يستحقه من الاعلال اي اذا اجتمع
في الكلمة موجب الاعلال وموجب الادغام فالاعلال
مقدم على الادغام لحفته بالوجدان ولان الاعلال
يتحقق بالحرف الواحد والادغام بالحرفين قوله كثير

من اصولهم نحو قسي اصله قسوو اي بعد القلب قلبت الواو
الاخيرة يا لتطرفها وانضمام ما قبلها لعدم الاعتداد
بالساكن فصار قسوي ثم اجتمع الواو واليا وسبقت
احدهما على الاخرى بالسكون فقلبت الواو يا ثم ادغم
اليا في اليا يعني انهم لما لم يقلبوا الواو يا لم يبال بالادغام
قوله يدعوون بضم الواو وتدعوين بكسر الواو قوله
ولم يحذف اي لثقل الضمة والكسرة قوله في يرمون
اي لكنها تحذف في يرميون لثقل الضمة قوله وترضين
اي وكما حذف اليا في ترضيين لثقل الكسرة قوله
ويدعوون بالواوات قوله وتدعوين بالواو واليا
قوله لكان اجحافا اي حذف الاول مع الثانية قوله
التباسا بالثلاثي يعني لو حذفت الواو المضمومة في يدعوون
والمكسورة في تدعوين يعني يدعون وتدعين كترضون
وترضين قوله ولم تقلب هذه الواو اي الواو المضمومة
في يدعوون والواو المكسورة في تدعوين قوله بنوع
واحد وهو القلب قوله وهو مرفوض اي اجتماع
الاعلالين قوله يقوون وتقوين اصلهما يقويون
وتقويين في كلاهما حذف الفا واللام قوله او قايا
قلبت الواو يا والياء الاخيرة همزة قوله من غير ادية

تامل قوله الا انه يخصص الامتناع اجتماع الاعلالين
قوله المراد باجتماع الاعلالين اى باعتبار اجتماع
الاعلالين قوله وح لا يلزم الانتقاض لعدم
التقارن بينهما قوله بما ذكرنا من يقوين وتقاين و
ايقاء قوله وهو ارعوى قوله ارعوريت
الفرس ظهر من هذا الاطلاق ان هذا البنا قد يكون
متعديا قوله وذلك اى اعلالها باعلال يرمون
وترمين قوله دون الالف اى دون يرضان قوله
لان الاصل اى اصل الالف في يرضى قوله وهكذا
قياس كل ما كان آه اى كيرضى في الاحكام والاعلال
قوله ومصدره التمطى بكسر ما قبل الآخر قوله
التمطو اى بضم ما قبل الآخر قوله لانه من المطو لكونه واويا
قوله المصدر التصابى بكسر ما قبل الآخر قوله لانه
من الصبوة وهى الميل قوله اعلال المذكور اى بقلب
الواو ياء والضمة كسرة قوله مصدره التقلسى
بكسر ما قبل الآخر قوله ولا يخفى عليك اى يجب الاعلال
قوله انه احطت علما اى اذا احاط علمك باحكام
يرضى واعلالاتها قوله فلا اذكرها اى تصاريف
هذه الافعال قوله اى فى كل ما قبل لامه كيدر

دنباجى ويرنجى وغيرها قوله او مفتوح كيتمطى
ويتصابى ويتقلسى قوله في الواحدة المخاطبة والجمع
اى جمع المؤنث المخاطبة قوله وتنباجين الخ اى
يتبرين ويستدعين الى غير ذلك قوله في الواحدة
اى المخاطبة قوله والجمع اى جمع المؤنث المخاطبة
قوله من يرمى اى من باب يرمى قوله ومن يرضى
اى من باب يرضى واللام محذوفة فيهما قوله باثبات
اللام فيهما قوله تتفعلين وتتفعلن الى الآخر قوله
كتتفعلين وتتفعلن قوله في ذلك اللام في
هذه الثلثة قوله بحث لانه يحذف اللام في المفرد
المذكر علامة للامر ويحذف النون في المخاطبة والتثنية
وجمع المذكر وتثبت النون في جمع المؤنث فى كل ذلك
ظاهر قوله ضرورة تحركها علة للرد قوله
وذلك اى اعادة اللام عند دخول نون التاكيد
قوله لان هذه الحروف اى الواو والياء والالف
فى اغز وارم وارض قوله وانت تعيد اللام لحركة
اى عند دخول نون التاكيد قوله اما اعادة
اللام فى فعل جماعة الذكور والمخاطبة من ارض
قوله لعوض له كى الواو فى ارضاى والياء

في ارمين قوله واما نحو اغزي اي واما عدم اعادة
اللام في فعل جماعة الذكور والواحدة المخاطبة من اغزي
وارم فلان آه قوله لو اعيدت اللام وقيل اغزون
وارمين لانه وان كان حرفا مد والثاني مدغما لكنهما
في كلمتين قوله في الواحد المذكر من الغايب والمخاطب
ارمي يا زيد بحذف اللام بعد الكسر من امر الغايب قوله
ارمي يا زيد بحذف اللام بعد الفتح في امر الغايب قوله
ويا زيد اخش بحذف اللام بعد الفتح من امر المخاطب قوله
واغز بحذف اللام قوله وذلك اي قلب المتطرف
المكسور ما قبلها قوله اصله راضو بالواو فجعل
راضي بالياء بالقلب قوله وهو صحيح وعلامة التمكن
ايضا قوله فان زال التنوين اي بسبب الاضافة او اللام
او الوقف قوله نحو الغازي والرامي قوله
هذا الا كلا آه اي حذف الضم ثم الياء لالتقاء الساكنين
قوله قد تقدم في كلام في يرمون قوله بخلاف
قلب الواو المتطرفة اي فانه لم يتقدم في كلام ولذا ذكره قوله
غزي ورمي بتبديل الكسرة فتحة وقلب الياء الفا قوله
شتوقد النبل هو السهم وهو الاستنقاد كناية عن
شدة الرمي يعني نرمي النبل في الحضيض اذا خطا السهم

دوقع على الحجر بدل النار ديوقد بها قوله بالحضيض
وهو ذيل الجبل قوله نحو ساء الاشراف ذات
والطاء قوله لكون المؤنث اي لكون حصول صيغة المؤنث
على زيادة اي على زيادة تاء التانيث والاصل عدم الزيادة
قوله لا سيما اي خصوصا يقع صيغة المؤنث لزيادة
الياء فيمن يقول قوله فلما قلبوهما اي الواو والياء للتطرف
والانكسار في قوله الاصح هو المذكر قوله في الفرع
ليجري الفرع على سنن واحد الاصل قوله في عريته
راضية بقلب الواو ياء بدون التطرف قوله
والتاء تتمة الكلمة وجزء منها قوله فقلبت حالي
الواو المكسورة ما قبلها ياء قوله كما ذكره العلامة
في المفصل في مثل قيام اصله قوام قلبت الواو ياء
لانكسار ما قبلها قوله كما في المصادر نحو قيام اصله
قوام قلبت الواو ياء حملا على الفعل بدليل قاوم قواما
قوله كما في الجموع نحو ديار اصله دوار قلبت الواو
ياء وقيل حملا على المفرد وهو دار قوله لا لمقتضي القلب
والا وجب قياما بالقلب في مصدر قاوم وهو ليس
بجائز فضلا عن ان يجب قوله لوجب قلب الواو
ياء لم يفهم تطرف الواو مع انضمام ما قبلها كسرة

قوله لرفضهم مثل هذا قوله وح ار جاين عنبابه
الثاني قوله وللحذف طار ان حذف الماء طار عند
ارادة معنى الجمع قوله بخلاف ما نحن فيه وهو يه
قوله وليس علينا ان ليس لجواب قوله غوازي
بالتنوين والدليل عليه قول الشاعر قد كاد يذهب
بالدنيا ولذتها قوله موالي ككباش العوس سحاح وقال
بعضهم الاصل غوازي بالضم بدون التنوين حال
الرفع وغوازي بالفتح بدون التنوين فصار غواز
والذي يبطله قول الشاعر قوله ولا بحث لنا عن انه
منصرف او غيره قال سيبويه ومتابعوه انه غير
منصرف والتنوين عوض عن الياء او عن حركته
وقال الاخفش انه منصرف والتنوين للتمكن
لانه بسبب حذف الياء صار كلام لفظا وهو كذلك
معنى منصرف كذلك قوله انما هو حال الرفع لثقل
الضمة والكسرة على الياء وادغمت الواو في الواو
سواء كانت الكسرة قوله وذلك قياس مطرد
ان قلب الواو ياء عند الاجتماع قوله واشترط
ان القلب عند الاجتماع قوله واختير الياء لخفتها
بالنسبة الى الواو قوله ترك شرايط ان الانقلاب

عند الاجتماع قوله ان لا يكون بدلا ان غير واو ف
اتقوى قوله نحو سوير وتسوير مجهول ساير وساير
فانه لا قلب ولا ادغام فيهما لا يقال سير وتسير لئلا
يلتبس بمجهول التفعيل والتفعل قوله وان يكونا
ان الواو والياء قوله كمسلمي فان مسلمين كلمة والياء
كلمة اخرى لكنهما في حكم كلمة واحدة لاتصال الياء
الذي هو المضاف اليه بالمضاف اتصال الجزء بالكل
فيهما في حكم كلمة واحدة قوله نحو نوويو ريا هنا
الواو سابق على الياء قوله ويقتضي وطر امنا
الياء سابق على الواو قوله نحو ايوم يقال اليوم
ان لا غيم فيها كقولهم ليل الليل وسواد اسود
قوله ولا في الادغام وفي بعض النسخ ولا في
الاعلال وجه هذه النسخة ان الاصل حيية فابدل
من الياء واوا ويقلب الواو ياء يلزم العمل المتعدد
بلا فائدة قوله نحو حيوة اسم رجل لا قلب فيه
ولا ادغام لانه علم والعلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره
قوله من نحو ديوان لا يقلب فيه الواو ياء
للزوم تقارن الاعلالين بنوع واحد قوله ان لا يكون
للتصغير اذا كانت اولى قوله اذا لم يكن

الواو طرفا قيد بذلك احترازا عن نحو عصيّة فان
اصله عصيوة والاولى ياء التصغير والواو طرف
قلبت ياء وادغم اليا في اليا فصار عصيّة بظهور
التا المقدرة قوله فانه لايجب القلب فيهما
فان بعضهم لايجوز القلب والادغام بناء على ان
المصغر فرع المكبر ويقول اسيود وجديول
وبعضهم يقلب ويدغم ويقول اسيّد وجديّل
بالقلب والادغام ولايلتفت الى المكبر لان
لا في المكبر ما نع من القلب وهو الالتباس
في احدهما وبطلان الالحاق في الاخر ولا مانع عنه
في المصغر فيقلب فيه ويدغم قوله بل يجوز بالنظر
الينا قوله ان تصدق كلية والا لايكون
قواعد قوله لانا نقول قواعد العلوم اه تحصل
الجواب انها يكون مهملة اذا لم يكن قاعدة فهي
ليست بمهملة قوله واما قولهم جواب سوال مقدر
كانه قيل قلبت الواو ياء عند الاجتماع منقوض
مضو بقلب اليا واوا وادغام الواو في الواو
اذ الاصل ممضوي والجواب ظ قوله بقلب الواو
ياء وتبديل الضمة كسرة قوله وعليه اي على قلب

الواوين ياء في اسم المفعول قوله معديا اي
مظلوما قوله وعاديا اي ظالما قوله والقياس
الواو اي معدو لانه واوي من عدا يعدو قوله تشبيها
بنحو عتي وجثي اصل عتي عتو بالواو الممدودة
جمع عات بمعنى تمرد كقعود جمع قاعد وكذلك
جثي اصله جثو بالواو الممدودة جمع جاث
من جثا يجثو اذا جلس على ركبته قلبت الواو الممدودة
فيهما ياء وجوبا مطردا لثقل الواوين مع ثقل الجمع
ثم ابدل ضمة العين كسرة لتناسب اليا فصار جثي
وعتي ثم يجوز لك ان تتبع العين الفا لانه الاصل
وان تتبع الفا العين وتقول عتي بكسرتين قوله
وهو اجراؤه مجرى فعله الاصلي يعني ان فعله وان كان
مضارعا بحسب الظاهر لكنه في الحقيقة ماض مجهول
نحو رضي هو بان صون وقيل فيه رضي باليا الفا
ليكون كفعله الاصلي والمضارع وان كان يائيا
لكن ياؤه ليست بظاهرة قوله وكثر لمناسبة
اليا قوله ما كانت امك بغيا اي بقلب الواو
ياء والادغام قوله فاجرة اي فاسقة قوله
لقيل بغو بالواو المشددة فلانه تهوار اي بقلب اليا

واو او ادغام الواو في الواو من النهي قوله كذا
ذكره صاحب الكشاف ناقلا عن ابن جني قوله
مثل الامام اي فضلا عن ان يكون عجيبا منه قوله
والظن انه سهو اي خطا ظاهر صادر عنه بلا تامل قوله
يعني بالتا لكون الموصوف وهو الامام مونثا قوله
لا يستوي فيه المذكر والمونث بل يدخله التا عند تانيث الموصوف
قوله شبه بما هو بمعنى المفعول اي الفعيل بمعنى الفاعل
في الاستواء قوله قريب من المحسنين فان فعيل
بمعنى فاعل على القياس والقياس فيه قرينة لكون
الموصوف وهو الرحمة مونثا لكنه شبه بما هو بمعنى
المفعول وقيل قريب بدون التا وقيل
انه بمعنى المفعول اي مقربة من المحسنين وقيل
اي الرحمة بمعنى الاحسان فلذا لم يدخل التا قوله
ولان قوله آه عطف على قوله لانه لو كان قوله
لانه يائي يعني لزم بقوله لو كان واويا لكنه يائي
والقياس فيه اليا قوله واما نحو نهو فشي
شاذ كانه يقول في نهو بالواو
وهو يائي من النهي فاجاب بقوله واما نهو آه
قوله ولان العوض من قلب الرابعة قوله

وجعل

وجعل اي التخفيف قوله وكذا الكلام اي لا يقلب
الواو يا مع كونها رابعة لان المدة لا اعتداد بها وكان
ما قبلها مضموم ولان العوض آه قوله مع الكثرة والاطراد
اي فيهما وفي امثالهما قوله سيما في رضي فانه لا يستعمل
الا باليا مع كونه واويا قوله وامتناع ذلك
اي قلب الواو بيا قوله طال اي بسبب الميم قوله
اليه اي اليا للخفة قوله بخلاف يغزو فانه لا طول فيه
ولا ثقل لنقصانه وده بنقصان الميم قوله او انه
محمول على فعل وهو بقي فان اصله بقو قلبت
الواو يا فصار بقي ثم قلبت اليا واوا فصار بقو
قلبت الواو في مغزو وامثاله يا جواز حملا على
بغزي بخلاف عدي فان فعله يعدو بالواو فلا يقلب
ايضا وادغمت اليا في اليا قوله وهو من الصبوة
لانه نبه الدليل على كونه واويا فقال وهو من الصبوة
قوله اي طلح بالترك حال الصغر قوله والثلاثي المزيد فيه
اي الناقص الثلاثي المزيد فيه قوله والمزيد فيه كذلك
اي هو ثقيلها بطول احترز عن غزي فانها ثلاثية قوله
اعتدي فان الواو فيه خامسة اذ الاصل اعتدو قلبت
الواو يا واليا الفا قوله واسترشي اصله استرشو

قلبت الواو ياء والياء الفا فصار استرشى قوله
اما رابعة كواو اعطو قوله او خامسة كواو عدو
قوله او سادسة كواو استرشو قوله ونقول
مع الضمير اعطيت بغيرا لان اتصال الضمير المتحرك العلة به
لا يمنع اتصال ضمير المتكلم وحده القلب المذكور كذلك
لا يمنع اتصال ضمير المتكلم مع الغير قوله لان هذا القلب
اى قلب الرابعة فصاعدا ياء قوله لا يقلبونها من
استقوم مع وقوعها خامسة بدون انضمام ما قبلها قوله
وكذا اعشوشب مع وقوعها رابعة قوله ولا يقلب
اللام الاولى ياء مع وقوعها رابعة فى فعالى خامسة
فى احواوى قوله لان الاخيرة منقلبة اى لان اللام الاخيرة
وهى الواو الاخيرة اذ الاصل رعوو واحوود قوله
بدليل رعويا اذ الاصل يرعوو وقلبت الثانية ياء لوقوعها
خامسة فصار ارعوى يرعوى ثم قلبت الياء الفا فى الماضى وسكنت
فى المضارع فصار ارعوى يرعوى ولم يقلب الواو الاولى
فيهما ياء مع وقوعها رابعة ولم يقل رعى يرعى للثقل
وكذلك القول فى احواوى واحواوا بعينه قوله بنحو عدو
ومدعو اى لان اطلاق قاعدة القلب المذكورة لا اولى
فى مدعو خامسة وما قبلها غير مضموم ولا قلب فى عدو

رابعة وما قبلها غير مضموم ولما كانهم اعتمدوا على ايراد
هذا البحث آه قوله يعنى كانه قيل عليهم ان يقولوا
اذا وقعت رابعة آه وهى لام الفعل ولكن لم يقولوا
اعتمادا على ايراد هذا البحث فى المعتل اللام فان ايراده
فيه يشعر باشتراط ان يكون الواو لام الفعل قوله
لا اعتداد بالمد اى فى عدو ومدعو قوله قائمة مقام الضمة
فكان ما قبل الواو فى عدو ومدعو مضموم قوله قدمه
اى على الفاء والعين وعلى المعتل الكل قوله اما اللفيف
اى اما وجه قول اللفيف قوله يقال للمجتمعين اى
للاشخاص المجتمعين كانه قيل فالمناسبة بين الاجتماع
واللفيف قوله من قال شتى اى متفرقة قوله
اما المفروق اى اما وجه ان يقال المفروق قوله بخلاف
ما سيجئ من نحو وفى فانه يقال له المفروق لطول الفاصل
بينهما قوله والقسمة اى القسمة العقلية قوله
من باب ضرب يضرب يعنى انه لم يسمع من الابواب الاربعة
من ابواب المجرد قوله نحو قوى اصله قوو قوله
تقلب الواو الاخيرة ياء فانه لو كان مفتوح العين
لوجب ان يقال عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك البارز
قووت بالواوين وهو فى غاية الثقل حتى قوله

دفعا للثقل اى ثقل الواوين قوله يفعل بالكسر يعني
ان الاجوف الواوى لا يجيء على يفعل بالكسر وهذا الباب
كانه لفيف فهو اجوف ايضا فالقياس ان لا يجيء الواوى
منه على يفعل بكسر العين وقد جاء يشوى والجواب ان العبرة
في هذا الباب تامل قوله حال كون العين واوا يعني ان الآتي
انه لا يجيء لانه اجوف واوى ايضا قوله ولهذا والحاصل
ان العبرة باللام بجميع ما عرفته مع الاعلال سبقت احديهما
اى على الاخر قوله ياء وادغمت الياء في الياء قوله قلب الواو
في شوى قوله فيختل الكلمة وينبغي ان يجيء قوله فلم
اعل اللام وقيل شوى ولم يعل العين ولم يقل شاى اى ما وجه
هذا قوله اخر الكلمة اولى من الوسط قوله فلا يعل
العين اى في هذا النوع قوله لانه لم يعل الا ان العين كعاور
وصايد من عور وصيد قوله لا يشتبه بالآيات بقلب الواو ياء
قوله في هذه الصورة اى واو هذا النوع بكسر العين قوله
رضو بلا اعلال ولا قلب قوله بخلاف الادغام اى عند
اجتماع المتجانسين فانه غير واجب في هذا النوع بل
يجوز الادغام وعدمه قوله يقال حيي الرجل بلا ادغام
فيقدم الواجب هو الاعلال على غير الواجب الذي هو الادغام
فيقال قوى بالقلب ولا يقال قو بالادغام قوله فلم يجب

سبب الادغام اى تقديم الاعلال على الادغام قوله
لان قوى اخف من قو بشهادة الذوق قوله موجب
للخفة مع انه لا سبب للاعلال حتى تقدم على الادغام
قوله ونظيره اى نظير قوى في الادغام قوله الجو
وهو ما بين السماء والارض قوله والبو جلد
ولد الناقة المملو بالتبن ونحوه قوله اجتماع الاعلالين
بنوع واحد على التقارن قوله رويا اجتمعت الواو
والياء والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء قوله يرى لئلا يخاف بضم الياء قوله وهم رفضوا
اى ضم الياء في المضارع قوله بل يبنى الصفة المشبهة
وهو كل اسم اشتق من فعل لازم ليدل على ذات
قام به الفعل دائما حقيقة او تقديرا كالحسن فانه مشتق
من الحسن ليدل على ذات قام به الحسن وهو ثابت الاعضاء
دائما قوله على الحدوث اى التجدد قوله على الثبوت
اى الدوام قوله للحدوث لان الرشد هو البلوغ
الى نهاية المطلوب وهو مستمر فلا يقال رشد لما
ادى العلم او من المال اى بلغ نهاية مطلوبه قوله رداء
اصله رداى قلبت الياء همزة لوقوعها طرفا بعد الالف الزائدة
قوله المنقلبة عن الواو الاولى المنقلبة عن الواو

قوله مثل الناقص بعينه اي لا مثل الاجوف لانه لو كان
مثل الاجوف لقيل داي كاجاب وليس كذلك لانه يقال
اروى كاعطى فهو كالناقص قوله وقد عرفت حال
المزيد فيه من الناقص قوله فوازنه اي المزيد فيه قوله
هذا اي من هذا النوع قوله عليه اي على المزيد فيه من الناقص
قوله ولا تؤق ولا تعمل العين اصلا قوله فاني لو
اشتغلت بتفصيل ذلك اي المزيد فيه من هذا النوع قوله
لما تقدم هو انه يلزم ضم اليا في المضارع باعلال العين
كان يقال يحايي قوله وههنا لا يجوز اي الادغام
قوله وهذا اي لغة الادغام قوله من حي اي بالادغام
اي القراءة وقعت على الادغام فدل ذلك على شيوع
الادغام منه قوله ويجوز في الخط اي بعد الادغام قوله
على لغة من يميل الالف صورة الواو قوله وكذلك
اي الكتابة كلها بالواو بناء على هذا الامالة قوله كذا ذكره
صاحب الكشاف اي قال كتابة هؤلاء بالواو وان كان
القياس الالف بناء على لغة الامالة قوله كحياة اي
كهذه الصورة قوله بصورة الالف تحرزا عن اجتماع
اليائين في الكتابة قوله الا في يحيى وروى علمين فانهما
يكتبان باليا تحرزا فرقا بينهما علمين وبينهما فعل وصفة

ولم يعكس للتعادل لثقل الفعل والصفة وصيغة العلم
فهرب فيهما من اجتماع اليائين ولم يهرب عنه في العلم قوله
في النعت اي في الصفة المشبهة قوله على الثبوت اذ
التجدد في الحيوة لا يتصور قوله دون الادغام فالوجه
انه يقال لدفع الادغام قوله اعني الادغام اولى من حمله
على الاول وهو حيي بل ادغام قوله عيوا العجزوا
بامرهم كما عجزت الحمامة امر بيضتها قوله كما عي بالادغام
كما حيت قوله وكذا احسبناهم اي ظنوهم رجال
هذه القبيلة قوله فوارس كهمس اسم قبيلة قوله
حيوا بالتخفيف بحذف اللام قوله اعطر تقديره ياعمر
اسم رجل قوله واما عند اتصال الضماير المرفوعة المتحركة
البارزة حيين حيث قوله احيون بضم الواو بدون
اعادة اللام قوله احيين بدون اعادة اللام لعدم
الاعتداد بالحركة الحاصلة بسبب النون التاكيد عند كون
الفاعل بارزا قوله احياء اصله احيايا قلبت اليا همزة
فصار احياء قوله محاياة اصله محايية قلبت اليا الفا
فصار محياة قوله كتاحي يعني لا يعل عينه بل لامه ويجعل
كالناقص قوله فهو مستحق بحذف العين واللام قوله
وهذه لغة حذف احدى اليائين قوله والاولى لغة الاتباع

قوله وهو ان الاثبات قوله لا يستغنى اي بالياء عن
اي بالاثبات قوله ويستجيزونه اي باثبات الياء التي هي
عين الفعل قوله ليس الحذف اي حذف العين على طريق
القياس قوله بل على سبيل الاعتباط اي الحذف للتخفيف
قوله مثلا اي مثل الحذف قوله والاصل لا ادري
لان لا نافية لا جازمة قوله وكذا اصحاب الخليل وسيبويه
عن العرب بانهم يقولون لا ادر بالحذف قوله ونظيره
اي نظير حذف المعتين في لم يك وكثرة الاستعمال قوله
هذا اي الحذف على سبيل الاعتباط لانه لا يكون حال الجزم
قوله كثير في كلامهم غير مختص بالشعر قوله فكذلك
ههنا اي في لم يك قوله والعلة فيهما كثرة الاستعمال
فلا وجه للرد مع قيام علة الحذف وهي كثرة الاستعمال قوله
لانه يوهم ان المحذوف اللام لانه قال حذف الياء لالتقاء
الساكنين لان الياء التي يقلب الفا وهذا الاسلوب
لا يدل على ان المحذوف غير المقلوب الفا لانه لو كان المحذوف
بعينه هو المقلوب لكان حق العبارة ان يقول لانها
تقلب الفا بالاضمار لان الغالب في المضمر ارادة المعنى
الاول قوله والا اي وان لم يكن المحذوف هو العين
بل اللام قوله مثلا في الناقص يعني لو كان الحذف لكثرة

الاستعمال

الاستعمال قوله قلب ولم يقلب فلا وجه لكثرة التغيير
قوله الايدي بمعنى النعمة ووجه كون اللفظ بهذا
المعنى ان اليد سبب النعمة فاخذ منه فعل بمعنى الانعام
قوله فالقافي غيره اي في غير هذا اللفظ قوله والالاء
كالاعلات اي الاعلات وفي كالاعلات رمى قوله وكذا
تقول في سائر المجزومات اي كان الباقي في اخر العين وحده
كذلك الياء في سائر المجزومات العين وحدها قوله
وكلاهما ممتنع اما الابتداء بالساكن فظ واما امتناع
الوقف على المتحرك فمبني على الصناعة اي ممتنع صناعة
قوله فان الاصل ادي قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها يعني ان داية ان لا يذكر غير الماضي والمضارع وغيره
انما ذكر ههنا لانه فيه تغيير ليس في نظيره قوله كبين
في اسم مكان مخصوص قوله فان الهمزة والياء والجيم
كانه قيل لم قلت وي ولم وهما الواو والياء فقال
فان الهمزة آه محصل الجواب انه لو قال هما الواو والياء
لم يصح التفسير لانه اسم لا حرف قوله اب ج التي
هي الحروف قوله قال الخليل لاصحابه والمقصود منه
الاثبات ان الجيم اسم والحرف ج قوله ويجعلون
لانه همزة تخفيفا اي لثقل اجتماع الياءات قوله الاكثر

من الباب لانه ح يكون في باب سال وهو قليل فلا حاجة
لذلك قوله وقلبت العين فيهما الفا يعني لو قلبت لامها
الفا وقيل دوى وحيى يلزم اجتماع حرفي علة متحركين
في الاول وهو مرفوض فقلبت العين قوله ولفظ المهموز
يشعر بذلك جواب سوال مقدر كانه قيل لم يعرف المهموز
فقال ولفظ المهموز يشعر بذلك اي بتعريفه اي تعريفه
يؤخذ من اسمه بان السعال قوله مهموز اللام نحو
اي الاخر قوله والا اي وان لم يكن المراد ذلك لا يصح
بان حكمه حكم الصحيح لان المهموز قد يكون مثالا واجوفا
وناقصا ولفيفا مقرونا ومفروقا فكيف يكون حكمه حكم
الصحيح على الاطلاق قوله حكم مماثله من غير المهموز اي
لئلا يحتاج الى ذلك القيد لرفع الاشكال يعني لو قيل هكذا
لم يرد الاشكال حتى احتاج الى الرفع قوله وانما جعل
المهموز اه مع ان الهمزة حرف صحيح قوله فانها تخفف
اي فان الهمزة قوله حرف شديد يعني ان الهمزة حرف
شديد والابتداء بالحرف الشديد مطلوب قوله
ولا يرد اه تنويرا لكون الابتداء بالحرف الشديد مطلوبا
قوله وانما حذف الهمزة اي الهمزة الاولى بخلاف
الثانية فان حذفها على خلاف القياس لكثرة الاستعمال

وتخفيفها يكون بالقلب اي حرف العلة قوله وغيرهما
بجعلها بين بين قوله فانه اي تخفيف الهمزة بالاوجه
المذكورة قوله طويل الذيل ممتد السيل اي الجار
لا ينقطع في القرب قوله فقلبت الهاء الثانية
وجوبا مطردا قوله بحركة الهمزة ان بجنس حركة الهمزة
قوله رده مال طلبا قوله وجاز اه كانه قيل اذا كان
جملة حالية ينبغي ان تصدر بالواو الحالية نحو جاني زيد وهو
راكب فقال وجاز خلوها اي وجاز خلوها عن الواو
بدون ضعف لان الخلو عنها مع الضعف جائز بالاتفاق
قوله يرداك بتبجيل وتعظيم قوله يرداك بتبجيل
جملة اسمية حال من الكاف في يعقبك حالية عن الواو
لورودها عقيب حال مفرد وهي سلما قوله ولو كانتا
في الكلمتين لا يجب ايضا نحو يا قاري اقرا بالهمزة ويا دارا
رزو بالالف ويا قارا يورن بالياء قوله فلا احكام اخر
لالتقائهما مع سكون الثاني قوله لا يليق بهذا
الكتاب لاختصاره فمنهم من يخففهما ومنهم من
يخففهما بجعلها بين بين ومنهم من يجمع بينهما الفا
لقوله فيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا
انت ام ام سالم قوله وفيه اه في الملازمة

الشاطبية اي في قوله اذا التقتا والثانية منهما ساكنة
وجب قلب الثانية بحرف حركة ما قبلها قوله نحو ائمة
قوله جمع امام كاحمرة اي في جمع حمار قوله اليهما
اي الى الهمزة الثانية بانه اي بانه قلب الهمزة اليا في المادة
المذكورة قوله شاذ اي مخالف للقياس قلبها الفا
قوله علة وهو اجتماع الهمزتين قوله فتعود المنقلبة
اي واوا او ياء الى الهمزة اي تصير همزة في الاصل اي قبل الاعلال
قوله اي هذا الاطلاق من قبيل الاطلاق باعتبار ما كان
بصيرورتها اي الاطلاق باعتبار ما يؤول اليه قوله يقتضي
اي يقتضي ان يقال تعود الثانية اي تعود الهمزة الثانية
قوله فالاولى على تقدير الاقتضاء المذكورات يعني ترجع
اي بدون ذكر الهمزة لكان اي هذا القول قوله واوضح
اي من قوله تعود الثانية همزة بذكر همزة اما الاخصرية
فقط لعدم الافتقار حينئذ الى المنصوب واما الاوضحية فلان
تعود بمعنى ترجع اوضح من تعود بمعنى تصير قوله اي يحتمل
آه ويحتمل تعود بمعنى ترجع قوله وهذا اي كون تعود
فعلا ناقصا بمعنى تصير وهمزة خبرا او فعلا تاما بمعنى ترجع
وكون همزة حالا اسهل اي كل جهة مقول لا يشكل الامر فيه
لان الهمزة المنقلبة الى الواو اليا قوله تعود اي ترجع

الى الاصل لزوال علة الحذف القلب قوله مثاله اي مثال
الهمزة العائدة المفتوحة ما قبلها بسقوط همزة الوصل
قوله عاد الهمزة اي الهمزة الثانية المنقلبة ياء
بقولوا اوذن اي بالهمزة الثانية قوله عاد الثانية
اي المنقلبة واوا قوله وكذلك في المنقلبة الفا
الامر لئلا يشكل الامر بالامر باو يمن في وصل اي بالواو
قوله باعادة الهمزة لكلا المذكورين قوله حذفوا
الهمزة الاصلية اي على خلاف القياس قوله لزوال
الابتداء اي بحذف الهمزة الاصلية قوله وهذا اي حذف
همزة الاصلية من هذه الثلثة قوله اكثر استعمالا لكن
اي مرد قوله قد يجيء اي اللفظ مر على الاصل الذي هو
اثبات الهمزة الاصلية قوله وامر بالهمزة الساكنة
قوله وقيل امر بالهمزة وهذا اي امر بالهمزة عند
الوصل قوله ومر بدون الهمزة والاصل اثباتها قوله
التمثال اي التمثال المصورة المنقوشة اي من قطع رأس
التمثال قوله وارزبادزار مهموز القاف قوله
وعصفا يعني اي مهموز اللام قوله والتخفيف ما
بالقاف على معنى كذب يكذب باثبات الهمزة
على القياس المذكور وهو ان الهمزة ٩ ف صحيح

فقياسها ان يثبت واما بالفاء على معنى كضرب يضرب
بتخفيف الهمزة وان اقتضى القياس تخفيفها نحو يازر
فانه يجوز فيه الهمزة والقلب الفا ونحو ايتزر يجوز فيه الهمزة
والقلب ياء قوله قلبت اي وجوبا مطردا قوله
ليس في امن فان القلب فيه واجب لا جائز بخلاف
ايزر فان القلب واجب فلهذا خصصه بالذكر قوله
واوا على سبيل الوجوب قوله ولذا ذكر اي ولان القلب
واجب ولهذا ذكره قوله والاقوا به ان لا يذكر في
التمثيل غير الماضي والمضارع قوله سل اي بعد نقل
حركتها الى السين فيصير اسال ثم حذف همزة الوصل
فبقي على وزن فل قوله ويسل اي القلب المذكورة
فيه قوله وذلك اي قلب الثانية الفا قوله وعن همزة
الوصل لزوال الابتداء بالساكن بعد نقل حركة الهمزة
قوله وفي القراءة السبعة اي في قراءة القراء
السبعة قوله بالالف اي قراءة بعض القراء السبعة
هكذا بالالف قوله سال بالالف قوله مثل خاف
يخاف اي الاصل سول يسول كعلم يعلم قلبت الواو
همزة فصار سال يسال كخاف يخاف ولا يجوز
ان يكون مثل ذهب يذهب بفتح العين في الماضي والمضارع

لانتفاء

٨٨

لانتفاء الشرط وهو حرف الحلق وقيل بانى اي سيل سيل
مثل هاب يهاب قوله ثم نقلوا الى جواز قوله
اكثر استعمالا اي من اجر وارى قوله التخفيف اي
بتخفيف الهمزة بعد نقل حركة الهمزة الى ما قبلها فقالوا
سل ولم يقولوا اسل بناء على عروض الحركة اذ كثر
اي في الواجب قوله سل على وزن فل بخلاف
اجر وارى فاثبتوا فيهما الهمزة بعد النقل لعروض
الحركة فقالوا اجر ورى بخلاف سل فانه ماخوذ
من يسال بالالف فلا همزة حتى يثبت ويقال
انه لا همزة قوله كما تقدم اي لا يغير في الهمزة
واعلالات العين كاعلالها في باع يبيع قوله كال
الزند الزند ما يقدح به النار قوله فيه اي في الاسم
قوله وذلك اي اسم الفاعل من ساء وجاء وسى
من مراتب ذلك قوله مثل باع يعني لو كان مثل
باع لما ذكره لكونه مخالفا له قوله بحثا اي
نزاعا بين الخليل وسيبويه قوله كما في ايمة اي كان
الهمزة الثانية في ايمة قلبت ياء بعد النقل قوله
والوزن فال لحذف العين قوله ليس فيه اي في قول
الخليل قوله والقلب اي قلب المكان قوله كشاك

اصله رشاو ک قلبت العین الی موضع اللام فصار رشاکو
ثم قلبت الواو یاء فصار رشاکی فصار فاعل اعلال غاز
فصار رشاک علی وزن فال **قوله** وباب ناقص مهموز
العین فنقلت العین الی موضع اللام واللام الی موضع العین
فصار نأی بناء علی وزن فلع یفلع بتقدیم اللام علی العین
قوله وایس والاصل یئس نقلت الفاء الی موضع
العین والعین الی موضع الفاء فصار ایس علی وزن عفل
بتقدیم العین علی الفاء **قوله** وههنا ای فی سأی و
وجاء **قوله** الیه ای قلب المکان **قوله** وما ذکر ای قلب
المکان **قوله** وهو ای قلب الهمزة الثانیة یاء فی مثل
جاء علی قیاس کلامهم ولیس جاء جائی فانه توهم **قوله**
قلبت الثانیة ای علی سبیل الوجوب **قوله** ولذا ای
ولاجل انقلاب الثانیة یاء **قوله** وواو یای مهموز
العین لفیف مقرون **قوله** حذفت الواو عنها لوقوعها
بین یاء وکسرة کما بقی فی ذکر الامر فانه کالمر بقی
بلا فرق **قوله** من التصانیف ای فی هذه الرسالة
قوله الا ما فیه ای فی ما **قوله** انه مصدر او مصدر
او یاء وار **قوله** فاشار الیه آه ای الی انه مصدر
کمصدره **قوله** قلبت الثانیة ای علی سبیل الوجوب

قوله ولذا

قوله ولذا ای ولاجل القلب **قوله** لما تقدم من انه
علیه الانقلاب بین الاجتماع وهی قد زالت بسقوط
همزة الوصل **قوله** وعادت ای رجعت الی الاصل
وصارت همزة **قوله** فی هذا الابحاث ای فی المهموزات
قوله ولا نظیرها ای الاعلالات فی المهموزات
قوله ان تخفی علیک ای هذه القیاسات **قوله**
ما تقدم ای فی المعتلات **قوله** فالاعادة ای اعادة
الاعلالات المتقدمة فی المعتلات **قوله** کینا ر
بثبوت العین والقلب اللام الفاء **قوله** لانه ای لان
یری **قوله** علی حذف الهمزة ای علی خلاف القیاس
قوله منه ای من یری **قوله** انما هو فی یری
لا فی رأی فارجاع الضمیر الیه موهم البحث فی رأی **قوله**
بل یری هذا اللفظ المعنی **قوله** ولیس کذلک بل تجری
فی الفاظ المضارع کلها معلومة او مجهولة مفردة
او مثناة او مجموعة **قوله** یرین ای بحذف العین واللام
قوله یری علی وزن یفل **قوله** وهذا ای حذف
الهمزة من یری **قوله** لا یقال یرای بالهمزة **قوله**
یرای ای ما کان لم یر **قوله** ویسمع ما کان لم یسمعه
الم تر ای بدون الهمزة **قوله** ما لم تر یا ای بالهمزة

قوله بالترهات اي الاباطيل قوله صاح في جوه
يا صاحبي فحذف حرف النداء ثم اليا اكتفاء بالكسرة
ثم رخم المضاف على خلاف القياس فحذف بالترخيم
فجعل صاح قوله ما قرى اي ما تمكن ذا الفقر قوله في حلاب
وهي ما يحلب فيه اللبن قوله رايت اي بالهمزة قوله
ولم يلزم الحذف بل يجوز فيه الحذف قوله ترين اي
في الواحدة المؤنثة المخاطبة قوله ويا نسوة اي في
الجمع المؤنث المخاطبات قوله تفلن اي بحذف العين
فقط قوله ههنا اي في الجمع قوله اري على وزن افع
قوله قلت اي بدون الفاء قوله وهذا قلت بالفاء
قوله فخ اي فخلي اذا كان بالفاء قوله ليصح اي دخول
الفاء قوله عنه اي عن الفتح الى الغير قوله ههنا اي
في ردين قوله عليه اي على حذف الواو قوله لان ما قبله
اي ما قبل الواو قوله دون الحذف لعدم الدال
على حذف اليا قوله في تثنيته اي حال النصب قوله
في جمعه اي حال الرفع قوله وحذفت اليا اي لالتقاء
الساكنين قوله فاعون اي بحذف اللام قوله وادغمت
اي اليا في اليا قوله ما قبلها اي ما قبل اليا المدغمة
قوله من نحو بنات بيان للاخوات قوله كذلك اي كونه

بيانا مخالفا للاخوات قوله سواء بيانه لقوله مطلقا
قوله وغير ذلك اي نهيا واسم فاعل واسم مفعول
وغيرها قوله وذلك اي حذف الهمزة من اري واخواته
قوله نقلت اي حركة الهمزة وحذفت قوله والاصل
يرايون نقلت وحذفت قوله يفون اي بحذف
العين واللام قوله يفلن بحذف العين فقط قوله بلا تعويض
اي بلا تعويض يا قوله لان ذلك اي اراء قوله اقامة
اي حتى يجب التعويض قوله لانها اي لان على الفعل
قوله في اقام اي فيجب التعويض فيها قوله بخلاف
ذلك اي بخلاف اري فانها حذفت من فعلها ايضا
فلا يجب التعويض فيها قوله في الاكثر اي في الاكثر الاستعمال
قوله وههنا اي في اراءة قوله شايعا اي مختصة
باضافة او لسو قوله اذا وقعت ظرفا وههنا خرج
من الظرفية بسبب اليا قوله وحذفت اي الالف
لالتقاء الساكنين قوله اراءة اي لا وجه لوقوع اراءة
في هذا المقام سيما في اثناء تصاريف الفاعل قوله
وفي القلب اي اليا الى الهمزة وقال اراءة قوله
فانها اي فلان اليا قوله حذفت الهمزة اي بعد نقل
حركتها الى ما قبلها قوله مرايون نقلت وحذفت

الوزن مفعون قوله فهي مرية على وزن مفلة بحذف
العين قوله مرتبان بحذف العين على وزن مفلتان قوله
مريات اي بحذف العين قوله ثم حذفت اي الالف قوله
بينهما اي بين الالف قوله جاءني مري في الرفع لا يقال جاءني مدار
لثقل الضمة على اليا قوله بالاشباع اي باثبات اليا قوله
لخفة الفتحة اي على اليا قوله جاءني مري بين من هذا الكلام
ان اعراب مري تقديري لان آخره الف والالف لا تقبل
الحركة قوله لبقاء العلة اي علة الانقلاب قوله
ما قبلها اي قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
قوله الف التثنية قيد التثنية هنا بيان الواقع لان
مطلق الالف تقتضي فتح ما قبلها قوله مران وان تحقق
فتح ما قبلها لكن ح لزوم الالتباس قوله عند الاضافة
اي لانه لا التباس قبل الاضافة لثبوت النون
قوله اصله مرءون اي بعد حذف الهمزة قوله
وحذفت اي الالف فصار مرون قوله مرة اي بعد
حذف الهمزة قوله لئلا يلتبس اي بسبب حذف الالف
قوله حرف المضارعة اي بحذف اللبس بالمضارع
قوله واللام اي علامة اللام قوله ضمة اليا الى الراء
بعد سلب حركته قوله اقول اي بحذف العين قوله

ضمير

ضمير اي ضمير الفاعل قوله اري النجم نبه بالتفسير على ان الياء
بمعنى في قوله لا تر اي بحذف اليا قوله لا ترى بالاثبات
قوله لا تروا اي بالاعلال قوله والاعادة اي اعادة
اللام بسبب نون التاكيد نحو لا ترين قوله واو الضمير
بدلالة الضمة نحو ارن قوله ويا بدلالة الكسرة نحو ارن
تسهيلا للاحكام والاعلالات قوله من المجردات
اي من مجردات المهموز قوله والمنشعبات اي منشعبات
المهموز قوله غير المهموز من المجردات والمنشعبات
قوله قد تحقق اي في المجردات والمنشعبات الغير المذكورة
قوله المقتضي اي بالقلب والحذف او يجعل بين بين
قوله ارشاد اليه قوله قلبت الثانية اي
في كل منها قوله فقال اي المصنف لدفع ذلك التوهم قوله
ههنا اي في مهموز الفاء من المثالين قوله غير مستمرة
لانها تعود همزته بسقوط همزة الوصل نحو واوتا له
وايتلي قوله ويحذف اي اليا المنقلبة عن الهمزة
في المثالين ويؤتى ببدلها الهمزة قوله اعني اي
اعني باكثر المواضع قوله والا اي وان لم يكن من تخذ
بل كان من اخذ لوجب قوله فلذلك اي فلكونه من تخذ
قوله ادغم وقيل تخذ قوله اسم وضع اي خذ

من الفعل قوله وقوع الفعل خرج بهذا القيد ظاهر
يوم الجمعة والتسع المكان قوله من غير تقييد ان الشخص
كزيد او زمان كاليوم فلا يعمل عند العمل تقييد بشخص
قوله وهو ان اسم الزمان والمكان قوله من يفعل
بكسر العين مثلا المضرب مشتق من الضرب ليدل
على زمان او مكان وقع فيه الضرب ثم وقوع الضرب
في احدهما ليس مقيد الشخص والا لزم ان يعمل وكذا
ليس مقيد بزمان من الازمان الثلثة قوله للتوافق
اي بين المشتق والمشتق منه قوله الى ما قبلها اي
فصار مبيت بعد اليا قوله في الكلام اي في كلام العرب
قوله لم يا اي مصدر بمعنى الكرم قوله ومعونا
اي بمعنى الاعانة قوله فام اي بالنقل والقلب قوله
والمنسك من النسك وهو بمعنى العبادة قوله مسقط
الراس يقال هذا مسقط راسي اي هذا مكان ولدت
فيه قوله مفتوح العين قال الجوهري ايضا مضموم
العين قوله الفتح من العرب العربا قوله الفتح اي فتح العين
قوله على ما هو القياس اي مقتضى القياس في الكل
الفتح قوله لم يحك اي لم يسمع من العرب قوله
في الكل اي لا في بعض قوله جائزان بالقياس قوله

ذكرنا

96

ذكرنا ان من اته من يفعل بفتح العين ومن يفعل بضم العين
على مفعل بالفتح ومن يفعل بكسر العين انما يكون الى قوله
في اصطلاح المنطق اسم كتاب قوله فمن المعتل الفاء الواوي
قوله ههنا في المعتل الفاء الواوي قوله اسهل من الفتح
لان الكسرة بين الواو والفتحة اوسع منها بينها وبين
الكسرة لان الواو شفوي والكسرة وسطي والفتح حلقي
والانتقال من الشفوي الى الوسطي اسهل من الانتقال
من الشفوي الى الحلقي قوله الوجدان اي بشهادة
الذوق قوله وزعم الكسائي قال الكسائي
سمع العرب قوله وسمع الفراء قال ابن السكيت
سمع الفراء قوله العير اي حمار الوحشي والاهلي الانسي
غيره والجمع اعيار وعيورة مثل محل ومحولة قوله ركود
جمع راكد بمعنى ثابت قوله على الاوشاز جمع وشز
سوره قوله في الموصل اي بالحاء المهملة من الرحل هو الطير
قوله مثل المصر قوله على ان الحكم اي حكم فتح العين
قوله ايضا وقف عليه كالماوي قوله كذلك كالمرمي
قوله في ذلك اي وزن اسم الزمان والمكان من المعتل
الفاء واللام بكسر عينه كما هو حكم معتل الفاء وبفتح
كما حكم معتل اللام قوله تاء التانيث يعني ان الوقف

من دخول الفاء على بعض اسماء المكان للمبالغة ولارا
دة البقعة قوله كالمظنة والقياس المظنة بالفتح
والتاء فيه للمبالغة قوله والمقبرة اي التاء لارادة
البقعة قوله فيه اي يدفن فيه الموتى قوله انما يكون
اي ضم العين فيها قوله به اي بمضموم العين قوله مكان
الفعل اي مكان يقع فيه الفعل قوله المكان المخصوص
سواء وقع فيه الفعل ولم يقع قوله قال ابن الحاجب
تقوية للقول المذكور قوله واما ما جاء اي الذي سمع
من العرب قوله بالضم اي بضم العين قوله غير جارية
اي اسماء جامدة غير مشتقة من الفعل قوله لكونها
اي لكون ما جاء على مفعلة مضمومة العين قوله قارورة
وشبهها يعني كان قارورة وشبهها ظرف من شا نها
ان يقع فيها الفعل ويحل فيها الاشياء وليست
بمشتقة من الفعل كذلك مضموم العين اسم مكان
مخصوص مهيا لاجل شيء سواء حل فيها ذلك الشيء
او لم يحل فيها غير مشتقة من الفعل وشبهها كرداة
وقدح قوله المحققين تقوية للقول الاول قوله
لذلك اي للدفن مثلا ومتخذة له اي مهياة له قوله
مكان الفعل اي مكان وقع فيه الدفن قوله بالضم

اي بضم

اي بضم العين قوله لذلك اي لاجل الشيء قوله المشرقة
بفتح العين وضمها جار على الفعل ويراد به موضع شروق
الشمس وبضم العين اسم جامد يراد به موضوع المخصوص
المتخذ لذلك قوله الموضع هذا ناظر الى ضم العين
قوله ذلك المذكور من نحو مقبرة ومشرقة قوله مذاهب
الفعل اي غير جار على الفعل وغير مشتق عنه قوله
نحو صيغة اي تغيير صيغة قوله على اختلاف معناه
اي على كونه جامدا وغير مشتق من الفعل قوله ينبغي
اي يليق اي يجب على المصدر قوله ايضا اي كالمقبرة
بالضم قوله بالكسر اي بكسر العين قوله والقياس اي قياس
القياس فيه قوله الفتح اي فتح العين قوله بالضم
اي واسم المكان من يفعل بالضم على مفعل بالفتح قوله
كاسم المفعول اي الميم مضمومة قوله ولان اي ولان
اسم الزمان والمكان قوله ام اي من لفظ اسم الفاعل
قوله المنجم اي موضع اجتماعها واضطرابها قوله
الجامل اي جماعة الجمل قوله والسواد اي فقاد الخيام
اولها طرب وانت قفر اي تطرب طربا وانت شيخ
فان وقد رايت قوله منجم الجامل خلف عنها وانت
ايضا فقاد الخيام خلت عنها قوله نيابة بحث

اسم المكان اعلم ان مناسبة اسم المكان بهذا البحث
في بحث اسم المكان هو ان بهذا الوزن وزن اسم المكان فان
المكان كما هو ملحوظ في هذا ايضا لكن هذا صفة وتسميته
باسم مكان بدليل انها تجري على الموصوف ويقال ارض
مسبعة ولا تستعمل في الفاعل المستكن لان في مسبعة
المستكن الفاعل و اسم المكان لا يجري على الموصوف
ولا تعمل في الفاعل المستكن قوله بالمكان اي الشيء
المخصوص كالذئب قوله فيه اي في لفظ المعبر عنه
قوله الاسم اي اسم ذلك الشيء الكثير قوله مزيدا فيه
اي ثلاثيا مزيدا فيه قوله اي المجرد اي لتمكن بناء
مفعلة قوله وبناء مفعلة قوله ومقتاة اي المقتاة
بالقاف والتاء المنقوطة من فوقه مثلث نقط
وبعد التاء همزة موضع يكثر فيها القثاء وهو الخيار
قوله النسخ اي في نسخ التصريف قوله وهو اي المطبع
بتقديم الطاء قوله قال اي صاحب الديوان قوله
وان كان اي اسم ذلك الشيء الكثير قوله كان اسم ذلك
الشيء الكثير قوله وعطر فوطه وهو الغطاء الذكر قوله
مثل اسم الرباعي قوله ذلك اي اسم الزمان والمكان
بل يقال ارض كثيرة الثعلب قوله اي غير ذلك اي نحو

ارض كثيرة العجم شيء وكثيرة العصفور قوله
منجار اي ما يستعمل النجار ليصل اثره الى الخشب
قوله الاثر اي القطع قوله عنها اي عن الالة قوله
هو ما اي باعتبار ما بعدها وهو ما قوله ان يكون اي هو
قوله اسمها لان العلاج بالة نفسها لا باسم الالة قوله
مضاف اي فوق ما يعالج قوله ايضا كما لا يصح بدون
تقدير المضاف قوله القدوم اي في التعريف مع انه
ليس باسم الالة لانه جامد قوله وامثاله كالسكين
والفاس قوله في الاصطلاح لانه لا يطلق في
الاصطلاح الا على المشتق وان كان اسم الة في اللغة
قوله العلاجية اي العلاجية المؤدية قوله مكسحة
وهي الة الكسح يقال كسحت البيت اذا كنسته
قوله ذلك اي لحوق التاء على اسم الالة قوله
على السماع فلا يقال مضربة بالتاء لعدم السماع قوله
كذلك اي ذكر الموزون دون الوزن لئلا يحتاج الى تمثيل
المذكور ولم يذكرهما جميعا حذرا عن الطول قوله
حيث اي علة للمنع لا للنفي قوله وانما ذكرها اي مع
ذكر مصفاة قوله معناهما اي معنى المرقات بالكسر
والفتح قوله مكان الرقي بضم الراء وكسر القاف

وتشديد اليا مصدر رقى فمن كسرها اى المذكورات
ومن فتحها اى فتحهم هولاء المذكورات قوله فيه اى فى
الموضع مخالفا اى للمرقات بكسر الميم قوله تحقيق هذا اى
ان المكسور اسم آلة والمفتوح اسم مكان قوله امكنة اى محل
وموضع لوقوع الفعل قوله الرقى بضم الراء وكسر القاف
وتشديد اليا قوله شبهها بصدور الفعل عن الفاعل
آلة الرقى اى لصدور الرقى من الراق قوله الى الاول
اى الى انها امكنة لوقوع الفعل قوله الى الثانى اى
الى انها آلات لصدور الفعل عن الفاعل قوله مختلف
فافهم اى فان النظر فى المكسورة الى الآلية وفى المفتوحة
الى المحلية قوله الدهن لان المدهن وعاء الدهن
قوله للذر اى للوعاء الذر قوله السعوط اى وهو
دواء يصب فى الانف قوله للتى اى للوعاء التى قوله
والقياس اى فى الكل قوله فيه اى فى الشذوذ قوله
الت يبحث عنه والذى يبحث عنه مشتق وهذه الاسماء
جامدة قوله لانها اى لان هذه المذكورات قوله
اسماء اى اسماء المذكورة اسماء موضوعة اى جامدة
موضوعة لآلة مخصوصة يعنى لو كان مشتقة من الفعل
لم تكن موضوعة لآلة مخصوصة قوله سيبويه اى نقل

سيبويه

سيبويه تقوية للفظ قوله لم يذهبوا بها اى لم يشتقوا
بها من الفعل قوله لكنها اى من غير اعتبار وجهها على
الفعل قوله ولا دعية مثلا المدهن اسم لوعاء جعل
فيه الدهن والمسعط لوعاء مخصوص جعل السعوط
والمكحلة اسم لوعاء مخصوص للكحل فلو كانت مشتقة
من الفعل لوجب ان يطلق هذه الاسماء على كل ظرف
جعل فيه الدهن والسعوط والكحل وليس كذلك
قوله الآلات اى يطلقان على كل شئ يصدر
بسببه الانجار فى الدق عن الفاعل قوله باعتبار
حقيقة الفعل اى بملاحظة حقيقة الفعل قوله
خصوصية اى لا بملاحظة خصوصية نوع من انواع
الفعل قوله شذ اى خرج قوله عن ذلك اى عن ذلك
القانون اى الوزن قوله اى تا التانيث الموقوف
عليها توقيف تا التانيث فان تا التانيث اى
التى يوقف عليها ها اى حال كونها هاء قوله
سد الحكم اى زيادة التا لاجتماستلزامها اجتماع
التانيثين قوله التى اى التاكيدية التى قوله فالقياس
اى فالمصدر التاكيد اى الذى زيد فيه التانيث
قياس قوله مطلقا اى سالما وغير سالم قوله

ناقصا اي ان لم يكن ناقصا ويكون على وزن التفعيل
قوله ومصدر افعل واستفعل كاجابة واستجابة
قوله والسماعي اي المصدر التأكيد الذي يزاد فيه
التأ سماعا قوله بالسماع يعني تعيين الغير عليها
قوله ويبنى اي يؤخذ قوله منه اي من مصدر الثلاثي
المجرد الذي لا تاء قوله ايضا اي كالمرة قوله ما اي
المصدر الذي عليها الفاعل اي عند ملابسة الفعل
قوله في الركوع لان صفة المشبهة للدوام
فاذا لم يكن ذلك النوع عادية لم يصح اطلاق
الصفة المشبهة قوله ماخوذا اي صادرا قوله منه
اي من الفاعل قوله العذرة بكسرة الاعتذار
اي وهي الهيئة التي عليها المعتذر وقت الاعتذار
قوله مات عليها اي الحالة التي الميت
عند حسنة وقبيحة وغير قوله ونحوها
اي الشديدة وضعيفة قوله الى
من الامثلة الآخر

تم هذه النسخة
في شهر جماذي الاولى
سنة اثنين وسبعين
والف

تاريخ سنه ١٠٧٢

